

содержание работы в данном направлении, которые отражены в учебной программе дошкольного образования. Существенным фактором, оказывающим влияние на познавательный процесс, выступает эмоционально-оценочное отношение детей к разным профессиям.

С этой целью нами был предпринят констатирующий эксперимент, направленный на определение уровня эмоционального отношения у дошкольников. Выборку составили 38 детей старшего дошкольного возраста (5,2–5,7 лет) Государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 8 г. Могилева». Для получения эмпирических данных использовалось диагностическое задание «Нравится / не нравится» (автор А. А. Ошкина) [1]. По результатам диагностики было выявлено, что высокий уровень, свидетельствующий о положительном отношении к профессиям, имеют только 7,6 % испытуемых. Средний уровень, соответствующий нейтральному отношению к профессиям, констатирован у значительной части воспитанников – 58,2 %. С низким уровнем, указывающем на отрицательное отношение к профессиям, диагностировано 34,2 % детей. На основе анализа результатов, полученных с помощью диагностического задания с использованием двадцати профессий, было установлено, что старшие дошкольники чаще выражают положительное отношение и отдают свое предпочтение профессиям актера, милиционера, художника, капитана судна, повара, учителя, фотографа, ветеринара. Отрицательную эмоциональную оценку у испытуемых получили профессии кассира, рыбака, каменщика, дворника и фермера.

Таким образом, определение уровня сформированности эмоционального отношения к профессиям у дошкольников позволяет выявить их интерес к миру профессий и желание его познавать, что необходимо учитывать в организации образовательного процесса в данном направлении.

Литература

1 Ошкина, А. А. Квест-игра как культурная практика: содержание и технология организации в дошкольном образовании / А. А. Ошкина // Балт. гуманит. журн. – 2018. – Т. 7. – № 1. – С. 279–282.

Э. У. Бякешка

*Наук. кiр. Д. А. Доўгаль,
ст. выкладчык*

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНТЭРАКТЫЎНЫХ АРФАГРАФІЧНЫХ ПРАКТЫКАВАННЯЎ У ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ: ПРАБЛЕМЫ І ПЕРСПЕКТЫВЫ

У сучаснай пачатковай школе назіраецца неабходнасць пераходу да новых метадаў навучання, здольных павысіць матывацыю вучняў і эфектыўнасць авалодання арфаграфічнымі навыкамі. Адным з такіх метадаў з’яўляецца выкарыстанне інтэрактыўных практыкаванняў, што спрыяюць развіццю ў вучняў самастойнасці, унутранага арфаграфічнага кантролю і асэнсаванага навучання.

Інтэрактыўныя практыкаванні ўяўляюць сабой заданні, якія выконваюцца ў рэжыме анлайн і выступаюць сродкам удасканалення практычнай падрыхтоўкі і актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў [1].

Аднак на шляху ўкаранення дадзеных тэхналогій узнікае шэраг праблем, што патрабуюць комплекснага аналізу і вырашэння. Як нам удалося ўстанавіць у ходзе назірання за дзейнасцю педагогаў ДУА “Сярэдняя школа №1 г. Круглае” і іх апытання, праблемы маюць як суб’ектыўны, так і аб’ектыўны характар. Да суб’ектыўных перашкод адносяцца недахоп у настаўнікаў ведаў у галіне ІКТ, сумненні ў мэтазгоднасці іх прымянення ў класах з розным узроўнем падрыхтоўкі вучняў, псіхалагічная негатыўнасць педагогаў да перамен і прыхільнасць да традыцыйных метадаў. Да аб’ектыўных – слабая матэрыяльна-тэхнічная база, адсутнасць гатовых інтэрактыўных матэрыялаў на беларускай мове і высокая вучэбная нагрузка.

Для пераадолення перашкод неабходна мэтанакіраваная работа: павышэнне ІКТ-кампетэнцыі педагогаў, распрацоўка банкаў інтэрактыўных практыкаванняў, метадычная падтрымка настаўнікаў і тэхналагічнае забеспячэнне школ.

Такім чынам, інтэрактыўныя практыкаванні маюць вялікі адукацыйны патэнцыял і пры пераадоленні цяжкасцей могуць стаць эфектыўным сродкам паляпшэння якасці выкладання беларускай мовы ў пачатковых класах і фарміравання трывалых арфаграфічных навыкаў малодшых школьнікаў.

Літаратура

1 Никишина, Т. В. Создание обучающих интерактивных упражнений при помощи современных онлайн-сервисов / Т. В. Никишина // Альманах мировой науки. – 2020. – № 6 (42). – С. 71–78.

Е. И. Власик

*Науч. рук. А. К. Шевцова,
канд. филол. наук, доцент*

ДВА ЯЗЫКА И ДВА КИНОЖАНРА: СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОППОЗИЦИЯ

В результате анализа 200 названий англо- и русскоязычных комедий и триллеров – популярных по своей сути киножанров – были сделаны следующие выводы. Комедийные фильмы преимущественно опираются на стилистические приёмы, создающие эффект игры, легкости и иронии. Для англоязычных названий характерны риторические вопросы, эвфемизмы, элементы словесной игры и аллюзии, которые способствуют установлению неформального, дружеского тона и подчёркивают развлекательный характер произведения. В русскоязычных комедийных заголовках преобладают аллюзии и ирония, что демонстрирует национально-культурную специфику подхода к комическому. В триллерах доминируют приёмы, формирующие атмосферу напряжения, неопределённости и тревожного ожидания. Эллипсис, метафора, оксюморон и метонимия активно используются для создания образной многозначности и скрытой смысловой нагрузки. Характерно стремление к лаконичности и выразительной семантической насыщенности заголовков.

Сравнительный подход продемонстрировал, что русскоязычные триллеры чаще прибегают к насыщенным образным структурам, в то время как англоязычные названия делают ставку на сжатость и интригу, минимизируя эксплицитное выражение смысла.

Жанровая и культурная специфика оказывает непосредственное влияние на выбор языковых и стилистических средств, применяемых при формировании заголовков фильмов. Эти заголовки не только выполняют номинативную функцию, но и становятся важным инструментом прагматического воздействия, формируя у потенциального зрителя определённые ожидания и эмоциональные реакции.

В названиях кинофильмов используются такие прагматические стратегии, как стратегия эмоционального воздействия, создания интриги, жанровой маркировки, интертекстуальности и рекламно-маркетингового воздействия.

Литература

1 Власик, Е. И. Специфика стилистического оформления названий русскоязычных и англоязычных кинофильмов / Е. И. Власик // На перекрестке культур: единство языка, литературы и образования – IV : сб. науч. ст. по материалам IV Междунар. науч.-практ. интернет-конф., Могилев, 16–20 дек. 2024 г. / МГУ имени А. А. Кулешова ; под ред. А. К. Шевцовой. – Могилев, 2025. – С. 48–50.