

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

А. М. ЧЕРНЫШОВА

РИТОРИКА

Практическое пособие

для студентов специальностей
6-05-0421-01 «Правоведение»,
6-05-0421-03 «Экономическое право»

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2026

УДК 808(076)
ББК 80.7я73
Ч-497

Рецензенты:

кандидат филологических наук Н. П. Тимошенко,
кандидат филологических наук Е. Н. Полуян

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Чернышова, А. М.

Ч-497 Риторика : практическое пособие / А. М. Чернышова ;
Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им.
Ф. Скорины, 2026. – 47 с.
ISBN 978-985-32-0174-1

Практическое пособие включает темы, которые содержат вопросы становления риторики; основные этапы риторического канона; жанры, роды и виды красноречия и специфику риторики в юридической деятельности. По каждой теме предложены практические задания разного уровня с примерами их выполнения и тесты для проверки теоретических знаний.

Адресовано студентам юридического факультета специальностей 6-05-0421-01 «Правоведение», 6-05-0421-03 «Экономическое право» и может быть также использовано студентами других специальностей, изучающими вопросы теории ораторского искусства.

УДК 808(076)
ББК 80.7я73

ISBN 978-985-32-0174-1

© Чернышова А. М., 2026
© Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины», 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Тема 1. История риторики.....	4
Обобщающий тест по теме «История риторики».....	6
Тема 2. Психология речевого общения.....	9
Обобщающий тест по теме «Психология речевого общения в юридической деятельности»	13
Тема 3. Структура риторической деятельности. Этапы подготовки к публичному выступлению. Инвенция. Диспозиция.....	16
Обобщающий тест по теме «Структура риторической деятельности. Этапы подготовки к публичному выступлению. Инвенция. Диспозиция»	19
Тема 4. Элокуция, общие средства изобразительной выразительности.....	22
Обобщающий тест по теме «Элокуция, общие средства изобразительной выразительности»	24
Тема 5. Меморио. Акцио, техника исполнения речи	27
Обобщающий тест по теме «Меморио. Акцио, техника исполнения речи».....	29
Тема 6. Жанры, роды и виды красноречия.....	33
Обобщающий тест по теме «Жанры, роды и виды красноречия» .	35
Тема 7. Языковое мастерство юриста	39
Обобщающий тест по теме «Языковое мастерство юриста»	41
Тематика рефератов и презентаций	45
Литература	46

ТЕМА 1. ИСТОРИЯ РИТОРИКИ

Вопросы для самоконтроля

1. Основные этапы развития риторики – от древности до наших дней. Античная риторика.
2. Развитие ораторского искусства в эпоху Средневековья и Возрождения.
3. Развитие риторики в Беларуси.
4. Развитие русского ораторского искусства.
5. Западноевропейская риторика и неориторика.

Задания к семинарскому занятию по теме помогут студентам-юристам не только изучить историю риторики, но и развить практические навыки публичных выступлений.

1. Судебное красноречие: античность и современность.

Проанализируйте примеры судебных речей Демосфена и Цицерона.

Какие риторические приемы они использовали? Какие из них актуальны в современных судебных процессах? Подготовьте мини-презентацию с примерами.

2. Разбор софизмов в юридической практике.

Изучите приведенные в тексте лекции софизмы (например: «Вор не желает дурного, значит, желает хорошего»). Придумайте 2–3 аналогичных софизма на современные юридические темы (например, в уголовном праве). Обсудите, как их можно опровергнуть.

3. Сравнительный анализ: церковное красноречие.

Сравните проповеди Иоанна Златоуста и Кирилла Туровского.

Какие общие черты и различия в их стиле и аргументации? Как их методы можно применить в современной публичной речи?

4. Сравнительный анализ: античная и средневековая риторика.

Составьте таблицу 1, сравнивая цели, методы и стиль риторики в античности (Демосфен, Цицерон) и Средневековье (Иоанн Златоуст, Кирилл Туровский).

Таблица 1 – Пример оформления ответа к заданию 4

Критерий	Античность	Средневековье
Цель	Убеждение в суде/политике (Демосфен)	Внушение религиозных идей (Златоуст)
Методы		
Стиль		

5. Диалог-дискуссия: риторика эпохи Возрождения (влияние античности).

Подготовьте диалог-дискуссию, где один студент отстаивает позицию античных риториков (Аристотель), а другой – взгляды ораторов Возрождения (Леонардо да Винчи, Блез Паскаль).

Какие идеи античности были наиболее востребованы?

6. Анализ русского судебного красноречия: Кони vs. Плевако.

Проанализируйте стили речей А. Ф. Кони и Ф. Н. Плевако. Один студент готовит аргументы в пользу логичности и научности Кони, другой – в пользу эмоциональности и психологизма Плевако.

Какой подход более эффективен в суде?

7. Диалог эпох: Аристотель vs. Паскаль.

Проведите дискуссию: один студент защищает аристотелевский логос, другой – паскалевский эмоциональный подход.

Аргументы:

Аристотель: «Речь должна быть ясной и логичной».

Паскаль: «Сердце имеет доводы, которых не знает разум».

8. Практикум: речь по Аристотелю.

Составьте 3-минутную защитительную речь, используя этос, логос, пафос.

Пример:

Этос: «Я как юрист с 10-летним стажем...»

Логос: «Статья 59 УК РФ не применима, так как...»

Пафос: «Мой подзащитный – отец троих детей...»

9. Неориторика в современной юриспруденции.

Найдите пример современной судебной речи или выступления юриста (можно из реальных процессов или кино). Определите, какие элементы античной риторики и неориторики в ней присутствуют.

Подготовьте совместный анализ.

Например, *логос*: статистика, ссылки на законы.

Пафос: Обращение к чувствам присяжных.

10. Дебаты: «Риторика устарела?» или «Нужна ли риторика современным юристам?»

Проведите спор в паре.

Один студент доказывает, что традиционные риторические приемы устарели в цифровую эпоху, другой – что они остаются ключевыми для убеждения.

Например, **За:** «Цифровая эпоха требует новых методов (клипы, инфографика)».

Против: «Принципы Аристотеля универсальны (убеждение через этос/логос/пафос)».

ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ИСТОРИЯ РИТОРИКИ»

Ответьте на 10 вопросов, выбрав только один правильный вариант ответа.

Вариант 1

1. Кто ввел понятие «неориторика»?
 - а) Аристотель;
 - б) Хаим Перельман;
 - в) Цицерон;
 - г) Ломоносов.
2. Какой древнегреческий оратор известен своими «филиппиками»?
 - а) Сократ;
 - б) Демосфен;
 - в) Платон;
 - г) Горгий.
3. Какой принцип риторики означает воздействие на чувства слушателей?
 - а) этос;
 - б) логос;
 - в) пафос;
 - г) софизм.
4. Кто из перечисленных является представителем белорусского церковного красноречия?
 - а) Иоанн Златоуст;
 - б) Кирилл Туровский;
 - в) Фома Аквинский;
 - г) Франциск Скорина.
5. Как называли составителей речей для судебных выступлений в Древней Греции?
 - а) логографы;
 - б) софисты;

- в) риторы;
- г) проповедники.

6. Кто из русских ораторов XIX века отличался научным стилем судебных речей?

- а) Ф. Н. Плевако;
- б) А. Ф. Кони;
- в) М. В. Ломоносов;
- г) Н. Ф. Кошанский.

7. Какой труд принадлежит Аристотелю?

- а) «Об ораторе»;
- б) «Статут ВКЛ»;
- в) «Гомилетика»;
- г) «Риторика».

8. Какой термин относится к умышленно ложным рассуждениям?

- а) майевтика;
- б) софизм;
- в) инвенция;
- г) гомилетика.

9. Кто из перечисленных был известен как «московский златоуст»?

- а) А. Ф. Кони;
- б) Ф. Н. Плевако;
- в) Сократ;
- г) Цицерон.

10. Как назывался свод законов Великого Княжества Литовского?

- а) «Русская Правда»;
- б) «Соборное уложение»;
- в) «Статут ВКЛ»;
- г) «Дигесты».

Вариант 2

1. Кто из античных ораторов утверждал: «Поэтами рождаются, ораторами становятся»?

- а) Аристотель;
- б) Демосфен;
- в) Цицерон;
- г) Сократ.

2. Какой вид красноречия преобладал в Средневековье?

- а) судебное;
- б) политическое;
- в) церковное;
- г) академическое.

3. Какой принцип риторики связан с нравственностью оратора?

- а) логос;
- б) этос;
- в) пафос;
- г) софизм.

4. Кто из белорусских просветителей издал первые печатные книги с предисловиями?

- а) Кирилл Туровский;
- б) Семеон Будный;
- в) Франциск Скорина;
- г) Мелетий Смотрицкий.

5. Как назывался метод Сократа для поиска истины через вопросы?

- а) софизм;
- б) майевтика;
- в) гомилетика;
- г) диалектика.

6. Кто из русских ораторов использовал эмоциональный стиль в судебных речах?

- а) А. Ф. Кони;
- б) Н. Ф. Кошанский;
- в) М. В. Ломоносов;
- г) Ф. Н. Плевако.

7. Какой древнеримский оратор написал трактат «Образование оратора»?

- а) Квинтилиан;
- б) Цицерон;
- в) Сенека;
- г) Тацит.

8. Какой прием активно использовал Франциск Скорина в своих текстах?

- а) софизмы;
- б) антитеза;
- в) декламация;
- г) эпидейктика.

9. Кто ввел риторику как учебный предмет в России?

- а) А. С. Пушкин;
- б) Ф. Н. Плевако;
- в) А. Ф. Кони;
- г) М. В. Ломоносов.

10. Какое направление неориторики изучает способы аргументации?

- а) лингвистическая риторика;
- б) деловая риторика;
- в) аргументативная риторика;
- г) эпидейктическая риторика.

ТЕМА 2. ПСИХОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Вопросы для самоконтроля

1. Личностные качества юриста, обеспечивающие коммуникативный аспект его деятельности.
2. Психологический анализ речевого общения.
3. Психологический контакт как условие речевого общения.
4. Речевые формы психологического воздействия в юридической деятельности.

Задания к семинарскому занятию по теме помогут студентам закрепить теоретические знания и развить практические навыки анализа речевого общения в юридической деятельности.

1. Тест на знание личностных качеств юриста и специфики его деятельности.

Ответьте на вопросы теста и поразмышляйте над правильными ответами.

1. Какое из перечисленных качеств не является ключевым для юриста?
 - а) нравственность;
 - б) пунктуальность;
 - в) агрессивность;
 - г) коммуникативность.Правильный ответ: в) агрессивность.

2. Восстановите последовательность этапов передачи информации при допросе:

- а) осмысление информации следователем;
- б) фиксация информации;
- в) истребование информации;
- г) передача информации допрашиваемым.

Правильный ответ: в) → г) → а) → б).

3. Какой из факторов не способствует установлению психологического контакта между следователем и допрашиваемым?

- а) допрос наедине;
- б) грубость и пренебрежение;
- в) учет индивидуальных особенностей личности;
- г) использование методов убеждения.

Правильный ответ: б) грубость и пренебрежение.

4. Какие методы психологического воздействия допустимы в юридической деятельности?

- а) изобличение;
- б) убеждение;
- в) психологическое внушение;
- г) шантаж.

Правильный ответ: а), б), в). Шантаж недопустим.

5. Какое качество помогает юристу сохранять работоспособность в напряженных ситуациях?

- а) замкнутость;
- б) импульсивность;
- в) стрессоустойчивость;
- г) пассивность.

Правильный ответ: в) стрессоустойчивость.

6. Какой метод передачи информации используется в конфликтной ситуации допроса?

- а) прямая передача;
- б) обратно-возвратная передача;
- в) односторонняя передача;
- г) случайная передача.

Правильный ответ: б) обратно-возвратная передача (рефлексия).

7. Какой метод изучения личности не относится к процессуальным?

- а) допрос;
- б) наблюдение;

- в) обыск;
- г) оперативно-розыскные мероприятия.

Правильный ответ: г) оперативно-розыскные мероприятия.

8. Какой из вариантов является примером положительного воздействия на допрашиваемого?

- а) угрозы;
- б) рассказ о положительном поступке другого лица;
- в) манипуляция фактами;
- г) игнорирование показаний.

Правильный ответ: б) рассказ о положительном поступке другого лица.

9. Какой барьер мешает восприятию речи допрашиваемым?

- а) смысловой;
- б) эмоциональный;
- в) оба варианта верны;
- г) ни один из вариантов.

Правильный ответ: в) оба варианта верны.

10. Какое качество делает юриста профессионально непригодным?

- а) безнравственность;
- б) исполнительность;
- в) дисциплинированность;
- г) коммуникативность.

Правильный ответ: а) безнравственность.

2. Ролевая игра «Установление психологического контакта».

Один студент играет роль следователя, другой – подозреваемого. Следователь должен установить психологический контакт, используя приемы:

1. *Корректное поведение.*
2. *Учет индивидуальных особенностей личности.*
3. *Создание комфортной обстановки.*

После игры обсудите, какие методы были эффективны, а какие нет.

3. Анализ методов психологического воздействия.

Разделите методы (убеждение, внушение, пример, изобличение, эмоциональное воздействие). Подберите по одному примеру из юридической практики для каждого метода. Обсудите, в каких ситуациях какой метод наиболее уместен.

4. Кейс-анализ: «Сбой в передаче информации».

Дана ситуация: следователь задает сложный юридический вопрос свидетелю, тот не понимает и дает противоречивые показания.

Определите, на каком этапе передачи информации произошел сбой. Предложите способы исправления ошибки (например, упрощение вопроса, переформулировка).

5. Дискуссия: «Этические границы психологического воздействия».

Разделитесь на две группы.

Группа 1: доказывает, что внушение допустимо, если помогает раскрыть преступление.

Группа 2: утверждает, что любое внушение – это манипуляция.

Приведите аргументы.

6. Практика: «Преодоление барьеров общения».

Смоделируйте два диалога:

1. *Следователь и агрессивный подозреваемый (эмоциональный барьер).*

2. *Следователь и свидетель, который путается в терминах (смысловой барьер).*

Найдите способы снять напряжение и улучшить взаимопонимание.

7. Упражнение: «Рефлексивное управление».

Один студент играет следователя, второй – подозреваемого, дающего ложные показания.

Следователь должен предугадать ложь и построить вопросы так, чтобы подозреваемый раскрыл противоречия. После обсудите, какие рефлексивные приемы сработали.

8. Проект: «Памятка юристу по речевому общению».

Составьте список из 5 ключевых правил эффективного общения для юриста, используя материал.

Например, изучи личность допрашиваемого до начала беседы; избегай оценочных суждений, сохраняй нейтралитет.

9. Итоговый кейс: «Сложный допрос».

Дана ситуация: свидетель боится мести и отказывается говорить.

Разработайте стратегию речевого воздействия (убеждение + пример + эмоциональная поддержка).

Разыграйте диалог и проанализируйте результат.

Дополнительно:

После каждого задания – краткая рефлексия: что получилось, какие ошибки были.

Чередование ролей (чтобы каждый побывал и в роли юриста, и в роли собеседника).

Эти задания развивают навыки коммуникации, рефлексии и анализа, критически важные для юристов.

ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ПСИХОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ В ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Ответьте на 10 вопросов, выбрав только один правильный вариант ответа.

Вариант 1

1. Какое из перечисленных качеств НЕ относится к личностным качествам юриста, обеспечивающим коммуникативный аспект его деятельности?

- а) нравственность;
- б) коммуникативность;
- в) агрессивность;
- г) стрессоустойчивость.

2. Какой вид информации отражает разнообразие в природе независимо от сознания человека?

- а) идеальная;
- б) материальная;
- в) социальная;
- г) вербальная.

3. Что является основным средством коммуникации между людьми?

- а) жесты;
- б) мимика;
- в) речь;
- г) действия.

4. Какой этап передачи информации при допросе НЕ относится к основным?

- а) истребование информации следователем;
- б) передача информации допрашиваемым;
- в) осмысливание информации следователем;
- г) уничтожение информации.

5. Что такое психологический контакт в следственной практике?

- а) симпатия между следователем и допрашиваемым;
- б) взаимоотношения, направленные на получение правдивых показаний;
- в) конфликт между сторонами;
- г) полное согласие в оценке ситуации.

6. Какой метод психологического воздействия предполагает демонстрацию несостоятельности утверждений допрашиваемого?

- а) убеждение;
- б) внушение;
- в) изобличение;
- г) пример.

7. Какой вид речи используется человеком в целях общения?

- а) внутренняя;
- б) внешняя;
- в) мысленная;
- г) подсознательная.

8. Какой барьер мешает восприятию речи из-за негативного отношения к говорящему?

- а) эмоциональный;
- б) смысловой;
- в) логический;
- г) временной.

9. Какой метод воздействия основан на передаче сообщений с целью склонить к определенному мнению?

- а) внушение;
- б) убеждение;
- в) принуждение;
- г) запугивание.

10. Какой из перечисленных элементов НЕ входит в систему психологического воздействия?

- а) действующий индивид;
- б) объект действия;
- в) средства воздействия;
- г) физическое насилие.

Вариант 2

1. Какое качество юриста позволяет ему действовать в соответствии с законом, не идя на сделку с совестью?

- а) пунктуальность;
- б) нравственность;
- в) коммуникативность;
- г) стрессоустойчивость.

2. Какой вид информации является отражением разнообразия в сознании человека?

- а) материальный;
- б) идеальный;
- в) технический;
- г) вербальный.

3. Какой из перечисленных методов изучения личности НЕ используется в следственной практике?

- а) наблюдение;
- б) беседа;
- в) гипноз;
- г) оперативно-розыскные мероприятия.

4. Какое качество юриста помогает сохранять работоспособность в напряженных ситуациях?

- а) стрессоустойчивость;
- б) коммуникативность;
- в) пунктуальность;
- г) нравственность.

5. Что является ключевым условием установления психологического контакта?

- а) принуждение;
- б) конфликт;
- в) доверительность;
- г) отсутствие обратной связи.

6. Какой метод воздействия включает приказание, требование и просьбу?

- а) убеждение;
- б) пример;
- в) изобличение;
- г) внушение.

7. Какой вид речи сопровождает человека всегда, кроме глубокого сна?

- а) внешняя;
- б) внутренняя;
- в) письменная;
- г) устная.

8. Какой барьер возникает при разном уровне понимания между участниками общения?

- а) эмоциональный;
- б) смысловой;

- в) логический;
- г) временной.

9. Какой метод воздействия включает предупреждение и совет?

- а) убеждение;
- б) изобличение;
- в) внушение;
- г) пример.

10. Какой из перечисленных методов НЕ относится к речевым формам психологического воздействия?

- а) изобличение;
- б) убеждение;
- в) внушение;
- г) физическое принуждение.

ТЕМА 3.

СТРУКТУРА РИТОРИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ

К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ.

ИНВЕНЦИЯ. ДИСПОЗИЦИЯ

Вопросы для самоконтроля

1. Трехкомпонентная структура речи: инвенция, диспозиция, элокуция.
2. Инвенция. Предварительная подготовка к выступлению: выбор темы; определение цели; знакомство с литературой; источники и критерии отбора материала; записи прочитанного.
3. Изучение ситуации выступления, характера аудитории; модель аудитории.
4. Структура ораторской речи. Части композиции: вступление, его задачи, виды; правила вступления.
5. Основная часть, ее важнейшие правила; методы изложения материала.
6. Заключение, его функция; правила заключения; варианты заключения; задел и концовка как элементы речи, их роль.
7. Теория топасов. Смысловые модели выражения.

Эти задания помогут студентам закрепить материал, развить навыки анализа и аргументации.

1. Анализ риторического канона.

Вместе составьте таблицу 2, где кратко опишете пять этапов риторического канона. Приведите примеры из судебной практики, где нарушение одного из этапов привело к неудачному выступлению.

Таблица 2 – Пример оформления анализа риторического вопроса

Этап	Описание	Пример нарушения
Инвенция	Поиск аргументов	Прокурор не изучил все доказательства → слабая обвинительная речь
Диспозиция	Структура речи	Защитник перепутал порядок аргументов → запутал присяжных
Элокуция	Стиль изложения	Слишком сложные термины → аудитория не поняла

Методический комментарий:

Обсудите, какие ошибки чаще всего допускают юристы на каждом этапе.

2. Триада инвенции: этос, логос, пафос.

Объясните, как юрист может использовать *этос*, *логос* и *пафос* в судебной речи.

Разработайте мини-выступление (3–5 предложений) на тему «Важность соблюдения законов», используя все три аспекта.

3. Выбор темы для разных аудиторий.

Один участник выбирает тему для судей, второй – для пенсионеров.

Обменяйтесь темами и обоснуйте, почему они уместны/неуместны для данной аудитории.

Пример:

Для судей: «Проблемы квалификации мошенничества» (профессионально).

Для пенсионеров: «Как составить завещание» (практично).

Ошибка: тема «Теория доказательств» для пенсионеров – слишком сложна.

4. Сравнительная аргументация.

Сравните «умысел» и «неосторожность», используя:

– топ «сопоставление» (сходства/различия);

– антитезу («Умысел – огонь, неосторожность – вода»).

Пример:

«Умысел – осознанное действие, как выстрел в цель. Неосторожность – случайный выстрел в толпе».

5. Аргументация через примеры.

Приведите два примера (литературный и фактический) для речи о коррупции.

Примеры:

Литературный: «Как писал Гоголь в “Ревизоре”...»;

Фактический: «Дело губернатора Х, осуждённого за взятку в 2023 году...».

Оцените, какой пример убедительнее для суда.

6. Анализ структуры речи.

Возьмите текст судебной речи (можно найти в Интернете). Вместе выделите:

1. *Вступление* (этикетные формулы, обращение).
2. *Введение* (метод начала: подкрепление, основание и т. д.).
3. *Основную часть* (способ подачи материала: дедуктивный, индуктивный и др.).
4. *Заключение* (тип: итоговое, типологическое, апеллирующее).

7. Создание вступления.

Составьте три варианта вступления для речи на тему «Независимость судебной системы»:

1. **Метод подкрепления** (дружелюбие, комплименты аудитории).

Пример: «Дорогие коллеги, как профессионалы, вы понимаете ценность независимого суда...»

2. **Способ основания** (личный пример, исторический контекст).

3. **Прямой путь** (без вступления, сразу к сути).

Обсуждение: Какой вариант лучше подходит для:

Судебного заседания?

Научной конференции?

8. Поиск логических ошибок.

Придумайте три примера ложных аргументов (паралогизмов) на юридические темы. Обменяйтесь с другой парой и найдите ошибки:

Пример: Тавтология: «Этот закон справедлив, потому что он справедливый».

Подмена тезиса: «Все коррупционеры – юристы, значит, наш оппонент коррумпирован».

Плеоназм: «Преступное правонарушение» (избыточность).

9. Создание силлогизмов.

Составьте три силлогизма на темы:

1. **Необходимость защиты прав человека.**

2. Важность судебного прецедента.

3. Роль адвоката в суде.

Пример: Адвокаты обеспечивают справедливый суд.

Иванов – адвокат.

Иванов способствует справедливости.

Проверьте соблюдение правил логики.

10. Анализ средств связи в тексте закона.

Возьмите статью Уголовного кодекса и выделите:

Ретроспекцию: (например, «Как указано в ст. 15...»), *проспекцию*, *кагезию*. Ответьте на вопрос: улучшает ли связность текста эти приемы?

**ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ
«СТРУКТУРА РИТОРИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ
К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ.
ИНВЕНЦИЯ. ДИСПОЗИЦИЯ»**

Ответьте на 10 вопросов, выбрав только один правильный вариант ответа.

Вариант 1

1. Какой этап риторического канона отвечает за нахождение аргументов?

- а) диспозиция;
- б) элокуция;
- в) инвенция;
- г) меморио.

2. Какой компонент триады инвенции связан с эмоциональным воздействием?

- а) этос;
- б) логос;
- в) топос;
- г) пафос.

3. Какой материал основан на личном опыте автора?

- а) энциклопедический;
- б) сравнительный;
- в) эмпирический;
- г) литературный.

4. Какой топ используется для разбора предмета на составные части?

- а) род и вид;
- б) целое – части;
- в) сравнение;
- г) свидетельство.

5. Какой тип аудитории состоит из оппонентов?

- а) конструктивный;
- б) конфликтный;
- в) пассивный;
- г) нейтральный.

6. Какой топ помогает раскрыть тему через происхождение слова?

- а) имя;
- б) пример;
- в) свидетельство;
- г) определение.

7. Какой тип аудитории характеризуется отсутствием сформированного мнения?

- а) конструктивный;
- б) конфликтный;
- в) пассивный;
- г) эмоциональный.

8. Какой топ используется для подтверждения мысли цитатой авторитетного лица?

- а) пример;
- б) свидетельство;
- в) имя;
- г) определение.

9. Какой этап риторического канона включает жесты и мимику?

- а) элокуция;
- б) меморио;
- в) акцию;
- г) диспозиция.

10. Какой топ предполагает указание на время и место события?

- а) обстоятельства;
- б) уступление;
- в) причина и следствие;
- г) свойства.

Вариант 2

1. Что такое диспозиция в риторике?

- а) искусство красиво говорить;
- б) расположение мыслей и понятий в определённой последовательности;
- в) эмоциональное воздействие на аудиторию;
- г) подбор аргументов для спора.

2. Какой компонент триады инвенции апеллирует к логике и доказательствам?

- а) этос;
- б) логос;
- в) пафос;
- г) топос.

3. Какая часть речи включает этикетные формулы (приветствие, обращение)?

- а) введение;
- б) основная часть;
- в) вступление;
- г) заключение.

4. Какой метод введения начинается с прямого перехода к теме без вступления?

- а) метод подкрепления;
- б) способ основания;
- в) прямой путь;
- г) метод побуждения к размышлению.

5. Какой закон логики запрещает заменять одну мысль другой в процессе рассуждения?

- а) закон противоречия;
- б) закон тождества;
- в) закон исключённого третьего;
- г) закон достаточного основания.

6. Какой из перечисленных видов аргументов представляет собой сокращённый силлогизм?

- а) дилемма;
- б) аналогия;
- в) сорит;
- г) энтимема.

7. Какой способ подачи материала в основной части речи основан на рассуждении от общего к частному?

- а) индуктивный метод;
- б) дедуктивный метод;
- в) метод аналогии;
- г) концентрический метод.

8. Какое средство связи частей речи отсылает слушателей к ранее сказанному?

- а) ретроспекция;
- б) проспекция;
- в) кагезия;
- г) интеграция.

9. Какой этап риторического канона связан с «украшением речи»?

- а) элокуция;
- б) диспозиция;
- в) инвенция;
- г) акцио.

10. Какой элемент доказательства обеспечивает логическую связь между аргументом и тезисом?

- а) тезис;
- б) аргумент;
- в) демонстрация;
- г) аналогия.

ТЕМА 4. ЭЛОКУЦИЯ, ОБЩИЕ СРЕДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Вопросы для самоконтроля

1. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия.
2. Общие и специальные средства усиления изобразительной выразительности.
3. Риторика образа. Классификация тропов.
4. Фигуры речи. Классификация фигур.
5. Атрибутизация, гипонимизация и синонимизация как общие средства усиления выразительности.

Эти задания помогут студентам закрепить теорию на практике, анализируя примеры и различая тропы и фигуры речи.

1. Основные направления языкового оформления речи.

Назовите шесть линий работы над элокуцией.

Варианты ответа:

1. Выбор языковых средств.
2. Построение словосочетаний и предложений.
3. Определение стилистического ключа и т. д.

2. Анализ судебной речи.

Прочитайте фрагмент речи известного адвоката (напр., Ф. Н. Плевако). Найдите и выделите:

- два тропа (укажите виды);
 - две риторические фигуры;
 - один пример стилистического приема, усиливающего убедительность.
- Обсудите в паре: как эти приемы влияют на восприятие речи судом?

3. «Перевод» с юридического на образный.

Дано сухое юридическое определение: *«Незаконное лишение свободы – преступление против личности»*. Превратите его в выразительное высказывание для защиты в суде, используя:

- метафору или олицетворение;
- эпитет;
- риторический вопрос.

Пример: *«Разве можно назвать иначе, чем жестокой игрой с судьбой, когда человека запирают в четырех стенах, словно вещь?»*

4. Спор о тропах.

Один участник пары утверждает, что в юридической речи уместна только точность, а тропы – для литературы. Второй приводит контраргументы с примерами из речей известных юристов. Используйте: гиперболу в обвинительной речи, литоту в защитительной речи.

5. «Собери фигуру».

Вам даны части предложений из реальных судебных речей:

1. *Этот поступок – не ошибка...* (антитеза).
2. *Где же была совесть? Где человечность?..* (риторические вопросы).
3. *Он лгал, лгал на следствии, лгал в суде...* (анафора).

Дополните каждую фразу, сохраняя стилистическую фигуру. Объясните, как это усиливает аргумент.

6. Ирония и сарказм в праве.

Придумайте по одному примеру для ситуаций:

1. *Ирония в реплике защиты* (напр., о слабости доказательств).
2. *Сарказм в обвинении* (напр., о «благородстве» мошенника).

Обсудите: в каких случаях эти приемы этичны в суде?

7. «Парцелляция в деле».

Дано предложение: *подсудимый отрицал свою вину, ссылаясь на алиби, которое не было подтверждено.*

Перепишите его с парцелляцией для эмоционального акцента.

Пример: *подсудимый отрицал вину. Ссылался на алиби. Неподтвержденное.*

Вопрос партнеру: как изменилось восприятие?

8. Градация в обвинении.

Постройте восходящую градацию на тему: *последствия преступления: материальный ущерб, моральные страдания, угроза обществу.*

Пример: *это не просто кража. Это удар по бюджету семьи. Это слезы детей. Это пренебрежение законом.*

9. Антитеза в защите.

Составьте тезисы защиты, противопоставляя:

1. *Факты – и домыслы.*
2. *Закон – и его трактовку.*

Критерий: используйте минимум два приема из материала (напр., параллелизм + эпифора).

10. «Фигуры в действии».

Разыграйте диалог:

Студент А: обвиняет (использует многосоюзие, гиперболу).

Студент Б: защищает (использует бессоюзие, литоту).

Цель: убедить «суд» (преподавателя/группу) в своей позиции.

ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ЭЛОКУЦИЯ, ОБЩИЕ СРЕДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ»

Ответьте на 10 вопросов, выбрав только один правильный вариант ответа.

Вариант 1

1. Элокуция – это...

- а) изобретение аргументов в речи;
- б) анализ аудитории;
- в) запоминание информации;
- г) словесное оформление мысли, украшение речи.

2. Какой троп основан на скрытом сравнении?

- а) метонимия;
- б) метафора;
- в) гипербола;
- г) литота.

3. «Горит восток зарёю новой» – это пример...

- а) олицетворения;
- б) метафорического переноса;
- в) антитезы;
- г) перифразы.

4. «Читать Пушкина» – это пример...

- а) синекдохи;
- б) эпитета;
- в) аллегии;
- г) метонимии.

5. «Тысячу раз тебе говорил» – это пример...

- а) гиперболы;
- б) литоты;
- в) иронии;
- г) сарказма.

6. Какая фигура речи основана на противопоставлении?

- а) анафора;
- б) эпифора;
- в) антитеза;
- г) градация.

7. «Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем...» – это...

- а) эпифора;
- б) анафора;
- в) парцелляция;
- г) инверсия.

8. «Я всегда это знала, и ты тоже знал, мы оба это знали» – это...

- а) параллелизм;
- б) эпифора;
- в) умолчание;
- г) плеоназм.

9. «Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза» – это...

- а) лексический повтор;
- б) оксюморон;
- в) зевгма;
- г) бессоюзие.

10. «Мечты, мечты! Где ваша сладость?» – это...

- а) риторический вопрос;
- б) риторическое обращение;
- в) риторическое восклицание;
- г) умолчание.

Вариант 2

1. Основная цель элокуции – это...

- а) придумать тему речи;
- б) выбрать правильные слова и украсить речь;
- в) определить целевую аудиторию;
- г) организовать структуру текста.

2. Какой троп содержит слова «как», «так», «словно»?

- а) метафора;
- б) олицетворение;
- в) метонимия;
- г) сравнение.

3. «Море смеётся» – это...

- а) метафора;
- б) перифраза;
- в) гипербола;
- г) олицетворение.

4. «Лошадь величиной с кошку» – это...

- а) гипербола;
- б) литота;
- в) ирония;
- г) сарказм.

5. «Страна фараонов» (о Египте) – это...

- а) аллегория;
- б) сравнение;
- в) перифраза;
- г) эпитет.

6. Какая фигура речи основана на повторении слов в конце предложений?

- а) анафора;
- б) эпифора;
- в) градация;
- г) парцелляция.

7. «Я Вас прошу, я очень прошу, я Вас умоляю» – это...

- а) восходящая градация;
- б) нисходящая градация;
- в) антитеза;
- г) инверсия.

8. «И ветер, и дождик, и мгла» – это...

- а) бессоюзие;
- б) многосоюзие;
- в) параллелизм;
- г) плеоназм.

9. «Быть или не быть?» – это...

- а) риторический вопрос;
- б) риторическое обращение;
- в) умолчание;
- г) эллипсис.

10. «Судьбы свершиться приговор!» – это пример...

- а) инверсии;
- б) парцелляция;
- в) зевгма;
- г) плеоназма.

ТЕМА 5. МЕМОРИО. АКЦИО, ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ РЕЧИ

Вопросы для самоконтроля

1. Меморио как раздел риторики. Память и ее виды.
2. Структура процесса запоминания. Приемы запоминания информации.
3. Приемы развития памяти.
4. Техника речи. Природные свойства голоса (сила звука, диапазон, регистр, тембр голоса).

5. Дикция, органические и неорганические недостатки дикции.
 6. Интонационные средства оформления устной речи.
 7. Паравербальные средства коммуникации. Внешний вид оратора.
- Поза, жесты, мимика.

Эти задания помогут студентам-юристам развить навыки публичных выступлений, отработать технику речи и невербальную коммуникацию.

1. Теоретический блок.

Дайте определение термину «меморио» и объясните его значение в классической риторике.

Какие виды памяти существуют? Какой вид памяти вы используете чаще всего при подготовке к экзаменам?

2. Творческий блок.

Разработайте шпаргалку для публичного выступления по юридической теме (например, «Виды юридической ответственности»), следуя рекомендациям из текста.

Пример:

Введение – почему тема важна?

Основная часть – виды ответственности (уголовная, административная и т. д.).

Заключение – вывод + пример из практики.

3. Практическое упражнение.

Создайте ассоциации для запоминания:

– даты (*12 апреля 1961 г.* – первый полёт в космос);

– имена (*Сорокин* → сорока, *Головин* → голова).

Обменяйтесь вариантами и выберите самые удачные.

4. Игра «Кто больше?»

По очереди называйте методы запоминания (*повторение, визуализация, ассоциации и т. д.*).

Побеждает тот, кто последним назовет метод.

5. Тест на память.

Один студент зачитывает пять юридических терминов.

Второй повторяет их через две минуты.

Затем усложните: добавить даты или фамилии.

6. Дискуссия и рефлексия.

Обсудите в парах:

1. Как эмоции влияют на запоминание?
2. Почему «интересный материал запоминается лучше»?

Пример ответа:

Эмоции создают яркие ассоциации (например, судебная речь с драматичным примером).

7. Анализ методов произнесения речи.

Ответьте на вопрос: какие способы исполнения ораторской речи вы знаете? Какой из них считается наиболее выигрышным и почему?

Варианты ответа:

- чтение с листа, заучивание наизусть, экстенпоральный метод;
- импровизация, чтение по бумаге, заученная речь;
- только импровизация, так как она выглядит естественнее.

8. Упражнение на дикцию.

Произнесите скороговорки («Корабли лавировали, лавировали, да не вылавиrowали») с разной интонацией: убедительно, сомневаясь, угрожающе.

9. «Методы произнесения речи».

Обсудите в парах, какой метод произнесения речи (чтение с листа, заучивание, экстенпоральный, импровизация) лучше подходит для судебного выступления. Аргументируйте выбор.

10. «Жесты в суде» и «Фразеологизмы и жесты».

Придумайте и продемонстрируйте друг другу три жеста для фраз:

1. «Мой подзащитный невиновен» (открытые ладони).
2. «Это нарушение закона» (указующий жест).
3. «Прошу учесть смягчающие обстоятельства» (рука на сердце).

Объясните жестами три фразеологизма:

1. «Развести руками» (недоумение).
2. «Махнуть рукой» (безразличие).
3. «Погрозить пальцем» (предупреждение).

ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «МЕМОРИО. АКЦИО, ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ РЕЧИ»

Ответьте на 10 вопросов, выбрав только один правильный вариант ответа.

Вариант 1

1. Что означает термин «Меморио» в риторике?

- а) искусство убеждения;
- б) раздел риторики, изучающий запоминание речи;
- в) техника построения аргументов;
- г) метод анализа аудитории.

2. Какой из методов запоминания требует активного воспроизведения информации?

- а) пассивное припоминание (узнавание);
- б) механическое повторение;
- в) мнемотехника;
- г) чтение про себя.

3. Как называется память, при которой человек запоминает что-то без специальной цели?

- а) произвольная;
- б) долговременная;
- в) кратковременная;
- г) произвольная.

4. Какой прием запоминания использовал Цицерон?

- а) повторение текста вслух;
- б) раскладывание информации по углам комнаты;
- в) запись ключевых слов;
- г) визуализация чисел.

5. Какой вид памяти активируется при запоминании через движение (например, написание шпаргалок)?

- а) зрительная;
- б) слуховая;
- в) моторная (двигательная);
- г) логическая.

6. Какой метод запоминания основан на связывании информации с конкретными местами?

- а) метод визуализации;
- б) прием «места» (симонида);
- в) логическая память;
- г) эмоциональное кодирование.

7. Какой вид памяти чаще всего используется при чтении вслух?

- а) только зрительная;
- б) только слуховая;
- в) сочетание зрительной и слуховой;
- г) моторная.

8. Какой элемент невербального общения выражает эмоции через движение рук?

- а) жесты;
- б) мимика;
- в) поза;
- г) взгляд.

9. Какой совет помогает лучше запомнить речь?

- а) учить текст дословно;
- б) запоминать только ключевые моменты;
- в) игнорировать эмоциональную составляющую;
- г) не репетировать перед выступлением.

10. Какой совет НЕ относится к подготовке публичного выступления?

- а) репетировать речь по частям;
- б) использовать шпаргалку с ключевыми словами;
- в) представлять аудиторию и помещение;
- г) настраиваться на длительное запоминание.

Вариант 2

1. Что означает термин «акцио» в риторике?

- а) написание речи;
- б) исполнение речи с использованием жестов и мимики;
- в) составление плана выступления;
- г) анализ аудитории.

2. Какой метод произнесения речи считается наиболее выигрышным?

- а) чтение с листа;
- б) заучивание наизусть;
- в) произнесение по плану-конспекту;
- г) импровизация без подготовки.

3. Какой показатель голоса свидетельствует о внутренней уверенности оратора?

- а) высокий тембр;
- б) низкий тон голоса;

- в) быстрый темп речи;
- г) тихий голос.

4. Какой темп речи считается оптимальным для русскоговорящего оратора?

- а) 60–80 слов в минуту;
- б) 200+ слов в минуту;
- в) 150–180 слов в минуту;
- г) 100–120 слов в минуту.

5. Как называется скорость произнесения слов?

- а) темп речи;
- б) интонация;
- в) тембр;
- г) дикция.

6. Как жест ниже пояса воспринимается аудиторией?

- а) как уверенность;
- б) как агрессия;
- в) как растерянность;
- г) как дружелюбие.

7. Что означает хорошая дикция?

- а) громкость голоса;
- б) четкое произношение звуков;
- в) быстрая речь;
- г) использование сложных слов.

8. Какой процент влияния на восприятие речи оказывает невербальное поведение?

- а) 55 %;
- б) 38 %;
- в) 7 %;
- г) 90 %.

9. Какой элемент невербального общения выражает эмоции через движение лицевых мышц?

- а) жесты;
- б) мимика;
- в) поза;
- г) взгляд.

10. Какой совет давал Демосфен об ораторском искусстве?

- а) «Говорите громче»;
- б) «Говорите медленно»;
- в) «Читайте по бумаге»;
- г) «Жестикулируйте».

ТЕМА 6. ЖАНРЫ, РОДЫ И ВИДЫ КРАСНОРЕЧИЯ

Вопросы для самоконтроля

1. Классификация современного красноречия. Родо-жанровое соотношение различных типов красноречия.
2. Академическое красноречие, виды речей.
3. Судебное красноречие, виды речей.
4. Социально-политическое красноречие и виды речей.
5. Социально-бытовое красноречие, виды речей.
6. Богословско-церковное красноречие, виды речей.
7. Функционально-смысловые типы речи.

Эти задания помогут студентам-юристам не только изучить теорию красноречия, но и отработать практические навыки публичных выступлений.

1. Классификация родов красноречия.

Обсудите и заполните таблицу 3. Назовите три рода речей по Аристотелю, приведите примеры из юридической практики.

Таблица 3 – Пример оформления классификации родов красноречия

Род красноречия	Суть	Пример из юриспруденции
Совещательные	Обсуждение будущих действий	Выступление депутата о новом законе

2. Академическое и судебное красноречие.

Дискуссия в парах. Чем отличается академическое красноречие от судебного? Сравните по критериям (таблица 4).

Таблица 4 – Сравнение академического и судебного красноречия

Критерий	Академическое	Судебное
Цель		
Язык, стиль		
Аудитория		

3. Разбор текста. Судебная речь: анализ структуры.

Прочитайте фрагмент речи Ф. Н. Плевако. Определите:

1. Какой прием убеждения использован?
2. Какая часть речи (вступление, аргументация, заключение)?
3. Какой функциональный тип речи (повествование, описание, рассуждение)?

Пример текста:

«Господа присяжные! Разве можно судить человека, который...»

Вариант ответа:

- психологический анализ (апелляция к эмоциям);
- вступление (зацепка для внимания);
- рассуждение (логическая связь).

4. Ролевая игра: «Суд присяжных».

Имитация судебного процесса.

1 студент – прокурор (обвинительная речь).

2 студент – адвокат (защитительная речь).

Критерии оценки:

- логичность аргументов;
- убедительность;
- соблюдение структуры речи.

5. Анализ духовного красноречия.

Сравните проповедь митрополита Илариона и судебную речь по критериям:

- цель;
- языковые средства;
- аудитория.

Варианты ответа:

Проповедь – наставление, судебная речь – убеждение.

6. Составление торжественной речи.

В парах составьте:

- 1) юбилейную речь для декана юридического факультета;
- 2) надгробную речь известному юристу.

Критерии:

- соответствие жанру;
- использование этикетных формул.

7. Исторический анализ судебной реформы 1864 г.

Обсудите, как реформа повлияла на развитие судебного красноречия. Назовите 3–4 известных оратора того времени.

8. Сравнение античного и современного судебного красноречия.

В таблице 5 сравните: цели, приемы убеждения, роль в обществе.

Таблица 5 – Сравнение античного и современного судебного красноречия

Критерий	Античность	Современность
Цели		
Приемы		
Роль		

9. Анализ парламентской речи.

Разберите структуру современной политической речи:

- 1) **вступление** (обращение к аудитории);
- 2) **основная часть** (аргументы «за»/«против»);
- 3) **заключение** (призыв к действию).

10. Практикум «Составление обвинительной речи».

В парах подготовьте:

- обвинительную речь по гипотетическому уголовному делу;
- защитительную речь по тому же делу.

Требования:

- использование юридической аргументации;
- соблюдение структуры судебной речи;
- убедительность.

ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ЖАНРЫ, РОДЫ И ВИДЫ КРАСНОРЕЧИЯ»

Ответьте на 10 вопросов, выбрав только один правильный вариант ответа.

Вариант 1

1. Какие три рода красноречия выделял Аристотель в «Риторике»?

- а) эпические, лирические, драматические;
- б) совещательные, судебные, эпидейктические;

- в) научные, политические, религиозные;
- г) монологические, диалогические, эмоциональные.

2. Какой вид красноречия развивался на основе научных диалогов в Древней Греции?

- а) военное красноречие;
- б) учебное (дидактическое) красноречие;
- в) социально-политическое красноречие;
- г) судебное красноречие.

3. Кто из русских ораторов XVIII века произносил хвалебные речи (панегирики)?

- а) Ф. И. Буслаев;
- б) Ф. Н. Плевако;
- в) А. Ф. Кони;
- г) М. В. Ломоносов.

4. Какой вид красноречия включает проповеди и речи на соборах?

- а) академическое;
- б) духовное (церковно-богословское);
- в) социально-бытовое;
- г) судебное.

5. Какой древнегреческий оратор прославился «филиппиками»?

- а) Демосфен;
- б) Цицерон;
- в) Сократ;
- г) Перикл.

6. Какой вид красноречия включает митинговые и парламентские речи?

- а) академическое;
- б) социально-политическое;
- в) духовное;
- г) судебное.

7. Какой жанр относится к социально-бытовому красноречию?

- а) лекция;
- б) научный доклад;
- в) тост;
- г) прокурорская речь.

8. Кто из русских судебных ораторов XIX века известен психологическим анализом в речах?

- а) В. Д. Спасович;
- б) Ф. Н. Плевако;
- в) А. Ф. Кони;
- г) С. А. Андреевский.

9. Какой функционально-смысловой тип речи передает развитие событий во времени?

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) повествование;
- г) анализ.

10. Какой вид красноречия помогает формированию научного мировоззрения?

- а) академическое;
- б) духовное;
- в) социально-бытовое;
- г) судебное.

Вариант 2

1. Какие три задачи судебного оратора выделял Цицерон?

- а) обвинить, защитить, приговорить;
- б) доказать, усладить, склонить на свою сторону;
- в) убедить, напугать, удивить;
- г) рассказать, описать, проанализировать.

2. Какой вид красноречия включает лекции и научные доклады?

- а) академическое;
- б) социально-политическое;
- в) духовное;
- г) судебное.

3. Кто из русских ученых XVIII века ввел чтение публичных лекций?

- а) Е. Р. Дашкова;
- б) Д. И. Менделеев;
- в) М. В. Ломоносов;
- г) В. О. Ключевский.

4. Какой жанр НЕ относится к духовному красноречию?

- а) проповедь;
- б) слово;
- в) научный обзор;
- г) речь на соборе.

5. Какой древнегреческий оратор был мастером политического красноречия?

- а) Демосфен;
- б) Лисий;
- в) Горгий;
- г) Исократ.

6. Какой вид красноречия связан с прокурорскими и адвокатскими речами?

- а) академическое;
- б) судебное;
- в) социально-бытовое;
- г) духовное.

7. Какой жанр относится к социально-бытовому красноречию?

- а) надгробная речь;
- б) лекция;
- в) политическая речь;
- г) проповедь.

8. Кто из русских ученых XIX века был мастером академического красноречия?

- а) Ф. Н. Плевако;
- б) В. И. Ленин;
- в) А. Ф. Кони;
- г) Ф. И. Буслаев.

9. Какой функционально-смысловой тип речи объясняет причинно-следственные связи?

- а) повествование;
- б) рассуждение;
- в) описание;
- г) диалог.

10. Какой вид красноречия включает дипломатические и парламентские речи?

- а) академическое;
- б) духовное;
- в) социально-политическое;
- г) судебное.

ТЕМА 7. ЯЗЫКОВОЕ МАСТЕРСТВО ЮРИСТА

Вопросы для самоконтроля

1. Профессиональные особенности речи юриста.
2. Культура речи.
3. Искусство речи.
4. Техника речи.

Эти задания помогут студентам-юристам развить навыки точной, логичной и этически корректной речи в профессиональных ситуациях.

1. Устная и письменная речь.

Составьте таблицу 6 различий устной и письменной речи юриста. Приведите по два примера ситуаций, где каждая форма предпочтительнее.

Таблица 6 – Различия устной и письменной речи

Критерий	Устная речь	Письменная речь
Эмоциональность	Живая, с интонацией (допрос в суде)	Сухая, нейтральная (исковое заявление)

2. Требования к речи юриста.

Перечислите основные требования к речи юриста и объясните, почему они важны.

Пример: Информативность (ценность и актуальность информации).

3. Исправление ошибок.

Найдите и исправьте ошибки в предложениях. Объясните правки.

1. «Подсудимый дал собственноручные показания».
2. «Дело было объединено с другим производством».
3. «Он не мог украсть, потому что был пьян».

4. «Уголовные преступления».
5. «Признательные показания».
6. «Следственно-оперативные мероприятия».

4. Борьба со штампами

Замените канцеляризмы и штампы на естественные формулировки:

1. «В деле имеет место нарушение процедуры».
2. «По вопросу оплаты».
3. «Включиться в борьбу».
4. «Играть роль».
5. «Имеет место».

5. Культура речи и жаргон.

Почему юристу следует избегать профессионального жаргона (например, «раскололся», «вышка»)?

6. Логичность аргументации.

Проанализируйте отрывок обвинительной речи. Выделите аргументы, оцените их связность. Предложите улучшения.

7. Техника речи.

Ответьте на вопрос: какие элементы техники речи важны для юриста?

Произнесите фразу «Прошу приобщить документ к материалам дела» с разной интонацией (уверенно, сомневаясь, нейтрально). Обсудите, как меняется восприятие.

8. Использование тропов.

Придумайте метафоры для:

- 1) неопровержимых доказательств;
- 2) запутанного дела.

Назовите, какие тропы использованы в следующих примерах:

1. «Цепь улик».
2. «Холодный расчет преступника».

9. Адаптация речи к аудитории.

Объясните термин «апелляция»:

- клиенту;
- коллеге.

10. Практика: составьте речь.

Напишите краткое вступительное слово для защиты по гипотетическому делу (3–4 предложения), соблюдая требования к юридической речи.

Пример:

«Уважаемый суд! Представленные доказательства не подтверждают вину моего подзащитного. Отсутствие прямых улик и противоречивые показания свидетелей требуют пересмотра обвинения. Прошу учесть эти обстоятельства при вынесении решения».

ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ЯЗЫКОВОЕ МАСТЕРСТВО ЮРИСТА»

Ответьте на 10 вопросов, выбрав только один правильный вариант ответа.

Вариант 1

1. Какое из следующих утверждений верно относительно устной речи юриста?

- а) устная речь всегда монологична;
- б) устная речь более эмоциональна, чем письменная;
- в) устная речь строже письменной по синтаксису;
- г) устная речь не допускает вводных слов.

2. Какое требование НЕ относится к речи юриста?

- а) многословие;
- б) выразительность;
- в) чистота;
- г) логичность.

3. Что означает термин «тавтология»?

- а) использование иностранных слов;
- б) повторение одних и тех же мыслей разными словами;
- в) нарушение грамматических норм;
- г) употребление жаргонизмов.

4. Какое выражение является примером юридического штампа?

- а) «Соединить дело»;
- б) «Имеет место нарушение»;
- в) «Дать показания»;
- г) «Возбудить уголовное дело».

5. Какой из перечисленных аспектов НЕ относится к культуре речи юриста?

- а) этико-педагогический;
- б) психологический;

- в) коммуникативно-логический;
- г) художественный.

6. Что такое «паронимы»?

- а) слова с противоположным значением;
- б) слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу;
- в) устойчивые словосочетания;
- г) иностранные заимствования.

7. Какой из перечисленных элементов НЕ относится к технике речи?

- а) дикция;
- б) темп;
- в) жесты;
- г) канцеляризмы.

8. Какой приём используется для усиления выразительности речи?

- а) тавтология;
- б) штампы;
- в) фигуры речи;
- г) просторечия.

9. Какой термин означает «неправильное ударение в слове»?

- а) орфоэпия;
- б) орфография;
- в) плеоназм;
- г) акцентологическая ошибка.

10. Какое качество речи предполагает отсутствие жаргонизмов и слов-паразитов?

- а) чистота;
- б) точность;
- в) логичность;
- г) уместность.

Вариант 2

1. Чем устная речь юриста отличается от письменной?

- а) устная речь всегда однообразна;
- б) в устной речи чаще используются причастные обороты;
- в) письменная речь менее точна;
- г) устная речь допускает больше эмоциональности и простых конструкций.

2. Какое выражение является неточным в юридическом языке?

- а) «Возбудить уголовное дело»;
- б) «Дать собственноручные показания»;
- в) «Соединить дела»;
- г) «Приобщить документы».

3. Как называется устойчивое словосочетание, потерявшее выразительность из-за частого употребления?

- а) паронимы;
- б) тавтология;
- в) фразеологизм;
- г) штамп.

4. Какое требование к речи юриста подразумевает отсутствие просторечий и жаргонизмов?

- а) точность;
- б) чистота;
- в) логичность;
- г) выразительность.

5. Что означает термин «контаминация»?

- а) смешение двух словосочетаний в одно ошибочное;
- б) использование иностранных слов;
- в) нарушение грамматических норм;
- г) повторение одних и тех же мыслей.

6. Какой элемент НЕ относится к технике речи?

- а) артикуляция;
- б) логическое ударение;
- в) штампы;
- г) темп.

7. Что такое «орфоэпия»?

- а) правильное произношение слов;
- б) правильное написание слов;
- в) умение строить логичные фразы;
- г) использование выразительных средств.

8. Какой из перечисленных приемов помогает сделать речь образной?

- а) канцеляризмы;
- б) тавтология;

- в) тропы;
- г) штампы.

9. Какое выражение является примером плеоназма?

- а) «Уголовное преступление»;
- б) «Возбудить дело»;
- в) «Дать показания»;
- г) «Соединить материалы».

10. Что означает требование «уместность» в речи юриста?

- а) соответствие речи ситуации и аудитории;
- б) использование сложных синтаксических конструкций;
- в) применение жаргонизмов для лучшего понимания;
- г) многословие для детализации информации.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Знаменитые судебные ораторы Древней Греции. Их вклад в риторику.
 2. Риторический идеал софистов.
 3. «Риторика» Аристотеля и его идеал оратора.
 4. Судебное красноречие в Древнем Риме.
 5. Цицерон и его три трактата об ораторском искусстве. Риторический идеал Цицерона.
 6. Особенности судебного красноречия в средние века.
 7. Риторический идеал в России.
 8. Судебное красноречие в России после реформы 1864 г.
 9. «Искусство речи на суде» П. Сергеича.
 10. Анатолий Федорович Кони – эпоха русской юриспруденции.
 11. Отец судебной риторики Ф. Н. Плевако.
 12. Виды судебных речей: обвинительная речь.
 13. Виды судебных речей: защитительная речь.
 14. Общие и специальные требования к речи судебного оратора.
 15. Специальные требования к речи адвоката.
 16. Специальные требования к речи прокурора.
 17. Основные законы логики и их использование в судебной речи.
 18. Психология в судебной речи.
 19. Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция).
 20. Культура ведения полемики применительно к правовой сфере.
- Основные виды аргументов и структура доказательства.
21. Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция).
 22. Виды аргументов. Способы и правила аргументации.
 23. Риторический канон: словесное выражение (элокуция).
 24. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
 25. Общение в юридической практике. Классификация видов делового общения. Основы ведения деловой беседы.
 26. Слушание как вид речевой деятельности, способы и виды слушания. Композиция судебной речи, ее разновидности.
 27. Профессиональная этика юриста в судебном процессе.
 28. Структура и виды доказательства.
 29. Речь в профессиональной деятельности юриста. Качества хорошей юридической речи.
 30. Виды судебных речей: реплика.
 31. Этикет в деловом письме.
 32. Юридические документы как разновидность официально-деловой речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс : учебное пособие для практических семинаров и краткосрочных курсов / В. И. Аннушкин. – М. : Флинта: Наука, 2006. – 176 с.
2. Аннушкин, В. И. Русская риторика: исторический аспект : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – М. : Высшая школа, 2003. – 397 с.
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – М. : Флинта, 2021. – 87 с.
4. Аристотель. Риторика / перевод О. П. Цыбенко, под ред. О. А. Сычева, И. В. Пешкова ; Поэтика; перевод В. Г. Аппельрота, под ред. Ф. А. Петровского // Комментирующая статья В. Н. Маркова / Аристотель. – М. : Лабиринт, 2007. – 256 с.
5. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение : учебное пособие / О. А. Баева. – 5-е изд. – Минск : Новое знание, 2005. – 368 с.
6. Берков, В. Ф. Методология науки / В. Ф. Берков. – 2-е изд. – Минск : РИВШ, 2012. – 396 с.
7. Булыка, А. М. Красамоўства ў Беларусі: хрэстаматыя : вучэбны дапаможнік / А. М. Булыка, Л. М. Мінакова, А. А. Станкевіч. – Мінск : Універсітэцкае, 2002. – 181 с.
8. Введенская, Л. А. Деловая риторика / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 3-е изд. – М. : Изд. центр «Центр», 2004. – 510 с.
9. Голуб, И. Б. Риторика. Учитесь говорить правильно и красиво / И. Б. Голуб. – М. : «Омега-Л», 2014. – 405 с.
10. Грановская, Л. М. Риторика / Л. М. Грановская / под общ. ред. В. А. Плотниковой. – М. : Азбуковник, 2004. – 218 с.
11. Граудина, Л. К. Русская риторика / Л. К. Граудина, Г. И. Кочеткова. – М. : Центрполиграф, 2001. – 668 с.
12. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. – М. : Норма : ИНФРА-М, 2024. – 592 с. – Режим доступа : <https://znanium.ru/catalog/product/2124748>. – Дата доступа : 17.10.2025.
13. Ивин, А. А. Теория аргументации : учебное пособие для вузов / А. А. Ивин. – М. : Высшая школа, 2007. – 318 с.
14. Кузнецов, И. Н. Риторика : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 560 с.
15. Леммерман, Хайнц. Уроки риторики и дебатов / Хайнц Леммерман; пер. с нем. – М. : ООО «Изд.-во «Уникум Пресс», 2002. – 336 с.

16. Лушина, Е. В. Нравственное воспитание в системе риторического образования / Е. В. Лушина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2009. – № 12 (12). – С. 381–383.

17. Риторика : курс лекций / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович [и др.]; под ред. Л. А. Муриной – Минск : Изд.-во БГУ, 2002. – 174 с.

18. Мурина, Л. А. Практикум по теории риторики : пособие / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, И. В. Таяновская. – Минск : Издательский центр БГУ, 2003. – 126 с.

19. Подобед, А. С. Практическая риторика : учебное пособие / А. С. Подобед. – Минск : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2001. – 360 с.

20. Покотыло, М. В. Основы риторики и мастерства публичной речи : учебное пособие / М. В. Покотыло. – Ростов-на-Дону : РГУПС, 2022. – 188 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/300701>. – Дата доступа : 17.10.2025.

21. Порубов, Н. И. Риторика : учебное пособие / Н. И. Порубов. – Минск : Вышэйшая школа, 2004. – 352 с.

22. Станкевіч, А. А. Рыторыка : падручнік / А. А. Станкевіч. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2016. – 282 с.

23. Тимошенко, Т. Е. Основы практической риторики : учебное пособие / Т. Е. Тимошенко. – М. : Флинта, 2022. – 132 с.

24. Ткачева, И. В. Культура речи и риторика для юристов : учебное пособие / И. В. Ткачева. – М. : Директ-Медиа, 2023. – 100 с. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708437>. – Дата доступа : 17.10.2025.

25. Юшкова, Н. А. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 321 с.

Производственно-практическое издание

Чернышова Анастасия Михайловна

РИТОРИКА

Практическое пособие

Редактор Е. С. Балашова
Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать 06.03.2026. Формат 60х84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 3,05.

Тираж 10 экз. Заказ 115.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013 г.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий в качестве:

издателя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013 г.;

распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017 г.

Ул. Советская, 104, 246028, Гомель.