

НОВЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ В КНР

Если оценивать развитие гуманитарных наук в Китае за последние десятилетия, то одной из самых динамичных научных дисциплин несомненно следует признать археологию. Несмотря на все драматические переипетии внутриполитической жизни страны в 60—70-х годах археологи КНР не только не прекращали, но и постоянно расширяли свои изыскания, сделав ряд выдающихся открытий и по праву снискав Китаю славу подлинного «археологического рая». Хронологические рамки ведущихся



Рис. 1. Фрагмент экспозиции музея глиняных статуй воинов и лошадей погребального комплекса Цинь Шихуана

здесь раскопок охватывают период от нижнего палеолита до последней императорской династии Цинь, но, пожалуй, наиболее впечатляющие находки относятся ко времени существования древнекитайского государства — к эпохе древних династий Шап-Инь, Чжоу, Цинь и Хань (вторая половина II тыс. до н.э.— III в. н.э.). Самой известной в ряду этих находок стал комплекс глиняных статуй воинов, обнаруженный в районе г. Сианя (провинция Шэньси) на территории погребения основателя циньской империи Цинь Шихуана (259—210 гг. до н.э.).

Первая из этих статуй была случайно найдена в 1974 г.; развернувшиеся вскоре после этого интенсивные раскопки привели к открытию сотен глиняных фигур, заполнивших обширные подземные залы, расположившиеся примерно в километре от восточной стены гробницы Цинь Шихуана. По существу здесь было обнаружено целое войско в полном боевом построении: пехота, кавалерия, колесницы (см. рис. 1). Найденное представляло собой столь уникальную историческую и культурную ценность, что было принято решение создать на месте раскопок большой крытый музей, занимающий сейчас территорию площадью 60 тыс. м².

Основу раскопок составляют три захоронения (ямы 1—3) (площадью соответственно 12600 м², 6000 м² и 520 м²). Яма № 1 стала главным выставочным залом действующего музея, остальные две ямы временно законсервированы. Всего до настоящего момента было найдено более тысячи статуй воинов, свыше ста глиняных лошадей и около ста деревянных колесниц и более десяти тысяч единиц бронзового оружия. Однако раскопки пока не доведены до конца, и, судя по расположению глиняных фигур и планировке ям, общее число одних только воинов во всех трех раскопах

должно достигать не менее 7 тысяч. Скульптурные изображения воинов изготовлены в натуральную величину (высота статуй от 175 до 185 см) и воспроизводят во всех деталях их боевое вооружение и доспехи (см. рис. 2 и 3). Но глиняные статуи представляют собой не только ценный исторический источник, но и являются подлинными произведениями искусства, передавая с большой экспрессией облик и индивидуальность изображаемых ими людей. Шедевром бронзолитейного производства можно назвать две бронзовые колесницы, найденные неподалеку от гробницы Цинь Шихуана в 1980 г. (одна из них уже полностью отреставрирована и включена в экспозицию музея). В настоящее время планируется продолжить археологические работы в ямах № 2 и 3 и значительно расширить весь музейный комплекс, доведя общую площадь его экспозиций, научных и подсобных помещений до 300 тыс. м².

На протяжении последних пяти-семи лет в Китае не было сделано находок, аналогичных по своей сенсационности «подземной армии» Цинь Шихуана, однако планомерные полевые исследования принесли целый ряд важных открытий. Рамки настоящей публикации позволяют упомянуть лишь о некоторых из них.

В 1983 г. в деревне Шисянгоу уезда Яньши провинции Хэнань был найден древний город, основные постройки которого датируются XVII—XVI вв. до н.э. Раскопки продолжаются и по сей день, но уже удалось воссоздать основные особенности планировки города. С запада на восток он простирался на 1200 м, с севера на юг — на 1700 м. Глинобитные стены хорошо сохранились (за исключением южной стены, поврежденной течением близлежащей реки Лохэ); их высота — 1—2 м, толщина — 18 м. Уже обнаружено семь городских ворот и несколько улиц, пересекающих город в разных направлениях. Найдены остатки трех крупных построек, самая большая из которых расположена в южной части города. Это дворец (от него остался лишь фундамент), окруженный глинобитной стеной трехметровой толщины. Размеры этой внутренней городской стены приблизительно 200 × 200 м¹.

Большинство исследователей склоняются к мнению, что раскопанный город — не что иное, как упоминаемая в позднейших письменных источниках шанская столица Сибо, построенная Чэн Таном, основателем царской династии Шан-Инь. Высказана также гипотеза, что этот памятник имеет отношение к культуре Ся, предшествующей иньской культуре (продолжающиеся цонские столицы легендарной династии Ся пока не увенчались успехом). Так или иначе не подлежит сомнению, что открытие города в Шисянгоу имеет важнейшее значение для изучения древнекитайской истории, в особенности проблемы генезиса городов в древнем Китае. Он представляет собой самый ранний, самый обширный и самый хорошо сохранившийся из всех памятников такого рода. В частности, он древнее иньских столиц в Чжэнчжоу и Аньяне и в отличие от них дошел до нас практически в своем первоначальном виде. Нам известны два поселения городского типа, видимо, более ранние, чем город в Шисянгоу (стоянка Ванчэнган и Пинлянтай — соответственно в уездах Дэнфэн и Хуайян провинции Хэнань), однако площадь каждого из них не достигает и пятой части одного лишь дворцового комплекса в южной части города в Шисянгоу.

Следующие две находки относятся к эпохе Восточной Чжоу, традиционно подразделяемой на два периода — Чуньцю (770—476 гг. до н.э.) и Чжаньго (475—221 гг. до н.э.). Это время характеризовалось распадом единого централизованного государства чжоуских ванов и сосуществованием множества больших и мелких царств, постоянно боровшихся между собой за политическую гегемонию. Погребение правителя одного из таких царств было обнаружено в уезде Гуаншань провинции Хэнань. В могиле (ее длина — 12,2 м, ширина — 9,1 м, глубина — 4,2 м) были найдены бронзовые

¹ О раскопках города в Шисянгоу см.: Остатки раннешанской столицы, обнаруженные в Шисянгоу уезда Яньши // Каогу. 1984. № 4 (на кит. яз.); Краткий отчет о раскопках остатков дворца в шанском городе в Шисянгоу уезда Яньши, проведенных весной 1984 г. // Каогу. 1985. № 4 (на кит. яз.); Краткий отчет о раскопках фундамента дворца № 5 в шанском городе в Шисянгоу уезда Яньши. // Каогу. 1988. № 2 (на кит. яз.).



Рис. 2. Статуя военачальника

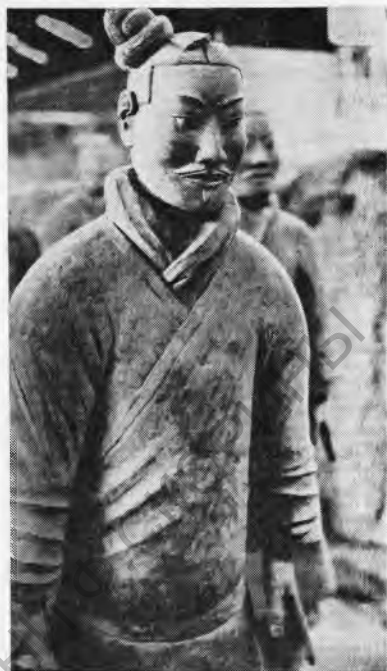


Рис. 3. Статуя пехотинца

сосуды с краткими надписями, содержание которых позволяет сделать вывод, что в погребении покоятся правитель царства Хуан по имени Мэн и его жена. Могила отличается богатством, большим количеством сопогребенных предметов. Всего здесь находилось 36 изделий из бронзы (в том числе 25 ритуальных сосудов), 185 нефритовых украшений различных типов, предметы из камня, дерева, бамбука, а также шесть фрагментов тонкой шелковой ткани пурпурного цвета с вышивкой, представляющих собой ценный источник по изучению истории развития шелкоткачества в древнем Китае. Особенностью памятника является то, что сопогребение жены правителя царства Хуан более богато по количеству и искусности изготовления находящейся в нем погребальной утвари — по сравнению с погребением самого правителя. Этот факт свидетельствует о ее высоком социальном статусе. Датируется могила 648 г. до н. э. Это означает, что она может быть принята в качестве эталонного памятника раннего этапа периода Чуньцю².

Группа из пяти погребений, обнаруженная в 1986 г. в провинции Хубэй, неподалеку от деревни Шилипу, «моложе» могилы правителя царства Хуан примерно на 350 лет. Они принадлежали семье крупного сановника одного из самых могущественных царств эпохи Чжаньго — Чу. Самая большая могила (могила № 2) — это склеп длиной 34 м, шириной 32 м и глубиной 9 м, в котором находятся пять саркофагов — один центральный и четыре боковых. В центральном саркофаге заключены один в другом четыре внутренних гроба, нижний из которых, расписанный узорчатым орнаментом и изображениями фениксов и драконов, содержит в себе скелет мужчины, обложенный нефритовыми украшениями. В боковых саркофагах обнаружена ритуальная бронза, столовая утварь, оружие и одна колесница. Найденная здесь же шкатулка с цветной росписью по лаку, изображающей различные сцены из жизни чуской знати,

² См.: Отчет о раскопках могилы правителя царства Хуан Мэна и его жены, датированной ранним периодом Чуньцю // Каогу. 1984. № 4 (на кит. яз.).

является одним из самых ранних образцов лаковой живописи в Китае. Но наибольший интерес для историков представляют бамбуковые дощечки с надписями, обнаруженные в большом количестве в одном из боковых саркофагов. Их значимость определяется тем, что до сих пор в распоряжении исследователей было крайне ограниченное число чуских письменных источников. Новая крупная находка восполняет этот пробел. В надписях получили отражение материалы судопроизводства в царстве Чу, которым ведал сановник, похороненный в могиле № 2. В них содержатся ранее неизвестные сведения о различных аспектах жизни этого южного царства, в частности о его административной структуре. Чуское родовое кладбище в Шилипу является единственным памятником такого рода из числа найденных археологами. Другие чуские могилы, раскопанные к настоящему времени, гораздо менее информативны, беднее по составу и к тому же в подавляющем большинстве были разграблены к моменту раскопок.

Археологическая находка, сделанная на горе Шицзышань, расположенной недалеко от города Сюйчжоу (провинция Цзянсу), датируется серединой династии Западная Хань, т. е. примерно II в. до н.э. Речь идет о погребении терракотовых статуэток воинов, обнаруженном в этом районе в конце 1984 г. Фигурки находятся в четырех ямах (из них полностью раскопаны ямы № 1 и 2 и частично яма № 4) сходной конфигурации: средняя длина — 28, ширина — 2, глубина — 0,5 — 1 м. Всего из ям извлечено около 2300 статуэток, в том числе четыре терракотовые лошади. Статуэтки, изображающие воинов, подразделяются на 14 видов; высота фигурок воинов, стоящих в полный рост, — от 45 до 55 м.

До этого было известно два массовых погребения керамических скульптур воинов — западноханское в деревне Янцзявань уезда Сяньян провинции Шэньси (найдено в 1965 г.) и уже упоминавшаяся знаменитая глиняная армия в погребальном комплексе Цинь Шихуана. Понятно, что находка на горе Шицзышань не может идти в сравнение со вторым памятником, однако первый она превосходит по количеству и разнообразию фигурок. В отличие от первых двух «армий», которые копируют вооружение и структуру войск, находившихся в прямом подчинении циньского и западноханского императоров, терракотовые статуэтки с горы Шицзышань созданы по подобию воинов царства Чу, бывшего в вассальной зависимости от Западной Хань. Это дает нам новую информацию об организации военного дела в Китае II—I вв. до н. э.³

В ходе раскопок последних лет было найдено также несколько десятков надписей на бронзовых сосудах, преимущественно западночжоуского времени (XI—VIII вв. до н. э.). Среди них нет текстов, подобных большой надписи на бронзовой чаше «Ши Цян пань»⁴, однако некоторые все же представляют интерес. Это — одна средних размеров надпись на ритуальном бронзовом колоколе IX в. до н. э., близкая по содержанию надписям на колоколах «Ин чжун»⁵, а также четыре текста, в которых упоминаются дарения вана приближенным сановникам и представителям знати⁶. В одном из них описывается торжественная церемония дарения и речь вана к получателю ванских даров: «В день дин-чжоу^а первой декады второго месяца ван находился в столичном дворце Синь-гун. Ван вошел в большой зал (дворца) и занял (свое) место. Шпжун ввел Иня, сам находясь по правую руку от него. Они встали в среднем дворе

³ См.: Краткий отчет о первых раскопках ям с терракотовыми статуэтками воинов и лошадей, найденных на горе Шицзышань в районе города Сюйчжоу // Вэньу. 1986. № 12 (на кит. яз.).

⁴ См.: *Крюков В. М.* Надписи на западночжоуских бронзовых сосудах из Фуфэна // ВДИ. 1988. № 1.

⁵ См. там же.

⁶ О роли дарений в древнем Китае см.: *Крюков В. М.* Дары земные и небесные (К символике архаического ритуала в раннечжоуском Китае) // Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1988.

и устремили свой взор на север^б. Ван приказал сановнику, занимающему должность нэйши^в, огласить (свой) указ Иню и пожаловать (ему) фартук и нефритовые подвески багрового цвета^г. После этого ван сказал: „Инъ! Приказываю тебе заменить своего деда и отца и заведовать пятью городами в восточном районе“^д. Инъ сложил руки и отбил поклон, вознеся хвалу вану за его милость. (Инъ) воспользовался (этим случаем), чтобы изготовить драгоценный сосуд гуй, которым он, его дети и внуки будут вечно пользоваться как драгоценностью на протяжении десяти тысяч лет»⁷.

Открытие древних памятников культуры активно продолжается в КНР и сейчас, и можно надеяться, что мы узнаем еще много нового о древнекитайской цивилизации.

Примечания

^а 14-й день шестидесятиричного цикла.

^б Т. е. на вана (по древней традиции лицо вана во время ритуалов и церемоний должно быть обращено на юг).

^в Придворный скриб.

^г Фартук и нефритовые подвески — компоненты ритуальной одежды, являющейся показателем социального статуса человека.

^д «Район» (би) — единица территориально-административного деления.

В. М. Крюков

⁷ Ху Линьгуй, Сюэ Дунли. Западножюуские бронзовые сосуды из клада, обнаруженного в Динцзягоу уезда Яосянь // Каогу юй вань. 1986. № 4 (на кит. яз.).