

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Современное высшее образование предполагает качественную подготовку конкурентоспособных специалистов со сформировавшимися у них профессиональными компетенциями, способных в быстро меняющихся условиях рынка труда приобретать и совершенствовать свои знания самостоятельно на протяжении всей жизни.

Среди других характеристик в деятельности юриста важное место занимает креативность как один из факторов целостного развития личности. Как отмечено Д. Ш. Каюмовым, креативность в юридической сфере означает творческий подход к решению вопросов правового характера. Хотя эта черта характерна для большинства юристов, только профессионал, который может применить ее на практике, добившись успеха в этом отношении, выделяется среди своих коллег по профессии, количество клиентов которого, соответственно, будет велико [1, с. 397–398].

Своим творческим подходом к решению профессиональных задач знамениты такие выдающиеся юристы, как С. С. Алексеев, А. Ф. Кони, В. С. Нерсисянц, Ф. Н. Плевако, В. Д. Спасович, Л. С. Галь и др.

Согласно ст. 83 и 295 Кодекса Республики Беларусь об образовании основными требованиями к организации образовательного и воспитательного процессов, в частности, являются компетентный и личностно-ориентированный подходы, создание условий для развития творческих способностей обучающихся [2]. Образовательный процесс должен удовлетворять потребности обучающихся в таком уровне знаний, навыков и умений, который позволит им успешно решать теоретические и практические задачи, быть востребованными профессиональной средой, успешно адаптироваться в социальной жизни, быть полезным обществу и государству.

Для решения различного рода задач в юриспруденции специалисту необходимо обладать творческими способностями, которые формируются на семинарских занятиях, при выполнении управляемой самостоятельной работы, в результате проведения научных исследований и участия в конференциях и круглых столах.

Представляется, что творческие способности могут быть развиты посредством решения творческих задач. Задания для семинарских занятий студентов представляют собой различные разноуровневые задачи, нацеленные на приобретение практических умений и навыков групповой, фронтальной и индивидуальной работы. В частности, они включают в себя:

- 1) ситуативные задачи по отдельным темам правового курса на основе судебной практики, направленные на развитие способностей анализировать информацию;
- 2) задания, направленные на развитие коммуникативных способностей обучающихся на основе правовой информации, юридической практики;
- 3) деловые игры;
- 4) задания для управляемой самоуправляемой работы студентов.

Условия отдельных задач рассчитаны на несколько вариантов решений, каждый из которых необходимо проанализировать. В ряде случаев вводятся дополнительные условия, позволяющие выявить, как будет трансформироваться ее решение в зависимости от конкретных обстоятельств дела. Такого рода задания нацелены на развитие и совершенствование творческих способностей у студентов.

Кроме непосредственно задач, студентам предлагаются и другие творческие задания: проанализировать правовые нормы, сравнить комментарии разных авторов по одному и тому же спорному вопросу, составить таблицу, разработать проекты документов

(локальный акт организации, приказ нанимателя, документы личного дела и др.). Цель таких заданий – углубленное изучение нормативного материала и комментариев к нему, практическое применение полученных знаний.

Познавательная деятельность студентов в процессе подготовки к семинарским занятиям и выполнении управляемой самостоятельной работы характеризуется высоким уровнем активности и самостоятельности и является одной из форм приобщения субъекта к интеллектуальной деятельности. Именно в процессе такой работы у студента активизируются его творческие возможности, развиваются мышление, логика, умение контроля, самоанализ и самооценка. Все эти качества формируют личность будущего специалиста-юриста, его индивидуальные качества, что имеет большое значение для приобретения профессиональных умений и навыков, включая и творческие навыки.

В высшем образовании соединяются два начала – учебное и научное. Учебное формирует систему знаний, профессиональных умений и навыков, а научное отражает процесс развития науки. Преподавание в высшей школе ставит целью не просто изложить содержание предмета изучения, но и научить мышлению в области этого предмета и связанных с ним областях знаний и практических задач. Поэтому большое внимание уделяется научно-исследовательской работе обучающихся. Такая работа включает в себя прежде всего написание курсовых, дипломных и магистерских работ. В результате решаются следующие задачи: оформление обзора состояния проблемы, анализа мнений ученых по изучаемой теме, перспективах ее разработки на основе изучения нормативных и литературных источников, обобщение данных и формирование предложений по совершенствованию законодательства.

Сделанные студентами выводы могут быть апробированы на научно-практических конференциях и круглых столах. Написание статей и подготовка докладов для выступления на конференциях также способствуют формированию творческих способностей.

Таким образом, привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе позволяет прививать навыки юридического мышления и умения искать пути решения поставленной задачи; развивать исследовательские умения выявления проблемы, сбора и анализа информации, осуществления наблюдения, построения гипотезы, обобщения; находить и решать различные научные проблемы, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи; формировать навыки организации самостоятельной работы. Это способствует повышению личной уверенности обучающихся в своих интеллектуальных возможностях, способностях и компетенции, формированию творчества и профессионального мастерства.

На базе юридического факультета учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины» действует СУНЛ «Юридическая клиника», где студенты дают юридические консультации малоимущим гражданам студентами. Одной из задач лаборатории является участие студентов в научно-исследовательской работе университета, а основным методом работы является интерактивное обучение студентов приемам решения конкретных правовых ситуаций, направленным на приобретение навыков не только в области будущей профессиональной деятельности, но и в области научной работы, развитие творческой активности, наращивание интеллектуального потенциала и идеологического воспитания [3].

И, конечно же, преподаватель: его опыт и компетентность, грамотность и объективность, коммуникабельность имеют огромное значение в обучении студентов и развитии их профессиональных способностей. Т. В. Палиевой и О. В. Кононенко отмечено, что подготовленность педагога к работе по развитию творческого потенциала молодежи – это не только наличие специальных знаний, практических умений и навыков, но и постоянное стремление к осуществлению данного направления в педагогической деятельности и собственная реализация в творчестве [4, с. 96].

Высокая динамика изменений образовательной среды влечет необходимость постоянного обновления профессиональных и личностных навыков академического

персонала. Социологи констатируют, что, несмотря на целенаправленные усилия университетского менеджмента по актуализации компетенций персонала, сохраняется вероятность компетентностного дефицита у профессорско-преподавательского состава. Профессиональные компетенции остаются наиболее сформированными, однако вузовские преподаватели сохраняют значительную потребность в их развитии. В связи с этим видится необходимость в разработке целевых программ развития компетенций работников с учётом выявленных дисбалансов, а также в создании управленческих условий для непрерывного профессионального развития на протяжении всей академической карьеры с учётом возрастных особенностей и потребностей преподавателей [5, с. 51–52].

В заключение следует отметить, что весь процесс обучения представляет собой тот или иной вид творческой деятельности. В основе развития творческих способностей у студентов лежат:

- формирование способности самостоятельно мыслить, находить нестандартные решения;
- развитие познавательной и исследовательской деятельности;
- создание условий и воспитание интереса к участию в творческой деятельности;
- поддержание стремления обучающихся к творческому мышлению;
- оценка творческого подхода студентов к решению задач;
- развитие профессиональных компетенций у педагогических работников.

Литература

1. Каюмов, Д. Ш. Инициативность, креативность и творческий подход к делу в деятельности юриста / Д. Ш. Каюмов // Экономика и социум. –2022. – №9 (100). – С. 396–399.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 06.03.2023 г. № 257-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 04.02.2026).

3.СУНЛ «Юридическая клиника» // Кафедра гражданско-правовых дисциплин. – URL: <http://civil-law.gsu.by/node/88> (дата обращения: 22.10.2025).

4. Развитие творческого потенциала как важное условие формирования профессиональной компетентности будущего юриста / Т. В. Палиева, О. В. Кононенко // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. – 2016. – №1 (47). – С. 95–100.

5. Ефимова, Г. З. Компетентностный профиль преподавателя в фокусе социологии управления: дефициты и эффективность программ академического развития / Г. З. Ефимова // Социологическая наука и социальная практика.