

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**С. С. ЩЕКУДОВА**

# **БАЗОВЫЙ КУРС МЕДИАЦИИ Технологии проведения**

Тестовые задания  
для обучающихся на второй ступени высшего образования  
(магистратура)

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2020

УДК 316.485.6(079)  
ББК 88.504я73  
Щ37

Рецензенты:

кандидат психологических наук И. В. Сильченко;  
кандидат педагогических наук Т. Н. Шилько

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины»

**Щекудова, С. С.**

Щ37      Базовый курс медиации: Технологии проведения : тестовые задания / С. С. Щекудова ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2020. – 39 с.  
ISBN 978-985-577-624-7

В издании представлены тесты с ключами для самоконтроля знаний по базовым положениям технологий проведения медиации, таких как фасилитативная, трансформативная, провокативная, нарративная.

Предназначены для обучающихся на второй ступени высшего образования (магистратура) по специальности «Психология».

**УДК 316.485.6(079)**  
**ББК 88.504.я73**

**ISBN 978-985-577-624-7**

© Щекудова С. С., 2020  
© Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», 2020

## Оглавление

Предисловие .....	4
Тема 1. Технология фасилитативной медиации .....	5
Тема 2. Технология трансформативной медиации .....	14
Тема 3. Технология провокативной медиации .....	21
Тема 4. Технология нарративной медиации .....	31
Ключи к тестам .....	37
Список использованных источников .....	38

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИННА

## Предисловие

Современный этап развития системы непрерывного образования человека характеризуется высоким уровнем требований к современному специалисту, что предполагает его постоянное самообразование и саморазвитие, которые становятся приоритетными направлениями в обучении и развитии личности.

Особое внимание необходимо уделять повышению роли самостоятельной работы магистрантов и усилению ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, а также за воспитание их творческой инициативы и активности [20]. Следовательно, разработанные тестовые задания способствуют организации максимально эффективного процесса овладения знаниями в рамках учебной дисциплины «Базовый курс медиации».

В настоящее время особое место среди альтернативных форм разрешения конфликтов занимает медиация, то есть проведение переговоров с участием посредника (медиатора) на основе добровольного согласия всех сторон. При проведении переговоров важно направить их в русло сотрудничества и ориентировать стороны на взаимовыгодный результат с учетом их интересов и потребностей. Различные коммуникативные техники позволяют максимально эффективно выполнить процедуру медиации с учетом специфики каждого конкретного случая и индивидуальных особенностей участников конфликта. Медиация в современных условиях требует овладения специальными компетенциями для ее реализации. Так, перед медиатором стоит задача не просто организовать процедуру мирного разрешения конфликтов, но и научиться контролировать эмоции, возникающие в процессе осуществления медиации.

Разработанные тесты по дисциплине «Базовый курс медиации» позволяют магистрантам осуществлять самоконтроль, что является необходимым фактором для прочного усвоения основных теоретических положений изучаемого материала, а также помогут преподавателям проводить контроль полученных знаний.

# Тема 1

## Технология фасилитативной медиации

*Ответьте на вопросы или дополните утверждения, выбрав вариант из предложенных.*

1. Задача медиатора, в рамках фасилитативной медиации, заключается в том, чтобы работать...

- а) с личностными проблемами участников;
- б) с эмоциональным состоянием участников;
- в) с правовым спором;
- г) с конфликтом, лежащим в основе правового спора;
- д) деструктивным выражением участниками своих чувств.

2. Интерес (в медиации) – это...

- а) отношение человека к миру;
- б) форма проявления познавательной потребности;
- в) стремление к познанию объекта или явления;
- г) любые внутренние двигатели поведения человека (потребности, желания, мотивы, цели, опасения);
- д) любопытство, проявляемое к кому-либо, чему-либо.

3. В рамках фасилитативной медиации любые внутренние двигатели поведения человека (потребности, желания, мотивы, цели, опасения) – это...

- а) интерес;
- б) позиция;
- в) личность;
- г) бессознательное;
- д) объекты медиации.

4. Позиция (в медиации) – это...

- а) расположение участников относительно друг друга;
- б) положение тела; поза;
- в) предлагаемый вариант урегулирования конфликта;
- г) стабильные особенности личности;
- д) любой мыслительный план.

5. Предлагаемый вариант урегулирования конфликта, в рамках фасилитативной медиации, – это...

- а) суть процесса медиации;
- б) задача процесса медиации;
- в) глобальная цель процесса медиации;
- г) интерес;
- д) позиция.

6. «Для достижения согласия по кажущимся несогласуемым позициям необходимо сначала отступить от своих прежних позиций, определить за ними интересы, ценности и потребности и сформировать у них новые позиции» – это...

- а) модель «конфликт как спираль»;
- б) формула алгоритма медиации (А. Хертель);
- в) модель BADGER;
- г) модель ALPHA;
- д) этап рационализации конфликта.

7. Что заставляет сделать выбор в пользу того или иного варианта (занять позицию), в рамках фасилитативной медиации?

- а) правовой спор;
- б) обида;
- в) интерес;
- г) конфликт;
- д) отрицательные эмоции.

8. Результат замещения конфликта, попытка сторон перевести конфликт в рамки правовых категорий – это...

- а) месть;
- б) обида;
- в) открытая позиция;
- г) правовая позиция;
- д) судебная позиция.

9. Замещение медиатором для каждой стороны ее партнера в конфликтной коммуникации – это...

- а) сублимация коммуникации;
- б) «запасной мост коммуникации» (Х. Бесемер);
- в) косвенная позиция;

- г) опосредованный спор;
- д) закрытый диалог.

10. Взаимное уважение и признание сторон как предпосылка конструктивного разрешения конфликта – это...

- а) маршрут фасилитативной медиации;
- б) гипотеза фасилитативной медиации;
- в) модель фасилитативной медиации;
- г) путь фасилитативной медиации;
- д) механизм фасилитативной медиации.

11. Нестандартные оригинальные решения, выгодные всем, находятся благодаря...

- а) кооперации;
- б) конкуренции;
- в) уступкам;
- г) правовой позиции;
- д) позиции медиатора.

12. Важно освободиться от негативных эмоций, так как они...

- а) не позволяют сторонам применять деловой подход для разрешения конфликта;
- б) обращены к рациональному;
- в) сублимируют коммуникацию;
- г) детерминируются неосознаваемыми мотивами;
- д) не позволяют сторонам любить друг друга.

13. Одним из механизмов фасилитативной медиации является...

- а) обращение к содержанию;
- б) обращение к рациональному;
- в) поиск решения самим медиатором;
- г) запрет на начало переговоров с позиций;
- д) нацеленность процедуры медиации на прошлое.

14. Одним из механизмов фасилитативной медиации является...

- а) постоянное обращение к содержанию;
- б) анализ прошлого (поиск причин поступков), который не может обеспечить нахождение варианта на будущее;
- в) поиск решения самим медиатором;

- г) постоянное обращение к рациональному;
- д) нацеленность процедуры медиации на прошлое.

15. Одним из механизмов фасилитативной медиации является...

- а) запрет апеллировать к рациональному (к содержанию), если человек находится под влиянием эмоций;
- б) поиск решения самим медиатором;
- в) нацеленность процедуры медиации на прошлое;
- г) апеллирование к содержанию;
- д) апеллирование к рациональному.

16. В центре внимания фасилитативной медиации...

- а) только правовые отношения сторон;
- б) судебное разбирательство сторон;
- в) эмоциональные переживания сторон;
- г) прошлое сторон;
- д) настоящее и будущее сторон.

17. В рамках фасилитативной медиации, прошлое (факт конфликта) обсуждается на первоначальной стадии для того, чтобы...

- а) произвести более глубокий анализ прошлого на второй стадии;
- б) стороны высказались и психологически освободились от будоражащей их истории;
- в) прийти к разрешению конфликта;
- г) определить виновника конфликта;
- д) определить тип конфликтующей личности обеих сторон.

18. Формула фасилитативной медиации:...

- а) переговоры → примирение → рационализация конфликта;
- б) переговоры → рационализация конфликта → примирение;
- в) рационализация конфликта → переговоры → примирение;
- г) переговоры → примирение;
- д) рационализация конфликта → примирение.

19. С учетом роли эмоций в фасилитативной медиации выделяют два этапа:...

- а) рационализации конфликта и интегративных переговоров;
- б) рационализации конфликта и принятия решения;
- в) рационализации конфликта и кооперации медиатора и сторон;



- г) рационализации конфликта и поиска интересов;
- д) рационализации конфликта и открытых индивидуальных встреч.

20. Первый этап фасилитативной медиации (этап рационализации конфликта) заключается...

- а) в глубоком анализе прошлого сторон;
- б) в работе с эмоциями сторон и восстановлении общения;
- в) в примирении обеих сторон;
- г) в обсуждении позиций сторон;
- д) в открытом выходе всех деструктивных чувств и мыслей.

21. Суть какого этапа фасилитативной медиации заключается в работе с эмоциями сторон и восстановлении общения?

- а) этапа конкуренции интересов;
- б) этапа мобилизации ресурсов;
- в) этапа рационализации конфликта;
- г) этапа интегративных переговоров;
- д) этапа анализа будущего.

22. Суть какого этапа фасилитативной медиации заключается в переговорах по выработке креативного варианта, учитывающего интересы обеих сторон?

- а) этапа конкуренции интересов;
- б) этапа мобилизации ресурсов;
- в) этапа рационализации конфликта;
- г) этапа интегративных переговоров;
- д) этапа анализа будущего.

23. Фасилитативная медиация придерживается принципа...

- а) экзистенциальности процесса медиации;
- б) высокой процедурной директивности;
- в) дуальности высказываний сторон;
- г) взаимозаменяемости сторон;
- д) отождествления с другой стороной.

24. Суть принципа высокой процедурной директивности в фасилитативной медиации заключается...

- а) в свободном проведении процедуры медиации;

- б) в гибкости установленных временных рамок медиации;
- в) в гибкости процедур и механизмов медиации;
- г) в ригидности установленных временных рамок медиации;
- д) в управлении процессом и проведении переговоров по четкому алгоритму.

25. Кокус (факультативная стадия медиации) – это...

- а) индивидуальная беседа медиатора с каждой из сторон;
- б) принятое соглашение обеих сторон;
- в) результат всего процесса медиации;
- г) открытая конфронтация сторон;
- д) способ подачи информации.

26. Индивидуальная беседа медиатора с каждой из сторон – это...

- а) интервенция;
- б) кокус;
- в) проект;
- г) стадия открытия;
- д) превентивная мера.

27. Кокус проводится с различными целями, но его главное назначение состоит...

- а) в анализе прошлого стороны;
- б) в открытии медиации;
- в) в презентации сторон;
- г) в выявлении виновного в конфликте;
- д) в выявлении интересов сторон, лежащих в основе их позиций.

28. «Обеспечение фиксации достигнутого сторонами соглашения и проверка его на реальность (исполнимость)» – это...

- а) дискуссия 2;
- б) завершение медиации;
- в) заключение соглашения;
- г) открытое выражение эмоций;
- д) требование письменных обещаний.

29. Медиация нацелена на выработку стабильного решения, отвечающего глубинным интересам обеих сторон, следовательно, оно должно быть найдено...

- а) самими сторонами;
- б) медиатором;
- в) судьей;
- г) совместно с близкими родственниками;
- д) совместно с органами исполнительного комитета.

30. Последней стадией медиативной беседы (Х. Бесемер) является...

- а) договоренность (соглашение);
- б) решение проблемы (сбор и разработка возможных решений);
- в) прояснение конфликта (выявление скрытых чувств, интересов, причин);
- г) видение отдельных сторон конфликта;
- д) введение.

31. «Запрет апелляции к рациональному (к содержанию), если человек находится под влиянием эмоций» – это...

- а) маршрут фасилитативной медиации;
- б) механизм фасилитативной медиации;
- в) гипотеза фасилитативной медиации;
- г) модель фасилитативной медиации;
- д) путь фасилитативной медиации.

32. «Нестандартные оригинальные решения, выгодные всем, находятся благодаря кооперации, а не конкуренции» – это...

- а) механизм фасилитативной медиации;
- б) маршрут фасилитативной медиации;
- в) гипотеза фасилитативной медиации;
- г) модель фасилитативной медиации;
- д) путь фасилитативной медиации.

33. «Запрет начинать переговоры с позиций» – это...

- а) механизм фасилитативной медиации;
- б) маршрут фасилитативной медиации;
- в) гипотеза фасилитативной медиации;
- г) модель фасилитативной медиации;
- д) путь фасилитативной медиации.

34. «Анализ прошлого (поиск причин поступков) не может обеспечить нахождение варианта на будущее» – это...

- а) маршрут фасилитативной медиации;
- б) механизм фасилитативной медиации;
- в) гипотеза фасилитативной медиации;
- г) модель фасилитативной медиации;
- д) путь фасилитативной медиации.

35. Какие стадии медиативной беседы определяет Х. Бесемер?

- а) начало; сбор информации; определение круга проблем; генерирование идей по решению проблемы; оценка принятых решений; соглашение;
- б) конкретизация задачи; обсуждение положения дел; позиция и интересы; эврика; заключение соглашения;
- в) введение; видение отдельных сторон конфликта; прояснение конфликта; решение проблемы; договоренность (соглашение);
- г) постановка цели; список тем; поиск выхода;
- д) постановка цели; выявление скрытых чувств, интересов, причин; сбор и разработка возможных решений; соглашение.

36. Какие стадии медиативной беседы выделяют в соответствии с моделью BADGER?

- а) начало; сбор информации; определение круга проблем; генерирование идей по решению проблемы; оценка принятых решений; соглашение;
- б) конкретизация задачи; обсуждение положения дел; позиция и интересы; эврика; заключение соглашения;
- в) введение; видение отдельных сторон конфликта; прояснение конфликта; решение проблемы; договоренность (соглашение);
- г) постановка цели; список тем; поиск выхода;
- д) постановка цели; выявление скрытых чувств, интересов, причин; сбор и разработка возможных решений; соглашение.

37. Какую структуру медиации выделяют в соответствии с моделью ALPHA?

- а) начало; сбор информации; определение круга проблем; генерирование идей по решению проблемы; оценка принятых решений; соглашение;
- б) конкретизация задачи; обсуждение положения дел; позиция и интересы; эврика; заключение соглашения;

- в) введение; видение отдельных сторон конфликта; прояснение конфликта; решение проблемы; договоренность (соглашение);
- г) постановка цели; список тем; поиск выхода;
- д) постановка цели; выявление скрытых чувств, интересов, причин; сбор и разработка возможных решений; соглашение.

38. «Установление контакта медиатора со сторонами и вступление в управление процедурой путем введения процедурных правил, по которым будет строиться общение участников медиации и их совместная работа по поиску выхода из конфликта», – это...

- а) дискуссия 2;
- б) завершение медиации;
- в) дискуссия 1;
- г) открытие медиации (вступительное слово медиатора);
- д) презентация сторон.

39. «Предоставление каждой из сторон возможности рассказать о том, в чем, на ее взгляд, заключается спорная ситуация», – это...

- а) дискуссия 1;
- б) завершение медиации;
- в) заключение соглашения;
- г) открытие медиации (вступительное слово медиатора);
- д) презентация сторон.

40. На каком этапе фасилитативной модели медиации осуществляется следующее направление коммуникации:  $S1 \rightarrow M \leftarrow S2$ ?

- а) дискуссия 2;
- б) завершение медиации;
- в) заключение соглашения;
- г) открытие медиации (вступительное слово медиатора);
- д) презентация сторон.

## Тема 2

### Технология трансформативной медиации

Ответьте на вопросы или дополните утверждения, выбрав вариант из предложенных.

1. Кем была разработана модель трансформативной медиации?

- а) Р. Бэрк Бушем и Д. Фолджером;
- б) Х. Бесемером и Д. Фолджером;
- в) Р. Бэрк Бушем и Х. Бесемером;
- г) Д. Фолджером и С. Коббом;
- д) Р. Бэрк Бушем и С. Коббом.

2. В чем заключается суть трансформативной модели медиации?

- а) отказ от содействия сторонам в достижении соглашения, делая упор на трансформацию конфликтного взаимодействия;
- б) содействие сторонам в достижении соглашения, делая упор на трансформацию конфликтного взаимодействия;
- в) рекомендация сторонам конфликта правильного пути или варианта выхода из сложившейся ситуации;
- г) переключение внимания сторон на анализ прошлого;
- д) переключение внимания сторон на анализ будущего.

3. В трансформативной модели медиации делается упор:

- а) на трансформацию межличностного взаимодействия;
- б) на трансформацию конфликтного взаимодействия;
- в) на трансформацию конструктивных отношений;
- г) на собственную автономию;
- д) на трансформацию социальных связей.

4. В основе какой модели лежит *реляционная теория*?

- а) в модели фасилитативной медиации;
- б) в модели классической медиации;
- в) в модели трансформативной медиации;
- г) в модели нарративной медиации;
- д) в модели провокативной медиации.

5. Какая идея не является основной в трансформативной модели медиации?

- а) полное наделение сторон силой;
- б) прошлое не имеет значения;
- в) следование медиатора за сторонами;
- г) содействие процессу признания;
- д) в центре внимания медиатора «здесь и сейчас».

6. Какая идея не является основной в трансформативной модели медиации?

- а) успешность медиации оценивается даже теми небольшими шагами, которые стороны попытались сделать навстречу друг другу;
- б) внимательное отношение к прошлому;
- в) негативное отношение к эмоциям;
- г) позитивное отношение к эмоциям;
- д) успешность медиации не связывается с заключением медиативного соглашения.

7. Трансформативная медиация базируется на модели...

- а) конфликт как спираль;
- б) экстернализирующей беседы;
- в) экстернализации конфликта;
- г) деконструирующих вопросов;
- д) пересочинения.

8. Нисходящая динамика конфликта трансформативной модели медиации проявляется...

- а) в обмене уступками;
- б) в рекомендации сторонам конфликта правильного пути или варианта выхода из сложившейся ситуации;
- в) в обмене колкостями;
- г) в обмене извинениями;
- д) в принятии доли ответственности за произошедшее на себя.

9. Восходящая динамика конфликта в трансформативной модели медиации НЕ предполагает...

- а) обмен уступками;
- б) встречные шаги;

- в) обмен колкостями;
- г) обмен извинениями;
- д) принятие доли ответственности за произошедшее на себя.

10. Задачей медиатора в трансформативной модели медиации является...

- а) создание условий для «раскручивания» спирали вниз, а не вверх;
- б) создание условий для «закручивания» спирали вниз, а не вверх;
- в) создание условий для «раскручивания» спирали вверх, а не вниз;
- г) создание условий не требуется;
- д) повышение отчуждения сторон друг от друга.

11. Эскалация конфликта, с точки зрения трансформативной модели медиации, заключается...

- а) в отчуждении сторон друг от друга;
- б) в снижении уверенности в себе;
- в) в замкнутом круге «здесь и сейчас»;
- г) в замкнутом круге снижения уверенности в себе (потеря силы) и отчуждения друг от друга;
- д) в неуверенности и нерешительности сторон конфликта.

12. Естественная мотивация к выходу из конфликта у человека в трансформативной модели медиации является следствием того, что конфликт...

- а) не влияет на манеру поведения человека;
- б) заставляет людей выбирать определенную неудовлетворяющую их манеру поведения по отношению к другим и себе;
- в) заставляет людей выбирать определенную удовлетворяющую их манеру поведения;
- г) заставляет людей выбирать определенную удовлетворяющую их манеру поведения по отношению к другим, но не к себе;
- д) заставляет людей выбирать определенную удовлетворяющую их манеру поведения по отношению к себе, но не к другим.

13. Трансформативный потенциал медиации заключается...

- а) в уменьшении личных возможностей;
- б) в разрушении взаимного признания;
- в) в расширении личных возможностей;



- г) в выдвигании проблемных вопросов на второй план;
- д) в резком усилении акцента на признании.

14. Трансформативный потенциал медиации заключается...

- а) в уменьшении личных возможностей;
- б) в разрушении взаимного признания;
- в) во взаимном признании;
- г) в выдвигании проблемных вопросов на второй план;
- д) в резком усилении акцента на признании.

15. Трансформативный подход базируется на оптимистичных допущениях о людях, по словам...

- а) Д. Фолджера;
- б) Р. Бэрока Буша;
- в) Х. Бесемера;
- г) С. Кобба;
- д) Э. Ватцке.

16. Самый важный ресурс для трансформации конфликта находится...

- а) в медиаторе;
- б) в самих участниках конфликта;
- в) в оппоненте;
- г) в собственной автономии;
- д) в социальных связях.

17. «Существует фундаментальная природа человека, одинаковая для всех людей и заключающаяся в двойственном ощущении собственной автономии и социальной связи», – это...

- а) теория непрерывности;
- б) теория деятельности;
- в) реляционная теория;
- г) теория единства;
- д) теория вероятности.

18. Через расширение личных возможностей сторон путем наделяния их силой и ответственностью медиатор запускает...

- а) нисходящую динамику;
- б) восходящую динамику;

- в) горизонтальную динамику;
- г) вначале восходящую динамику потом нисходящую;
- д) вначале нисходящую динамику потом восходящую.

19. Для трансформативной модели медиации характерна...

- а) средняя степень процедурной директивности медиатора;
- б) максимальная степень процедурной директивности медиатора;
- в) минимальная степень процедурной директивности медиатора;
- г) степень процедурной директивности медиатора не важна;
- д) успешность медиации не связана с заключением медиативного соглашения.

20. В трансформативной модели медиации оказываются востребованными следующие навыки успешного медиатора:...

- а) предоставление возможности свободно выражать свои эмоции и управлять ходом развития конфликта;
- б) структурирование процедуры;
- в) дистанцирование сторон от изначальных позиций;
- г) определение скрытых потребностей и интересов сторон;
- д) умение делать акцент на общих интересах и областях взаимного согласия.

21. Трансформативный медиатор...

- а) устанавливает правила;
- б) определяет проблему;
- в) максимально отказывается от вмешательства в управление коммуникацией сторон;
- г) вырабатывает повестку дня;
- д) стимулирует стороны к предложению вариантов выхода из ситуации.

22. Каким образом чередуются сферы активности во время трансформативной медиативной сессии по спирали?

- а) по решению медиатора;
- б) по соглашению сторон;
- в) в восходящем порядке;
- г) в нисходящем порядке;
- д) в произвольном порядке.

23. С точки зрения трансформативной модели медиации механизм разрешения конфликтной ситуации заключается...

- а) в поиске нужного решения;
- б) во взаимных уступках;
- в) в проговаривании сторонами самой ситуации;
- г) в выработке повестки дня;
- д) в повышении уровня отчуждения друг от друга.

24. Трансформативный медиатор исходит из того, что в любом случае...

- а) конфликт – это замкнутый круг «здесь и сейчас»;
- б) конфликт – это кризис отношений;
- в) используется глубокое аналитическое мышление;
- г) конфликт – это коммуникация сторон;
- д) неважно, что происходит «здесь и сейчас».

25. Какая потребность нарушается в результате конфликта в трансформативной модели медиации?

- а) квазипотребность;
- б) человек становится неспособен действовать сам (т. е. самостоятельно управлять своей жизнью);
- в) потребность в гармонии;
- г) потребность в привязанности;
- д) потребность в продолжении рода.

26. Основной техникой трансформативного медиатора выступает...

- а) эхо-повтор, цитирование, (отражение);
- б) перефразирование;
- в) дистанцирование;
- г) пересочинение;
- д) слушание-сопереживание.

27. Трансформативные медиаторы определяют стиль своего поведения...

- а) как распознавание возможностей;
- б) как максимальная директивность;
- в) как авторитарный;
- г) как невмешательство;

д) как переход от использования техник активного слушания к «глубокому слушанию».

28. Какая техника не является базовой в трансформативной модели медиации?

- а) отражение;
- б) пересочинение;
- в) обобщение;
- г) сверка;
- д) невмешательство.

29. Вступительное слово трансформативного медиатора выглядит как...

- а) монолог медиатора;
- б) интервью медиатора;
- в) беседа с участниками;
- г) установление поэтапной процедуры;
- д) установление строгих правил общения.

30. Возможность позитивных изменений часто заложена в комментариях участников...

- а) с ярко выраженной позитивной окраской;
- б) с ярко выраженной негативной окраской;
- в) без эмоциональной окраски;
- г) с выражением собственной силы;
- д) с сообщением о повышении внутренней уверенности.

## Тема 3

### Технология провокативной медиации

*Ответьте на вопросы или дополните утверждения, выбрав вариант из предложенных.*

1. Кто является автором провокативной модели медиации?
  - а) Маршалл Розенберг;
  - б) Уильям Джеймс;
  - в) Эд Ватцке;
  - г) Альберт Бандура;
  - д) Леон Фестингер.
  
2. В какой модели медиации преимущественно используется техника провокации?
  - а) в директивной медиации;
  - б) в гуманистической медиации;
  - в) в фасилитативной медиации;
  - г) в нарративной медиации;
  - д) в провокативной медиации.
  
3. Какие приемы не относятся к провокативной модели медиации?
  - а) восхваление конфликтной целеустремленности сторон;
  - б) преувеличение «выгод» конфликтного состояния;
  - в) взывание к совести;
  - г) сарказм;
  - д) доведение ситуации до абсурда.
  
4. Какой вид медиации используется в случае «хронически ожесточенных конфликтов на высоком уровне эскалации с симметричной динамикой развития»?
  - а) провокативная;
  - б) классическая;
  - в) трансформативная;
  - г) оценочная;
  - д) фандрайзинговая.

5. Какой путь решения конфликтов в провокативной медиации?

- а) от прошлого к будущему;
- б) от восстановления мира к решению проблемы;
- в) от обсуждения ситуации конфликта к восстановлению взаимоотношений;
- г) от исследования и решения проблемы к восстановлению мира;
- д) от контекста войны к контексту мира.

6. Из каких фаз состоит этап скрытой медиации в провокативной модели?

- а) установление разногласий сторон и поиск схемы разрешения;
- б) восстановление событий возникновения конфликтов и переход от войны к миру;
- в) поиск причин конфликта и определение виновных;
- г) определение виновных и понимание необходимости избегания войны;
- д) мир любой ценой и обеспечение мира.

7. Какой путь общения в меньшей степени относится к провокативной медиации?

- а) через деловой тон и логически построенную речь;
- б) через эмоции;
- в) через чувства;
- г) «от сердца к сердцу»;
- д) через образное мышление.

8. Какая теория находится в основе провокативной модели медиации?

- а) психоаналитическая теория Зигмунда Фрейда;
- б) теория 4 квадрантов Кена Уилбера;
- в) «окно Джохари»;
- г) теория когнитивного диссонанса Леона Фестингера;
- д) «Я-концепция» Карла Роджерса.

9. Что полностью исключается на первом этапе в провокативной модели медиации?

- а) внешнее коллективное (социальные, материальные и институциональные формы);
- б) внутреннее коллективное (культура, мировоззрение);

- в) внутреннее индивидуальное (чувства, фантазии, мечты);
- г) внешнее индивидуальное (конкретные обстоятельства конфликта);
- д) внешнее и внутреннее коллективное (социальные, материальные и институциональные формы, культура, мировоззрение).

10. Что демонстрирует теория 4 квадрантов Кена Уилбера?

- а) внутренний и внешний мир личности и коллектива;
- б) внутренний и внешний мир личности;
- в) внутренний и внешний мир коллектива;
- г) внутренний мир личности и коллектива;
- д) внешний мир личности и коллектива.

11. Какая характеристика речи медиатора должна отсутствовать при проведении провокативной медиации?

- а) мелодичность;
- б) образность;
- в) мягкость;
- г) спокойный и размеренный темп;
- д) строгость.

12. Свое название технология провокативной медиации получила в связи...

а) с продолжительным влиянием друг на друга всех участников медиации, которое позволяет создать альтернативное восприятие проблемы;

б) с отказом от содействия сторонам в достижении соглашения, делая упор на трансформацию конфликтного взаимодействия;

в) с использованием медиатором при работе с оказываемым сторонами сопротивлением для перехода от конфликтного взаимодействия к новым конструктивным моделям коммуникации определенного провоцирующего стиля;

г) с тем, что совместная работа сторон вокруг общей проблемы во время рациональных переговоров сможет объединить стороны и восстановить между ними отношения (принцип «от переговоров к примирению»);

д) с тем, что эскалация конфликта представляет для каждой стороны замкнутый круг снижения уверенности в себе и отчуждения друг от друга.

13. На каком принципе базируется провокативная модель медиации?

- а) «выигрыш – выигрыш»;
- б) «Я – ОК, Ты – ОК»;
- в) «платеж – платеж»;
- г) «все будет хорошо»;
- д) «авось».

14. Провокативная модель медиации направлена...

- а) на установление мира;
- б) на обвинение и плетение интриг;
- в) на оскорбление и унижение оппонента;
- г) на поиск слабых мест у конфликтующей стороны;
- д) на попираание основных прав противоположной стороны.

15. Что означает «мост-метафоры» в провокативной медиации?

- а) «как ты мне – так и я тебе»;
- б) «каждый должен получить то, что заслуживает»;
- в) «дуэль между медиатором и сторонами»;
- г) «перекресток тропы войны и тропы мира»;
- д) «хроника военных действий».

16. Что не относится к этапу *работы медиатора с уклонением сторон от ответа* после предложения «сойти с тропы войны на тропу мира», в рамках провокативной модели медиации?

- а) отговорки;
- б) отвлекающие маневры;
- в) рационализация;
- г) экскурсии в «хронику военных действий»;
- д) нахождение компромиссов.

17. «Дуэль между медиатором и сторонами», в рамках провокативной модели медиации – это...

- а) завершение медиативной сессии;
- б) этап скрытой медиации;
- в) прием экстернализации конфликтной истории;
- г) экскурсии в «хронику военных действий»;
- д) этап работы медиатора с уклонением сторон от ответа.



18. Какая техника не используется в провокативной медиации?

- а) «я восхищаюсь Вами»;
- б) «горячего стула»;
- в) «перерыв с постановкой перед стороной определенной задачи»;
- г) «постановка войны на пьедестал»;
- д) «это не о Вас».

19. Опишите стиль активности медиатора в провокативной медиации:...

- а) директивный;
- б) либеральный;
- в) мягкий и направляющий;
- г) следующий за сторонами;
- д) наблюдающий и констатирующий.

20. Какова роль медиатора в провокативной модели медиации?

- а) роль судьи;
- б) роль арбитра;
- в) роль эксперта, проводника и спутника на пути к миру;
- г) роль рефери;
- д) роль юриста.

21. В чем суть техники «адвокат дьявола»?

- а) в признании сторонами своего поражения;
- б) в преуменьшении негативных сторон и разрушительного влияния конфликта;
- в) в преувеличении недостатка мира и умалении его положительных сторон;
- г) в озвучивании глубинных желаний сторон нанести вред друг другу в преувеличенном виде;
- д) в представлении стандартных примеров развития аналогичных конфликтов, где сторонам удалось заключить мир, с подчеркиванием, что подобный исход в данном случае категорически невозможен.

22. В чем суть техники «это не о Вас»?

- а) в признании сторонами своего поражения;
- б) в преуменьшении негативных сторон и разрушительного влияния конфликта;

в) в преувеличении недостатка мира и умалении его положительных сторон;

г) в озвучивании глубинных желаний сторон нанести вред друг другу в преувеличенном виде;

д) в представлении стандартных примеров развития аналогичных конфликтов, где сторонам удалось заключить мир, с подчеркиванием, что подобный исход в данном случае категорически невозможен.

23. В чем суть техники «постановка войны на пьедестал»?

а) в признании сторонами своего поражения;

б) в преуменьшении негативных сторон и разрушительного влияния конфликта;

в) медиатор в ироничном стиле преуменьшает негативные стороны и разрушительное влияние конфликта, а в отношении мира поступает наоборот – преувеличивает недостатки мира и умалает его положительные стороны;

г) в озвучивании глубинных желаний сторон нанести вред друг другу в преувеличенном виде;

д) в представлении стандартных примеров развития аналогичных конфликтов, где сторонам удалось заключить мир, с подчеркиванием, что подобный исход в данном случае категорически невозможен.

24. В чем суть техники «я вами восхищаюсь»?

а) в признании сторонами своего поражения;

б) медиатор удивляется выдержке сторон, ожесточенному, воинственному отказу от мирной жизни, способности ненавидеть, расточительности нервов, денег, энергии и т. п.;

в) медиатор иронично связывает конфликтное поведение сторон с шалостями поселившегося в их доме кобальда, который питается ссорами и враждой между людьми и делает все возможное, чтобы их рассорить;

г) в озвучивании глубинных желаний сторон нанести вред друг другу в преувеличенном виде;

д) в представлении стандартных примеров развития аналогичных конфликтов, где сторонам удалось заключить мир, с подчеркиванием, что подобный исход в данном случае категорически невозможен.

25. В чем суть техники «финальный свисток»?

а) медиатор объявляет о провале медиации, после чего демонстрирует при помощи мультисенсорного языка и на основе вымышленного сценария все предстоящие схватки и лишения при продолжении войны;

б) медиатор удивляется выдержке сторон, ожесточенному, воинственному отказу от мирной жизни, способности ненавидеть, расточительности нервов, денег, энергии и т. п.;

в) медиатор иронично связывает конфликтное поведение сторон с шалостями поселившегося в их доме кобольда, который питается ссорами и враждой между людьми и делает все возможное, чтобы их рассорить;

г) в озвучивании глубинных желаний сторон нанести вред друг другу в преувеличенном виде;

д) в представлении стандартных примеров развития аналогичных конфликтов, где сторонам удалось заключить мир, с подчеркиванием, что подобный исход в данном случае категорически невозможен.

26. В чем суть техники «интервенция по методу кобольда»?

а) медиатор объявляет о провале медиации, после чего демонстрирует при помощи мультисенсорного языка и на основе вымышленного сценария все предстоящие схватки и лишения при продолжении войны;

б) медиатор удивляется выдержке сторон, ожесточенному, воинственному отказу от мирной жизни, способности ненавидеть, расточительности нервов, денег, энергии и т. п.;

в) медиатор иронично связывает конфликтное поведение сторон с шалостями поселившегося в их доме кобольда, который питается ссорами и враждой между людьми и делает все возможное, чтобы их рассорить;

г) в озвучивании глубинных желаний сторон нанести вред друг другу в преувеличенном виде;

д) в представлении стандартных примеров развития аналогичных конфликтов, где сторонам удалось заключить мир, с подчеркиванием, что подобный исход в данном случае категорически невозможен.

27. Какова цель техник в провокативной беседе?

а) простить конфликтующую сторону;

б) введение сторон в замешательство и смущение;

- в) признание сторонами положительных качеств друг друга;
- г) осознание бесполезности конфликта;
- д) помощь участникам конфликта принять жизнь такой, какая она есть.

28. Этап провокативной медиации «символический альянс» состоит в призыве...

- а) продолжить конфликтные отношения;
- б) простить обидчиков;
- в) принять себя, мир и оппонентов такими, какие они есть;
- г) заплатить каждому по заслугам;
- д) сделать первый небольшой шаг в направлении мира.

29. Что не отражает суть принципа провокативной медиации «платеж – платеж»?

- а) признание основных потребностей;
- б) осознание собственных проступков и незаконности требований;
- в) готовность простить и принести извинение;
- г) компромисс на деловом уровне;
- д) взаимное уважение.

30. Согласно теории 4 квадрантов Кена Уилбера *внешний квадрант индивида* представляет собой...

- а) внешние, материальные, социальные, институциональные формы и внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);
- б) глубинную коллективную культуру, мировоззрение, традиции;
- в) внешние, материальные, социальные, институциональные формы;
- г) внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);
- д) то, что способен охватить посторонний наблюдатель (твердые факты, статистические и количественные данные о человеке, которые можно проверить на объективном уровне).

31. Согласно теории 4 квадрантов Кена Уилбера *внутренний квадрант индивида* представляет собой...

- а) внешние, материальные, социальные, институциональные формы и внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);
- б) глубинную коллективную культуру, мировоззрение, традиции;

в) внешние, материальные, социальные, институциональные формы);

г) внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);

д) то, что способен охватить посторонний наблюдатель (твердые факты, статистические и количественные данные о человеке, которые можно проверить на объективном уровне).

32. Согласно теории 4 квадрантов Кена Уилбера *внешний квадрант коллектива* представляет собой...

а) внешние, материальные, социальные, институциональные формы и внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);

б) глубинную коллективную культуру, мировоззрение, традиции;

в) внешние, материальные, социальные, институциональные формы;

г) внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);

д) то, что способен охватить посторонний наблюдатель (твердые факты, статистические и количественные данные о человеке, которые можно проверить на объективном уровне).

33. Согласно теории 4 квадрантов Кена Уилбера *внутренний квадрант коллектива* представляет собой...

а) внешние, материальные, социальные, институциональные формы и внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);

б) глубинную коллективную культуру, мировоззрение, традиции;

в) внешние, материальные, социальные, институциональные формы;

г) внутренние переживания индивида (чувства, фантазии, мечты);

д) то, что способен охватить посторонний наблюдатель (твердые факты, статистические и количественные данные о человеке, которые можно проверить на объективном уровне).

34. Предметом медиативной сессии в провокативной модели является...

а) повышение общей грамотности сторон в конфликтных ситуациях;

б) определение ответственных за возникновение конфликта;

в) анализ конкретной проблемы между сторонами;

г) принципиальная необходимость восстановления нормальных отношений;

д) определение причин возникновения разногласий.

35. Что означает термин «хроника военных действий со стороны клиента»?

а) выстраивание нового контекста отношений, в котором на первый план выходят истории о взаимопонимании и сотрудничестве;

б) отделение фактов от их интерпретаций;

в) необходимость перехода сторон от контекста войны к контексту мира;

г) любая прямая ссылка на объектную плоскость, конкретное развитие конфликта, события и происшествия, на факты и данные – на все, что может быть передано с позиции наблюдателя;

д) проведение беседы мета-коммуникативными методами.

## Тема 4

# Технология нарративной медиации

*Ответьте на вопросы или дополните утверждения, выбрав вариант из предложенных.*

1. Кто считается авторами нарративной модели медиации?

- а) Р. Бэрроу Буш и Д. Фолджер;
- б) Р. Бэрроу Буш и Х. Бесемер;
- в) Г. Бейтсон, С. Кобб и Д. Рифкин;
- г) Х. Бесемер и Д. Фолджер;
- д) Э. Ватцке и Л. Фестингер.

2. Основной постулат нарративной модели...

- а) медиация – это повествование;
- б) медиация – это контроль;
- в) медиация – это противопоставление;
- г) медиация – это помощь;
- д) медиация – это повторение.

3. В чем суть 1-й фазы нарративной модели медиации?

- а) в описании проблемной истории;
- б) в уплотнении предпочитаемой истории;
- в) в переписывании истории;
- г) в новой интерпретации истории конфликта;
- д) в открытии альтернативной истории.

4. В чем суть 2-й фазы нарративной модели медиации?

- а) в описании проблемной истории;
- б) в уплотнении предпочитаемой истории;
- в) в переписывании истории;
- г) в четком отделении истории конфликта от историй о взаимном уважении, понимании, мире и сотрудничестве;
- д) в открытии альтернативной истории.

5. В чем суть 3-й фазы нарративной модели медиации?

- а) в описании проблемной истории;
- б) в уплотнении предпочитаемой истории;

- в) в переписывании истории;
- г) в новой интерпретации истории конфликта;
- д) в открытии альтернативной истории.

6. В чем суть 4-й фазы нарративной модели медиации?

- а) в описании проблемной истории;
- б) в уплотнении предпочитаемой истории;
- в) в переписывании истории;
- г) в расспросе сторон о последовательности развития конфликта;
- д) в открытии альтернативной истории.

7. Какова задача медиатора в нарративной модели медиации?

- а) стать экспертом, проводником и спутником на пути к миру;
- б) стать катализатором процесса рефрейминга;
- в) стать решающей стороной в конфликте;
- г) стать юристом;
- д) стать арбитром.

8. Основным приемом нарративной модели медиации является (-ются):...

- а) деконструирующие вопросы;
- б) пересочинение;
- в) описание проблемной истории;
- г) открытие альтернативной истории;
- д) экстернализация конфликтной истории.

9. Нарративная модель медиации опирается на идею о том, что...

- а) свои истории люди используют для того, чтобы придать согласованность своей личной;
- б) в процессе коммуникации происходит обмен сообщениями и естественный рефрейминг;
- в) каждому событию человек присваивает определенный фрейм;
- г) человек живет в нарративах;
- д) люди конструируют конфликт, исходя из социального описания событий.

10. Нарративная медиация двигается...

- а) сверху вниз;
- б) снаружи вовнутрь;
- в) изнутри наружу;



- г) слева направо;
- д) по горизонтали.

11. С точки зрения нарративной модели медиации конфликт возникает, когда...

- а) люди подавляют все деструктивные чувства и мысли;
- б) люди считают, что другие нарушают их права;
- в) люди плохо воспитаны;
- г) человек становится неспособен действовать сам (т. е. самостоятельно управлять своей жизнью);
- д) определили виновника конфликта.

12. Деконструкция доминирующей конфликтной истории (деконструирующее слушание) в нарративной модели медиации – это...

- а) отделение проблемы от личности, представление конфликта как внешнего по отношению к участникам медиации предмета исследования;
- б) подробное описание влияния конфликта на каждую сторону и ее окружение;
- в) складывание общего понимания конфликта и его возможного решения;
- г) поддержка новых нарративов;
- д) отделение фактов от интерпретаций (нарративов), изучение социальных установок, детерминирующих восприятие событий данным человеком.

13. Экстернализация (экстернализирующая беседа) в нарративной модели медиации – это...

- а) отделение проблемы от личности, представление конфликта как внешнего по отношению к участникам медиации предмета исследования;
- б) подробное описание влияния конфликта на каждую сторону и ее окружение;
- в) складывание общего понимания конфликта и его возможного решения;
- г) поддержка новых нарративов;
- д) отделение фактов от интерпретаций (нарративов), изучение социальных установок, детерминирующих восприятие событий данным человеком.

14. Картирование воздействия конфликта (проблемы) на человека в нарративной модели медиации – это...

а) отделение проблемы от личности, представление конфликта как внешнего по отношению к участникам медиации предмета исследования;

б) подробное описание влияния конфликта на каждую сторону и ее окружение;

в) складывание общего понимания конфликта и его возможного решения;

г) поддержка новых нарративов;

д) отделение фактов от интерпретаций (нарративов), изучение социальных установок, детерминирующих восприятие событий данным человеком.

15. Пересочинение в нарративной модели медиации – это...

а) размещение проблемы вне человека;

б) описание конфликта через присвоение ему самостоятельного наименования;

в) выяснение контекста идей;

г) разрушение убеждений, лежащих в основе описания мира;

д) работа по выявлению исключений из доминирующей истории.

16. Деконструирующие вопросы в нарративной модели медиации – это...

а) размещение проблемы вне человека;

б) описание конфликта через присвоение ему самостоятельного наименования;

в) выяснение контекста идей;

г) разрушение убеждений, лежащих в основе описания мира;

д) работа по выявлению исключений из доминирующей истории.

17. Экстернализация в нарративной модели медиации – это...

а) размещение проблемы вне человека;

б) описание конфликта через присвоение ему самостоятельного наименования;

в) выяснение контекста идей;

г) разрушение убеждений, лежащих в основе описания мира;

д) работа по выявлению исключений из доминирующей истории.

18. Главное в нарративной модели медиации – это...

- а) рационализация;
- б) поиск слабых мест у конфликтующей стороны;
- в) наказание за проступок;
- г) экскурсии в «хронику военных действий»;
- д) продолжительное влияние друг на друга всех участников медиации.

19. Если человек живет в сконструированных им историях о своей жизни, происходящих в ней событиях и отношениях с другими людьми, – это...

- а) естественный рефрейминг;
- б) конфликт;
- в) человек живет в нарративах;
- г) каждому событию человек присваивает определенный фрейм;
- д) ощущение собственной правоты.

20. Какая идея является одной из основных в нарративной модели медиации?

- а) прошлое не имеет значения;
- б) полное наделение сторон силой;
- в) каждому событию человек присваивает определенный фрейм;
- г) трансформация социальных связей;
- д) прояснение конфликта (выявление скрытых чувств, интересов, причин).

21. Какая идея является одной из основных в нарративной модели медиации?

- а) прошлое не имеет значения;
- б) полное наделение сторон силой;
- в) в процессе коммуникации происходит обмен сообщениями и естественный рефрейминг;
- г) трансформация социальных связей;
- д) выработка стабильного решения, отвечающего глубинным интересам обеих сторон.

22. Какая идея является одной из основных в нарративной модели медиации?

- а) выявление интересов сторон, лежащих в основе их позиций;

- б) полное наделение сторон силой;
- в) сдвинуть «картинку» с места сложно, так как участники из-за различных механизмов психологической защиты проявляют непреклонность;
- г) трансформация социальных связей;
- д) выработка стабильного решения, отвечающего глубинным интересам обеих сторон.

23. Одной из особенностей нарративного подхода к медиации является...

- а) запрет апеллировать к рациональному (к содержанию), если человек находится под влиянием эмоций;
- б) поиск решения самим медиатором;
- в) доминирующее положение историй и смыслов по сравнению с фактами;
- г) определение виновника конфликта;
- д) нельзя начинать переговоры с позиций.

24. Одной из особенностей нарративного подхода к медиации является...

- а) запрет апеллировать к рациональному (к содержанию), если человек находится под влиянием эмоций;
- б) четкое отделение истории конфликта от историй о взаимном уважении, понимании, мире и сотрудничестве;
- в) поиск решения самим медиатором;
- г) определение виновника конфликта;
- д) сублимация коммуникации.

25. Одной из особенностей нарративного подхода к медиации является...

- а) выявление и развитие альтернативных историй, которые сопровождают процесс разрешения конфликта;
- б) запрет апеллировать к рациональному (к содержанию), если человек находится под влиянием эмоций;
- в) отступление от своих прежних позиций;
- г) определить виновника конфликта;
- д) сублимация коммуникации.

# Ключи к тестам

## Ключи к тестам темы 1

1. Г	8. Г	15. а	22. Г	29. а	36. а
2. Г	9. б	16. д	23. б	30. а	37. б
3. а	10. д	17. б	24. д	31. б	38. Г
4. в	11. а	18. в	25. а	32. а	39. д
5. д	12. а	19. а	26. б	33. а	40. д
6. б	13. Г	20. б	27. д	34. б	
7. в	14. б	21. в	28. в	35. в	

## Ключи к тестам темы 2

1. а	6. в	11. Г	16. б	21. в	26. а
2. а	7. а	12. б	17. в	22. д	27. д
3. б	8. в	13. в	18. б	23. в	28. б
4. в	9. в	14. в	19. в	24. Г	29. в
5. б	10. в	15. а	20. а	25. б	30. б

## Ключи к тестам темы 3

1. в	7. а	13. в	19. в	25. а	31. Г
2. д	8. б	14. а	20. в	26. в	32. в
3. в	9. Г	15. Г	21. Г	27. б	33. б
4. а	10. а	16. д	22. д	28. д	34. Г
5. б	11. д	17. д	23. в	29. Г	35. Г
6. д	12. в	18. б	24. б	30. д	

## Ключи к тестам темы 4

1. в	6. в	11. б	16. в	21. в
2. а	7. б	12. д	17. а	22. в
3. а	8. д	13. а	18. д	23. в
4. д	9. д	14. б	19. в	24. б
5. б	10. б	15. д	20. в	25. а

## Список использованных источников

1. Азарнова, А. Н. Медиация искусство примирять / А. Н. Азарнова. – М. : Инфотропик Медиа, 2015. – 277 с.
2. Базовый курс медиации : рефлексивные заметки / М. С. Бойко [и др.] ; под общ. ред. С. В. Лабода. – Минск : Медисонт, 2011. – 316 с.
3. Бесемер, Х. Медиация. Посредничество в конфликтах / Х. Бесемер ; пер. с нем. Н. В. Маловой. – Калуга : «Духовное познание», 2004. – 176 с.
4. Бэррок Буш, Р. А. Что может медиация. Трансформативный подход к конфликту / Р. А. Бэррок Буш, Д. П. Фолджер. – Киев : Издатель В. А. Захаренко, 2007. – 264 с.
5. Ватцке, Э. «Вполне возможно, эта история не имеет к вам никакого отношения...» : истории, метафоры, крылатые выражения и афоризмы в медиации / Э. Ватцке. – М. : Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования МЦУПК, 2009. – 144 с.
6. Гордийчук, Н. В. Медиация как «обмен дарами»: к вопросу о защите интересов ребенка в семейных спорах / Н. В. Гордийчук // Вестник федерального института медиации. – 2017. – № 1. – С. 109–121.
7. Гордийчук, Н. В. Трансформативная медиация : основные понятия и установки / Н. В. Гордийчук // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 2. – С. 45–46.
8. О медиации [Электронный ресурс] : закон Республики Беларусь от 12 июля 2013 года // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 23.07.2013, 2/2056. – URL : <http://www.pravo.by/document/?guid=38712p0=c2130//84>
9. Здрок, О. Н. Медиация / О. Н. Здрок. – Минск : Четыре четверти, 2018. – 539 с.
10. Калашникова, С. И. Медиация в сфере гражданской юрисдикции / С. И. Калашникова. – М. : Инфотропик Медиа, 2011. – 304 с.
11. Кутузова, Д. А. Нарративный подход в работе психолога образования / Д. А. Кутузова // Вестник практической психологии образования. – 2007. – № 3. – С. 109–112.
12. Кутузова, Д. А. Нарративный подход в работе психолога образования / Д. А. Кутузова // Вестник практической психологии образования. – 2007. – № 4. – С. 98–102.

13. Кутузова, Д. А. Работа в сообществах : нарративный подход / Д. А. Кутузова // Московский психотерапевтический журнал. – 2007. – № 4. – С. 120–139.
14. Масаулов, С. Управление конфликтной динамикой : инструменты медиации / С. Масаулов // Сборник тренинговых материалов по медиации. – Бишкек : ОсОО «Next Print», 2010. – С. 57–69.
15. Мерманн, Э. Коммуникация и коммуникабельность / Э. Мерманн. – Харьков : Гуманитарный центр, 2015. – 258 с.
16. Пель, М. Приглашение к медиации / М. Пель. – М. : МЦУПК, 2009. – 397 с.
17. Уинслэйд, Д. Нарративная медиация. Новый подход к разрешению конфликтов / Д. Уинслэйд, Д. Монк ; пер. с англ. Д. А. Кутузовой; под общ. ред. Л. М. Карнозовой. – М. : МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2009. – 179 с.
18. Фолджер, Д. Оптимизм трансформативного подхода / Д. Фолджер // Медиация и право. – 2014. – № 3. – С. 44–48.
19. Хертель, А. фон Профессиональное разрешение конфликтов : медиативная компетенция в Вашей жизни / А. фон Хертель ; отв. ред. С. Ходов ; пер. с нем. Н. Бабичевой; ред. пер. Е. Сапунова. – СПб. : Изд-во Вернера Регена, 2007. – 271 с. (Сер. «Мир эмоций и конфликтов»)
20. Щекудова, С. С. Самостоятельная работа студентов : тестовые задания / С. С. Щекудова ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2019. – 43 с.

РЕЦЕНЗИЯ

Учебное издание

**Щекудова Светлана Сергеевна**

**БАЗОВЫЙ КУРС МЕДИАЦИИ  
Технологии проведения**

Тестовые задания

Редактор В. И. Шкредова  
Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать 25.03.2020. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Ризография.  
Усл. печ. л. 2,56. Уч.-изд. л. 2,8.  
Тираж 25 экз. Заказ 172.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017 .  
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.  
Ул. Советская, 104, 246019, Гомель





**С. С. ЩЕКУДОВА**

**БАЗОВЫЙ КУРС МЕДИАЦИИ  
Технологии проведения**

Гомель  
2020