

Таким образом, применение этих средств обучения в учебном процессе делает изучение иностранного языка более естественным, приятным и эффективным, помогая детям раскрыть свои способности в творческой и коммуникативной деятельности.

Литература

1 Бялоус, Н. И. Песня как средство активизации учебного процесса / Н. И. Бялоус // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 1. – С. 18–24.

А. М. Тетенкова

*Науч. рук. А. А. Полховская,
преподаватель*

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Школьное образование исторически строится на тесной взаимосвязи между академическими занятиями и внеурочной работой с учениками. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе представляет собой систему взаимосвязанных организационных форм, методик и видов деятельности, которые осуществляются во внеурочное время и направлены на достижение общих целей, таких как развитие коммуникативных навыков, формирование интереса к культуре изучаемого языка, углубление знаний, расширение лексического запаса и развитие творческих способностей учеников.

Внеклассная работа является одним из важных звеньев воспитательного процесса, которая не просто дополняет учебный процесс, а является ключевым элементом воспитания. Ее отсутствие негативно сказывается на общей атмосфере и эффективности работы школы.

Необходимо отметить, что интеграция урочной и внеурочной работы по иностранному языку – это эффективный метод оптимизации образовательного процесса. Внеурочные занятия служат логическим продолжением уроков, позволяя более полно раскрыть содержание программных тем. Внеклассная работа расширяет возможности изучения иностранного языка, предлагая учащимся новый уровень материала и более естественные ситуации для общения. Во-первых, расширяются горизонты учащихся, что является значимым для их будущей карьеры. Во-вторых, знание иностранного языка дает возможность познакомиться с новой культурой, литературой и традициями народа изучаемого языка, что способствует развитию толерантности и пониманию между культурами. В-третьих, умение говорить на иностранном языке увеличивает вероятность успешного поступления в университет. Благодаря этому у учащихся появляется стимул к обучению и формируется устойчивый интерес к предмету.

Основой внеклассной деятельности по различным учебным предметам, включая иностранный язык, служат традиционные духовно-нравственные ценности, такие как добро, истина, трудолюбие, милосердие, уважение и любовь к людям, а также свобода личности. Эти ценности формируются у учащихся благодаря систематическом проведении внеклассной работы. Они способствуют формированию у учащихся гражданской ответственности, гуманизма и межличностных отношений и формируют нравственную основу воспитания. В результате такая деятельность способствует не только углублению знаний по предмету, но и воспитанию гармонично развитой личности, готовой к активному участию в жизни общества, что важно учитывать учителю при планировании и проведении внеклассной работы.

Учителю следует принимать во внимание значимость и эффективность внеклассной работы в контексте учебно-воспитательного процесса школы. Все мероприятия должны быть скоординированы с администрацией школы и планами работы классных руководителей, а также деятельностью детских и молодежных организаций. Внеклассная работа в школе отличается от обязательных уроков тем, что участие в ней добровольное. Ученики сами выбирают, в каких мероприятиях им участвовать, исходя из своих личных интересов и стремления узнать что-то новое. Главная задача учителя в этой ситуации – вовремя заметить интерес учеников к внеклассной деятельности и иностранному языку, заинтересовать их внеурочными занятиями и поддерживать этот интерес.

Внеклассная работа является очень важным дополнением к основной работе педагога. Благодаря разнообразным мероприятиям, таким как конкурсы, проекты и культурные вечера, учащиеся получают возможность применять знания на практике. Внеклассная работа делает обучение более интересным и насыщенным, что положительно влияет на успеваемость, а использование иностранного языка за пределами школьных уроков создает положительную обратную связь, которая стимулирует более глубокое изучение предмета. Формы внеклассной работы по иностранному языку могут быть разнообразными: кружки, клубы, викторины, фестивали, театральные постановки, экскурсии, внеклассное чтение. Например, театральный кружок: ученики могут играть в спектакле на иностранном языке, развить навыки актерского мастерства и улучшить свое произношение. Кроме того, участие в подобного рода мероприятиях способствует развитию коммуникативных навыков, уверенности в себе и умение работать в команде.

Таким образом, только при комплексном подходе внеклассная деятельность сможет максимально способствовать развитию личностных качеств, углублению знаний и формированию положительного отношения к предмету.

В. А. Ховханова

Науч. рук. **О. А. Лиденкова,**

канд. филол. наук, доцент

СЛОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современная методика преподавания иностранных языков всё чаще обращает внимание на проблему формирования орфографической грамотности. Особенно актуальным становится вопрос о трудностях, с которыми сталкиваются учащиеся при изучении английского правописания.

Английская орфография характеризуется высокой степенью нестабильности графемно-фонемных соответствий. В отличие от русского языка, где в большинстве случаев одна буква соответствует одному звуку, английская письменная система часто не даёт чёткого указания на произношение слова. Это является одной из основных сложностей для изучающих английский язык. Как отмечает И. А. Зимняя, трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при изучении иностранного языка, могут служить «некоторым основанием складывающегося у учеников предубеждение, иногда критического и даже отрицательного их отношения к этому учебному предмету» [1, с. 25].

Исследования показывают, что английские слова можно условно разделить на несколько групп по степени соответствия между их графическим и фонетическим обликом. К наиболее лёгким для усвоения относятся слова с фонетически прозрачным написанием, такие как *bed, not, sit*. В этих словах количество звуков и букв совпадает, что облегчает запоминание и способствует формированию устойчивых орфографических навыков [2, с. 194].

Однако значительная часть английского словаря состоит из слов, правописание которых не соответствует их звучанию. Например, слова *knight, eight, write* содержат «немые» буквы, не имеющие звукового соответствия. Кроме того, существуют многочисленные графемные комбинации, передающие один и тот же звук (*er, ir, ur* → [ə:]), что вводит учащихся в заблуждение и усложняет процесс обучения.

Одной из ключевых проблем при изучении английского правописания является отсутствие чёткой связи между звучанием и написанием слова. Ученики, владеющие техникой фонетического письма, сталкиваются с необходимостью освоения новой стратегии – визуального запоминания написания слов. Это требует развития зрительной памяти и регулярного повторения лексического материала.

Также учащиеся часто испытывают затруднения при написании слов с похожим звучанием, но разным значением и написанием: *weather – whether, their – there – they're, to – too – two*. Такие случаи требуют от обучающихся не только знания правописания, но и понимания лексико-семантических различий между словами, что делает процесс обучения более сложным и многогранным.

Особые трудности вызывают слова, не подчиняющиеся общеупотребимым правилам правописания. Их необходимо заучивать как отдельные единицы – целостные визуальные