

М. В. Цагельник
 Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
 канд. пед. наук, доцент

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ДИСРЕГУЛЯЦИЯ И АГРЕССИВНОСТЬ У СТУДЕНТОВ С САМОПОВРЕЖДАЮЩИМ ПОВЕДЕНИЕМ

Актуальность проблемы обусловлена высокой распространенностью самоповреждающего поведения среди студентов и его тесной связью с эмоциональными нарушениями и агрессивностью [1, с. 15]. Эмоциональная дисрегуляция рассматривается как неспособность эффективно регулировать и контролировать эмоциональные реакции, что способствует проявлениям агрессии и самоповреждения [2, с. 23].

В силу актуальности проблемы было проведено исследование по выявлению степени взаимосвязи между уровнями эмоциональной дисрегуляции и агрессивности у студентов, склонных к самоповреждающему поведению. В исследовании приняли участие студенты УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины» и УО «Белорусский государственный университет транспорта». Выборочную совокупность составили 150 респондентов в возрасте 18–22 года.

Для измерения эмоциональной дисрегуляции использовалась методика «Опросник эмоциональной дисрегуляции» (шкалы: «руминация», «избегание», «трудности ментализации»). Агрессивность оценивалась с помощью «Опросника агрессии Басса-Перри», включающего шкалы: «физическая агрессия», «гнев», «враждебность», «вербальная агрессия» (таблица 1) [3, 4].

Таблица 1 – Результаты корреляционного анализа взаимосвязи эмоциональной дисрегуляции к разным формам агрессивности у студентов с самоповреждающим поведением

| Связываемые шкалы | Коэффициент корреляции rs | Критические значения |
|---|---------------------------|---|
| Руминация – Физическая агрессия | 0,311** | rsкр = 0,23 при p < 0,05 rsкр = 0,3 при p < 0,01 |
| Руминация – Гнев | 0,724** | |
| Руминация – Враждебность | 0,507** | |
| Руминация – Вербальная агрессия | 0,026 | |
| Избегание – Физическая агрессия | 0,413** | |
| Избегание – Гнев | 0,073 | |
| Избегание – Враждебность | 0,499** | |
| Избегание – Вербальная агрессия | – 0,009 | |
| Трудности ментализации – Физическая агрессия | 0,614** | |
| Трудности ментализации – Гнев | 0,675** | |
| Трудности ментализации – Враждебность | 0,508** | |
| Трудности ментализации – Вербальная агрессия | – 0,01 | |
| Примечание: p – уровень значимости; * – p < 0,05; ** – p < 0,01 | | |

Корреляционный анализ по Спирмену выявил достоверные положительные связи между показателями эмоциональной дисрегуляции и агрессивности у студентов с самоповреждающим поведением ($p < 0,01$):

Руминация коррелировала с физической агрессией ($r = 0,31$), гневом ($r = 0,72$) и враждебностью ($r = 0,51$), что свидетельствует о том, что более выраженная циклическая фиксация на негативных переживаниях связана с ростом агрессивных проявлений и негативного отношения к окружающим.

Избегание эмоциональных переживаний связано с повышенной физической агрессией ($r = 0,41$) и враждебностью ($r = 0,50$), что указывает на склонность к агрессивному поведению при стремлении избежать дискомфорта.

Трудности ментализации проявляются в значимых корреляциях с физической агрессией ($r = 0,61$), гневом ($r = 0,68$) и враждебностью ($r = 0,51$), что отражает связь неспособности эффективно осознавать и регулировать эмоции с агрессивными реакциями.

Таким образом, данные подтверждают тесную взаимосвязь между нарушениями эмоциональной регуляции и разными формами агрессивного поведения у исследуемой группы, что можно использовать при проведении коррекционной работы.

Литература

1 Петрова, Е. В. Самоповреждающее поведение у молодежи: психолого-педагогический аспект / Е. В. Петрова. – М. : Педагогика, 2023. – 112 с.

2 Смирнов, А. И. Эмоциональная дисрегуляция: теория и практика / А. И. Смирнов. – СПб. : Наука, 2022. – 96 с.

3 Басс, А. Методика оценки агрессии у молодежи / А. Басс, М. Перри // Журнал психологии. – 2021. – № 4. – С. 55–63.

4 Кузнецова, Н. Ю. Психокоррекция агрессивного поведения у студентов / Н. Ю. Кузнецова // Журнал современной психологии. – М., 2023. – № 2. – С. 37–44.

Чжао Юйтун

Науч. рук. В. Н. Дворак,

канд. пед. наук, доцент

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ХОРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Хоровое искусство в Китае обладает глубокими историческими и культурными традициями, выступая мощным средством эстетического воспитания, формирования коллективного сознания и национальной идентичности. В контексте модернизации системы образования актуальной задачей становится совершенствование организационно-педагогических условий, обеспечивающих его качественное развитие и доступность.

Традиционно хоровое пение занимало важное место в системе воспитания, способствуя дисциплине, гармонии и эмоциональному развитию личности. Однако современный этап требует новых подходов к организации процесса подготовки педагогических кадров, материально-техническому оснащению и интеграции хорового искусства в более широкий образовательный контекст.

Важнейшим организационным условием является обновление содержания образовательных программ. Существующие программы зачастую ориентированы на репродуктивное воспроизведение и техническую подготовку, в то время как современные требования диктуют необходимость развития творческих способностей, музыкальной грамотности и критического мышления у обучающихся. Внедрение модулей по истории хорового искусства, теории музыки, а также практик импровизации и аранжировки позволит сделать образовательный процесс более комплексным и отвечающим запросам времени.

Важнейшим направлением совершенствования является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров. Недостаточный уровень дирижерско-хоровой и методической подготовки части преподавателей сдерживает развитие отрасли. Создание системы непрерывного педагогического образования, включающей мастер-классы с признанными ответственными и зарубежными дирижерами, стажировки на базе ведущих музыкальных учреждений образования, а также внедрение современных методик вокально-хоровой работы, является необходимым условием для повышения общего профессионального уровня.

Материально-техническое оснащение отдельных учреждений образования также требует внимания, так как некоторые из них не располагают специализированными классами,