

и универсальные экзистенциальные проблемы человека (одиночество, поиск идентичности, механизмы психологической защиты перед лицом абсурда). В семье, как в зеркале, отражаются все недостатки и пороки, свойственные отдельным людям и всему обществу.

**C. A. Комович**

Науч. рук. **I. П. Лобанок,**

ст. преподаватель

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАССЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ «ВЕСЁЛАЯ ГИРЯ: РАСКРАСКА ДЛЯ УМНИКОВ И УМНИЦ»**

Масса является одной из фундаментальных величин, которую младшие школьники начинают изучать уже на первых этапах обучения математике. Учащиеся приобретают базовые навыки анализа, сравнения, измерения и классификации объектов и явлений. Каждый этап формирования представлений о величинах выстроен логично и последовательно, что позволяет перейти от примитивных действий с предметами к решению более сложных задач [1, с. 198].

Для формирования представлений о массе у младших школьников была разработана игра «Весёлая гиря: Раскраска для умников и умниц». Целью игры является создание интересного и занимательного инструмента для младших школьников, позволяющего формировать у них представления о массе предметов, сравнивая объекты по данному признаку. Раскраска выполнена в виде заламинированного лэпбука, что позволяет ее использовать неоднократно.

Основными объектами игры выступают изображения веселых гантелей, гирь и других предметов, ассоциирующихся с массой. Эти образы вызывают любопытство и заставляют задуматься о сути понятий. Яркая палитра красок привлекает внимание школьников и стимулирует их творческую активность. Рисунки расположены так, чтобы способствовать взаимодействию с картинками, легко размещая их для рисования и окрашивания.

В раскраске можно выделить следующие основные типы заданий: логические задачи; сопоставление величин; расстановка предметов по возрастанию или убыванию массы; свободное творчество (ребёнок может изображать предметы, подразумевающие определённую массу).

Данная игра-раскраска позволяет сделать процесс обучения приятным и привлекательным, действуя фантазию и воображение учащихся. Через активное взаимодействие с материалами (красками, карандашами), игрушечными весами и моделями предметов у школьников развивается мелкая моторика рук.

## **Литература**

Белошистая, А. В. Методика преподавания математики : курс лекций : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. В. Белошистая. – М. : Гуманитар. изд. центр Владос, 2016. – 445 с.

**K. A. Косякова**

Науч. рук. **O. A. Лавицук,**

канд. филол. наук, доцент

## **ПОНЯТИЕ «СОВЕСТЬ» КАК ОДНО ИЗ КЛЮЧЕВЫХ В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

Для сознательного существования в современном мире человеку необходимо всестороннее представление об общечеловеческих ценностях. С раннего возраста важно научиться