

УДК 37.032:371.383.1

Л. В. Вишневецкая, Синь Цзысинь

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕКЛАССИЧЕСКОГО КОСПЛЕЯ В РАЗВИТИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Начальный этап обучения в учреждении высшего образования (далее УВО) сопровождается сложным и многоаспектным периодом адаптации первокурсников к новым условиям жизнедеятельности. Знакомство со спецификой обучения в высшей школе, формирование студенческого коллектива, выстраивание внутригрупповых отношений сопровождаются возникновением ситуаций неопределенности. Данные ситуации оказывают неоднозначное воздействие на психологическое здоровье первокурсников и затрудняют их вхождение в новую образовательную среду.

Создание благоприятных условий, обеспечивающих успешное погружение студенческой молодежи в учебно-профессиональную деятельность, становится первоочередной задачей педагогического коллектива УВО. Эффективность ее решения зависит от ряда факторов, среди которых ведущее место занимают развитость психологической адаптивности личности студента и наличие в учреждении образования необходимых кадровых, научно-методических и материально-технических ресурсов.

В современном УВО идет целенаправленный поиск педагогических средств, обладающих соответствующим воспитательным потенциалом и адекватных интересам и потребностям первокурсников. Среди интересов современной молодежи отметим ее растущее увлечение искусством перевоплощения – косплеем, позволяющим освоить новые роли в игровой форме и обогатить свой социальный опыт взаимодействия.

В связи с тем, что психологическая адаптивность личности взаимосвязана с ее психологическим благополучием, которое у студентов первого курса несколько ниже, актуализируется вопрос выявления воспитательных возможностей косплея в развитии данного личностного свойства. Компонентами психологического благополучия в образовательном процессе являются: качество образования, удовлетворенность местом обучения, взаимоотношения с другими участниками образовательного процесса и поддержание здоровья [2, с. 68–67].

Вышеизложенное обосновало актуальность темы нашего исследования и определило его цель: раскрыть воспитательные возможности косплея в развитии психологической адаптивности студентов. Указанная цель достигнута посредством анализа тематической литературы, нормативных документов, отчетов по идеологической и воспитательной работе факультета психологии и педагогики, сравнения, обобщения. Прежде всего рассмотрим ключевые категории исследования.

Под воспитательным потенциалом мы понимаем совокупность возможностей, реализация которых обеспечит эффективное развитие психологической адаптивности личности.

Понятие «адаптивность» имеет различные трактовки в научной литературе. Феномен адаптивности как личностного качества исследовали отечественные и зарубежные ученые А. Г. Асмолов, С. Т. Посохова, А. Бандура, А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, Дж. Уотсон, З. Фрейд, Л. Хьелл и др. В работах В. Н. Дружинина, А. В. Петровского, А. В. Фурмана адаптивность рассматривается как тенденция соответствия цели и результата активности личности.

О. П. Санникова и О. В. Кузнецова эксплицируют понятие адаптивности с позиций континуально-иерархического подхода как личностного свойства с многомерной структурой, представленной на формально-динамическом, содержательно-личностном и социально-императивном уровнях [3, с. 26].

Согласно определению Американской психологической ассоциации, адаптивность – это способность «адекватно реагировать на изменившиеся или меняющиеся ситуации; изменять или корректировать свое поведение в зависимости от обстоятельств или людей» [4].

Профессор австралийского Университета Нового Южного Уэльса Эндрю Мартин расширил вышеизложенное определение понятием «трехсторонней» перспективы адаптивности. Ученый добавил к когнитивной и поведенческой регуляции эмоциональную, возникающую в ответ на изменения, новизну, изменчивость и неопределенность [там же].

Согласно данным российской Научной электронной библиотеки elibrary.ru на 01.01.2026 по ссылке https://elibrary.ru/query_results.asp имелось 77 тематических публикаций (статьи, монографии, авторефераты и диссертации), из которых только 9 посвящены непосредственно психологической адаптивности. Авторы указанных публикаций исследуют влияние на психологическую адаптивность акцентуации характера (В. А. Браткова, Е. А. Веселова), самооценку психологической адаптивности (В. В. Козлов, В. А. Мазилев, Н. Л. Фетискин) и ее детерминанты (И. В. Кулагина); ее индивидуальные (Ю. Ю. Чечурова) и личностные ресурсы (Н. И. Анчукова); взаимосвязь с самореализацией (И. А. Васельцова, А. Г. Манукян, Л. Б. Ананьева), эмоциональным интеллектом и успешностью (Е. Ю. Астафичева); динамические характеристики (В. М. Звоников, И. В. Ройзман).

Анализ перечисленных публикаций позволяет сделать вывод о том, что на сегодняшний день отсутствует общепринятое определение психологической адаптивности. В настоящем исследовании мы будем опираться на понимание данного феномена, сформулированное Л. М. Колпаковой, как свойства личности, функционально проявляющегося в успешном решении возникающих онтогенических задач, отражающих ее развитие и изменчивость [1, с. 108].

Феномен косплея зародился в 1930-е годы и был связан с костюмированным мероприятием в Нью-Йорке. Сам термин «косплей» (сокращение от английского словосочетания *costume play* – «костюмированная игра») впервые употреблен японским журналистом Нобуюки Такахаси в 1983 году в журнале «*My anime*». В педагогику явление косплея вошло около 10 лет назад. По информации Научной электронной библиотеки первая отечественная публикация о косплее датируется 2008 годом и посвящена разработке имиджевых товаров для представителей молодежных субкультур (Л. Н. Серая). С позиций социологии косплей как вид молодежной культуры и пространство игровой практики начал исследоваться в 2009 году (Т. В. Гаврилюк). В 2010 году появились работы, изучающие косплей в контексте моды, дизайна, литературы (О. А. Цесевичене, Е. Л. Катасонова, М. А. Черняк, А. С. Панченко). В педагогическом аспекте феномен косплея как фактора формирования субкультурной грамотности подростков (Е. Н. Ситникова) и формы деятельности молодежных объединений просоциально-субкультурного плана (Г. Ю. Беляев, А. В. Беляева) впервые освящены отечественными исследователями в 2013 году. На 01.01.2026 по ссылке https://elibrary.ru/query_results.asp собрано 1 662 публикации, затрагивающие философские, социальные, экономические, психологические и педагогические аспекты косплея.

Существуют различные классификации косплея в зависимости от критерия, положенного в их основу (цель, стиль исполнения и проработки, степень оригинальности, направление, тип персонажа, вид деятельности, жанр, масштаб). В настоящей работе мы будем опираться на классификацию косплея, основанную на критерии традиционности и степени вовлеченности, и выделяем классический косплей (воссоздание оригинального персонажа манги, аниме, видеоигры с максимально полным повторением костюма и точной передачей характера) и неклассический (перевоплощение в персонажа литературного или видео-произведения, без строгого соответствия оригиналу, субъективная и наполненная личностными смыслами передача характера персонажа).

Одной из форм неклассического косплея является перевоплощение в героя литературных, кино- и анимационных произведений (сказок, легенд, мультфильмов, художественных фильмов) в рамках театральных постановок или самостоятельного художественного творчества (КВН, конкурсы «А ну-ка, первокурсник» и «А ну-ка, старшекурсник», капустники; костюмированные театрализации, шествия, вечера и др.).

Анализ публикаций вышеперечисленных авторов позволил выявить следующие воспитательные возможности неклассического косплея в развитии личности студента, в том числе ее психологической адаптивности:

- 1) обеспечение освоения новых социальных ролей и более эффективной социализации;
- 2) фасилитация трудностей адаптации к образовательному процессу УВО;
- 3) формирование чувства принадлежности к студенческому сообществу;
- 4) преодоление социальных барьеров и развитие коммуникативных навыков;
- 5) снижение конфликтности в студенческом коллективе и уменьшение числа конфликтов в учебных группах;
- 6) регуляция эмоциональной сферы студента, укрепление психологической устойчивости и профилактика стресса;
- 7) повышение самооценки и уверенности в собственных способностях и силах;
- 8) развитие проективных и практических навыков и междисциплинарных умений организации своей жизнедеятельности;
- 9) приобщение к новым культурным традициям и деловому этикету;
- 10) расширение опыта социального взаимодействия и др.

Таким образом, неклассический косплей обладает достаточным воспитательным потенциалом в развитии психологической адаптивности личности студента и может обеспечивать эффективную адаптацию к новым условиям обучения в УВО, содействовать освоению практических умений взаимодействия в ситуациях неопределенности и в быстро изменяющихся условиях.

Литература

1. Колпакова, Л. М. Психологическая адаптивность и преодоление как необходимые условия качества жизнедеятельности человека / Л. М. Колпакова // Вестник Ленинградского государственного университет имени А. С. Пушкина. – 2009. – № 4. – 160 с. (С. 106–118).
2. Настольная книга куратора / Ю. П. Бондарь, И. Н. Головач, В. А. Дворецкая [и др.] – Минск : РИВШ, 2024. – 90 с.
3. Санникова, О. П., Кузнецова, О.В. Системный анализ адаптивности личности: монография / О. П. Санникова, В. В. Кузнецова. – Одесса : Изд-во ВМВ, 2017. – 392 с.
4. Andrew J. Martin. Adaptability: A key capacity whose time has come / Martin J. Andrew [Электронный ресурс]. – InPsych, 2017. – Vol. 39, December. – Issue 6. – Режим доступа: <https://psychology.org.au/for-members/publications/inpsych/2017/dec/adaptability-a-key-capacity-whose-time-has-come#:~:text=In%20today's%20rapidly%20changing%20world,capacity%20whose%20time%20has%20come>. – Дата доступа: 09.01.2026.