

Цзянь Лижень
Науч. рук. Е. А. Башаркина,
канд. пед. наук, доцент

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Важнейшей составляющей базовой культуры личности является нравственная культура, сформированность которой позволяет обучающимся овладеть «степенью ориентации в правилах, нормах, идеалах и ценностях общества и мерой руководства ими в поступках и действиях, а также уровнем приобретенных на их основе личностных качеств» [1, с. 50]. Одним из эффективных средств формирования нравственной культуры является социально значимая деятельность, закрепляющая социальные знания, умения и навыки, социальный опыт и социальные роли личности. Среди педагогических принципов организации социально значимой деятельности выделяют следующие: принципы аксиологического подхода; следования нравственному примеру; идентификации; диалогического общения со значимыми другими; полисубъектности воспитания и социализации; совместного решения личностно и общественно значимых проблем; системно-деятельностной организации воспитания.

В формировании нравственной культуры личности средствами социально значимой деятельности обеспечивается формирование социальных компетенций духовно-нравственной направленности, приобретение умений и навыков формирования индивидуальных моделей духовно-нравственного поведения и коллективного духовно-нравственного опыта в конкретных жизненных ситуациях, расширение сфер применения полученного опыта в системе общественных отношений. Одним из видов социально значимой деятельности является милосердная деятельность, «основанная на социальной идее милосердия, она способна объединить всех участников и определить гуманистический характер отношений между ними как в деятельности, так и вне её» [2, с. 31]. В условиях милосердной деятельности обучающиеся помогают ветеранам войны и труда, пожилым людям, детям-инвалидам, участвуют в социально значимом труде для своей семьи, города, страны и т. д. Полученный социально значимый опыт способствует позитивным изменениям в личностном развитии обучающегося, в повышении уровня его нравственной культуры.

Литература

1 Башаркина, Е. А. Общая педагогика : методические рекомендации / Е. А. Башаркина. – Могилев : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2011. – 164 с.

2 Башаркина, Е. А. Педагогический потенциал милосердной деятельности в воспитании гуманистических отношений между подростками / Е. А. Башаркина // Проблемы выхавання. – 2011. – № 3. – С. 29–32.

Е. А. Шаварова
Науч. рук. Ю. П. Черкасова,
ст. преподаватель

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДОБРЫХ ПОСТУПКОВ» КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

В целях повышения эффективности нравственного воспитания младших школьников учителю начальных классов необходимо опираться не только на возможности проводимой воспитательной работы, но и активно использовать воспитательный потенциал уроков.

Экспериментальную работу по нравственному воспитанию учащихся второго класса на уроках «Человек и мир» мы строили с использованием разработанной нами интерактивной игры «Путешествие в мир добрых поступков» (тема «Семья»).

Структура игры делится на 3 основные части.

1 часть (слайды 1–8): экспозиция и постановка проблемы.

Цель – представить главного героя (Петя), показать его безнравственное поведение (грубость, эгоистичное отношение к окружающим людям дома, в школе, в транспорте) и ввести конфликт (встреча с Волшебником и наказание в виде превращения Пети в «свинку»). Завязка сюжета – Петя должен исправиться, чтобы снять проклятие Волшебника. Эта часть игры носит повествовательный характер. Учащиеся пассивны, только читают / слушают историю главного героя.

2 часть (слайды 9–17): включает серию интерактивных дилемм (описание жизненной ситуации с тремя вариантами ее решения).

Цель – предоставить учащимся возможность принять решение за Петю, проанализировать последствия выбора по каждому из трех предложенных вариантов (тренировка в нравственной оценке и проектирование собственного нравственного выбора). После ответа учащихся появляется слайд с визуализацией нравственного поведения в разбираемой ситуации (показ учащимся образца нравственного поведения).

3 часть (слайды 18–24): разрешение конфликта и заключение.

Цель – показать результат исправления Пети (снятие заклятия), закрепить мораль истории и прямо обратиться к учащимся с призывом применять усвоенные правила нравственного поведения в жизни. Учащиеся видят «нового» Петю и характеризуют нравственные качества, которые он проявляет через нравственные поступки. Происходит возврат к повествованию, но теперь с позитивным итогом. Часть игры включает правила поведения и обратную связь игрокам («Спасибо за помощь!»), подчеркивая роль учеников в исправлении Пети.

А. А. Шпакова, Е. А. Байдаков

Науч. рук. Т. В. Гостевич,

канд. пед. наук, доцент

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИЕМОВ АБСТРАГИРОВАНИЯ И КОНКРЕТИЗАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В Республике Беларусь, как и во многих других странах, внедрение цифровых технологий в образование является одним из приоритетных направлений. Особенно актуально использование данных технологий в процессе обучения математике, так как этот учебный предмет требует не только понимания теории и практического закрепления навыков, но и развития у учащихся логических приемов мышления.

На уроках математики чаще всего внимание уделяется формированию знаний, умений и навыков. Задания на развитие приемов абстрагирования и конкретизации предлагаются, как правило, учащимся, которые посещают факультативные занятия. Это приводит к тому, что некоторые школьники не могут усвоить абстрактные математические понятия, привести конкретные примеры, подтверждающие истинность математического правила или закона. Одним из эффективных средств развития мышления учащихся является компьютерная дидактическая игра, в которой выделяют такие аспекты как мотивационный, содержательный, процессуальный, результативный, регулятивный и технический [1].

С целью формирования у младших школьников приемов абстрагирования и конкретизации была разработана компьютерная игра «Космическая математика с Гликом». Данную игру можно использовать при закреплении изученного материала; в качестве инструмента контроля; при организации самостоятельной работы (ученики могут выполнять задания дома или