

A. A. Пусикова

Науч. рук. Е. А. Свириденко,
канд. филол. наук, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ ВТОРОКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ

Одной из главных задач обучения русскому языку I ступени общего среднего образования является формирование орфографической зоркости. Для ее успешного становления необходимы эффективные методы и приемы. Дидактическая игра – один из них. Она направлена, в том числе, на формирование умения второклассников обнаруживать и квалифицировать орфограммы, развивать логические операции мышления, оттачивать орфографические навыки. Основываясь в ходе исследования на том, что орфографический навык формируется в процессе речевой деятельности, обладает содержательной и операционной сторонами, мы выделили этапы реализации эффективной работы со словарными словами. На *подготовительном этапе* орфографическую зоркость развиваем с помощью игр «Зрительные ассоциации», «Ребусы», «Яркие рисунки». Второклассники осваивают знания, которые формируют основную часть орфографического навыка при написании слов с непроверяемыми орфограммами. В рамках *ориентировочного этапа* осуществляется осознание структурных компонентов орфографического действия. В этом нам помогают игры «Зачеркните буквы», «Паровоз», «Галерея». А игровые задания «Зоркий глаз», «Конструктор», «Магазин трудных слов», выполняемые учащимися на *закрепительном этапе*, обеспечивают переход от осознанного использования орфографических правил к автоматизированному. Определив в ходе анализа психолого-педагогические и методические требования к программно-педагогическим средствам, мы разработали УМК «Нескучный русский для второклассников», включающий материалы, где дидактическая задача преднамеренно замаскирована и предстает в виде игровой задачи [1, с. 151]. Педагогический эксперимент подтвердил эффективность использования игры в развитии орфографической зоркости учащихся.

Литература

1 Пусикова, А. А. Словарная работа на уроках русского языка во 2 классе средствами дидактических игр / А. А. Пусикова // Молодая наука – 2024 : Междунар. научн.-практ. конф. студентов и аспирантов : мат-лы конф. / МГУ имени А. А. Кулешова ; под. ред. О. А. Лавшук, Н. В. Маковской. – Могилев, 2024. – С. 151.

A. Д. Пшеничных

Науч. рук. А. С. Мельникова,
канд. ист. наук, доцент

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

В зарубежной историографии к числу популярных тем истории Великой Отечественной войны относят коллаборационизм, германский оккупационный режим и партизанское движение.

В послевоенные десятилетия были изданы работы А. Кларка «Барбаросса: Русско-германский конфликт, 1941–1945», А. Ситона «Русско-германская война, 1941–1945», Дж. Эриксона «Дорога на Сталинград. Сталинская война с Германией», посвященные фронтовым боевым действиям на советско-германском фронте. В труде британского журналиста А. Верта «Россия в войне, 1941–1945» значительное место было уделено и событиям военной пограничной на территории Беларуси.