

ОТДЕЛ ПУБЛИКАЦИЙ

АМФОРНЫЕ РУЧКИ С ИМЕНАМИ АСТИНОМОВ ДРЕВНЕГО ХЕРСОНЕСА

Уже давно установлен факт производства керамики в античном Херсонесе. До 1900 г. признавалось изготовление в его мастерских простой и хозяйственной посуды, тогда как чернолаковая посуда считалась целиком привозной. В 1900 г., благодаря открытию гончарной мастерской около башни Зенона, это представление было отвергнуто, ибо в мастерской было обнаружено большое количество отходов производства чернолаковой посуды и штампы с изображением пальметты для украшения довышек этой посуды. В разрушенной печи для обжига были обнаружены амфоры с клеймами местного астинома Истрона, сына Аполлониды¹. Судя по широкому распространению херсонесских амфор², по открытию нескольких гончарных печей³, повидимому, можно считать, что Херсонес являлся крупным центром керамического производства Северного Причерноморья.

Настоящая работа посвящена амфорным ручкам с клеймами херсонесских астиномов. В процессе работы исследовано 1198 из беспаспортного и 117 из паспортного материала клейм в фондах Херсонесского музея. Полученные результаты позволяют уже в настоящее время значительно дополнить список астиномов, составленный Маховым⁴. Так, среди указанного выше количества ручек обнаружено 149 экземпляров, представляющих не известные раньше варианты этих клейм. Ниже приводится каталог новых вариантов клейм с указанием количества экземпляров, кратким описанием, установлением порядка наложения клейма и количества штампов которыми наносили клейма на сырую глину.

№ 1 [ΑΓΑΘΩΝΓ] | ΝΑΘΩΝ [ΟΞΑ] | ΣΤΥΝΟΜΟΥ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма плоская. Клеймо негативное (Махов, № 1).

№ 2а ΑΘΑΝΑΙΟΥ | ΕΙΣΕΜΠΟΡΙΟΝ

Девять экземпляров. На четырех экземплярах клеймо расположено к горлу, на пяти — от горла. Форма клейма — полукруглая, широкая. На двух экземплярах видны следы белой обмазки. Ручки средние. Инв. №№ 29822, 29065⁵.

¹ К. К. Косцюшко-Валюжинич, Отчет о раскопках в Херсонесе в 1900 г., ИАК, 1902, вып. 2, ОАК, 1902.

² Е. Г. Суоров, К истории виноградарства и виноделия в Херсонесе, УЗ МГПИ им. Ленина, 1942, т. XXVIII, вып. 1, стр. 126.

³ Р. Б. Ахмеров, Обзор керамических мастерских эллинистического Херсонеса, ВДИ, 1946, № 2.

⁴ И. Махов, Амфорные ручки Херсонеса Таврического с именами астиномов, ИТУАК, вып. 48 (1912).

⁵ Инвентарные номера указываю для паспортных ручек из так называемого IV слоя (IV—II вв. до н. э.); в остальных случаях ручки — беспаспортные.

№ 2b ΑΘΑΝΑΙΟΥ | ΕΙΣΕΜΠΟΡΙΟΝ

17 экземпляров. На одной ручке клеймо расположено к горлу, на остальных — от горла. Форма клейма — полукруглая, широкая. Пять ручек покрыты светлой обмазкой. Прослеживаются три штампа (Белов, стр. 11)¹. Инв. №№ 29349, 29087.



Таблица I

№ 3 ΑΘΑΝΑΙΟΥ | ΤΑΥΡΙΚΟΝ

4 экземпляра. Одна ручка с частью венчика амфоры. Клеймо расположено от горла. Форма клейма полукруглая. Одна ручка покрыта белой обмазкой (Придик, стр. 140, № 1)². Инв. №№ 29066, 29161.

№ 4 Α | ΑΠΟΛ | ΑΩ[ΝΙΟΥ] | ΑΓΟΡΑ | ΝΟΜΟ[Υ]

Один экземпляр. Ручка с частью горла амфоры. Клеймо — плоское, в форме листа. Ручка покрыта желтой обмазкой. Инв. № 17890.

№ 5 ΑΠΟ[ΑΛ]ΩΝΙΟΥ ΤΟΥ[...?] | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — почти плоская. Отчество не восстанавливается, но должно быть коротким. Ручка — средняя.

№ 6 ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ | ΠΑΣΙΑΔΑΑΓΟΡ

13 экземпляров. На десяти экземплярах клеймо расположено от горла, на трех — к горлу. Форма клейма — полукруглая, узкая. Пять ручек — со светлой обмазкой. Прослеживается пять штампов. Ручки — средние и массивные (Белов, стр. 11).

¹ Г. Д. Белов, Раскопки в Херсонесе 1934 г., Крымиздат, 1936.

² Е. М. Придик, Инвентарный каталог клейм на амфорных ручках и горлышках и на черепицах Эрмитажного собрания, 1917.

№ 7 Π | ΑΠΟΛ | ΑΩΝΙΑ[Α] | ΑΓΟΡ[Α] | [Ν]ΟΜ[ΟΥ]

Амфорное горло с одной целой ручкой. На ручке клеймо в виде листа. Форма клейма — плоская. Найдено в 1948 г. в эллинистическом комплексе; еще не инвентаризировано.

№ 8 [ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝ] | [ΤΟ]ΣΑΙΟΝΥΣΙΟΥ | [ΤΟ]ΥΘΑΓΩΝΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя.

№ 9 Δ[ΙΟΣΚΟΥΡΙ]ΔΑ ΤΟΥΘΕ[Ο] | [ΔΟ]ΡΟΥΑΣΤΥΝΟΜ[ΟΥ]

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — полукруглая. Ручка — средняя (Pridik, № 46)¹.

№ 10a ΕΥΜΗΛΟΥΤΟΥ | ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

5 экземпляров. Клеймо расположено на всех ручках от горла. Все ручки покрыты светлой обмазкой. В конце первой и второй строчек — эмблема (у Махова ее нет). Форма клейма — плоская (Махов, № 33).

№ 10б ΕΥΜΗΛΟΥΤΟΥ | ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

4 экземпляра. На трех экземплярах клеймо расположено к горлу, на одном — от горла. На одной ручке — белая и на одной — черная обмазка. Ручки — средние; прослеживаются два штампа. Инв. № 208/35656.

№ 11 ΕΠΙΦΑΝΕΟΣ | [. ?]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. Хорошо читается первая строчка, от второй видна только верхняя часть букв. Инв. № 21230.

№ 12 ΗΡΕΑΑΣΤΥΝ | ΟΜΟΥΑΣΚΑ

Фрагмент амфорного горла. Клеймо — полное, расположено на нижней части горла. Форма клейма — полукруглая. Амфора — широкогорлая, большая, покрыта белой обмазкой. Вторая строчка клейма сокращена, но допустимо восстановление имени 'Ατλαγία' (ср. IOSPE, I², № 468).

№ 13a ΗΡΟΓΕΙΤΟΥ ΚΑΛ[ΑΙΑΔΑ] | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝ[ΤΟΣ]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. У Махова клеймо издано (№ 40), но поставлено неверно. (Pridik, № 59).

№ 13б ΗΡΟΓΕΙΤΟΥ | ΤΟΥΚΑΛΛΙΑΔΑ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

3 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка покрыта светлой обмазкой. Инв. № 29384.

№ 14 ΗΡΟ[ΞΕ]ΝΟΥ | ΑΣΤ[ΥΝΟ]ΜΟΥ

Два экземпляра. Клеймо расположено на одном экземпляре к горлу, на другом — от горла. На одном экземпляре монограмма расположена впереди клейма, на другом — позади. Монограмма по своей форме плоская. Форма клейма — полукруглая. Ручки покрыты светлой обмазкой (Махов, № 466, но без монограммы).

¹ E. Pridik. Die Astynomennamen usw. Sonderabdruck из SPAW, XXIV (1928).

№ 15 [HPOKP]ATEOΣ | [NEY]MHNIOY | [ASTY]NOMO[Y]

Один экземпляр. Амфорная ручка с частью венчика. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка покрыта светложелтой обмазкой. Внизу клейма помещена монограмма. Форма монограммы — плоская, квадратная (Махов, № 44, но без монограммы).

№ 16 [HP]OKPATE[O] | [ΣΛΣ]TYNOM | [OY]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. Впереди клейма — плоская монограмма. Ручка — со светложелтой обмазкой. Из раскопок эллинистического поселения в 1940 г. Материал не обработан. По книге поступления за 1940 г. № 2879.

№ 17 KAΛΛIAATOU[ΔIO] | NYCIOYASTY[NOMOY]

2 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. Одна ручка покрыта светлой обмазкой. Ручки — средние. Клеймо, в отличие от клейма, изданного у Махова № 52, имеет другое расположение букв в строчках.

№ 18 [KA]ΔAICTPATOYTOY | [KA]ΔAICTPATOY | [ASTY]NOMOY]NTOC

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — слегка полукруглая. Справа легенды — эмблема в виде виноградной грозди.

№ 19a KOTYTIΩ | NAPICTΩNO[Σ]

7 экземпляров. На пяти экземплярах клеймо расположено от горла, на двух — к горлу. Форма клейма — полукруглая. Две ручки покрыты светлой обмазкой. Ручки — средние. Инв. № 4/35758, 15/35768.

№ 19b KOTYTIΩN | APICTΩN[OC]

4 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. Одна ручка — со светлой обмазкой. Ручки — массивные, прослеживаются две печати.

№ 20 ASTY NOMOYNTOC | AAGOPINOYTOY | PAPHNOKΛEOΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка покрыта светлой обмазкой. Из раскопок 1940 г. эллинистической цистерны. Материал не обработан. По книге поступлений за 1940 г. № 3874.

№ 21 ASTY NOMOYN | TOΣAAGOP | NOYTOYAA | GOPINOY

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка небольшая. Инв. № 17851.

№ 22 [ΔYK]ΩNOC TOYA | ΠOΛΛΩNIOYAC | TYNO[MOYNTOC]

Два экземпляра. На одном экземпляре клеймо расположено к горлу, на другом — от горла. Форма клейма — полукруглая, ручки — средние, с обмазкой. (Pridik, № 81).

№ 23a MAPΩNOC TO [YBA] | BΩNO[CA]CTY[NOM] | OYNTOC

2 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. (Pridik, № 83). Инв. № 2/35754.

№ 236 [ΜΑΡΩΝΟΣ]ΤΟΥΒΑΒΩ | [ΝΟCΑCΤΥΝΟ]ΜΟΥΝΤΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. Ручка — небольшая (Pridik, № 83).

№ 24a ΜΑΤΡΙΟCΤΟΥΗΡΟΞΕ[ΝΟΥ] | ΑCΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟC

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя, покрыта светлой обмазкой.



Таблица II

№ 24b [Μ]ΑΤΡΙΟCΤΟΥΗ[ΡΟ] | [Ε]ΕΝΟΥCΑCΤΥΝΟΜΟΥ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Инв. № 17892.

№ 25a [Μ]ΗΝΙΟC | ΔΑΜΟΚΛΕ[ΟΥC] | [ΑCΤΥ]Ν[ΟΜΟΥ]

2 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. Ручки — массивные (Pridik, № 88).

№ 25b [Α]CΤΥΝΟ[ΜΟΥΜΗ] | [ΝΙ]ΟCΔΑΜ[ΟΚΛΕΟC]

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — полукруглая. Ручка — массивная.

№ 26 ΝΑΝ[ΩΝΟC] | ΑCΤ[Υ]ΝΟΜΟΥ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. Впереди клейма — плоская монограмма. (Махов, № 61, но без монограммы).

№ 27 [Ε]ΕΝΟΚΛΕΟCΤΟΥ | [ΑΠ]ΟΑΑΑCΤΥ | ΝΟΜΟΥΝΤΟC

2 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Одна ручка покрыта светложелтой обмазкой (Pridik, № 101). Инв. № 29385.

№ 28 [ΠΑ]CΙΩΝΟC | [ΑC]ΤΥΝΟΜΟ

Один экземпляр. Амфорное горло. Клеймо расположено к венчику амфоры. Форма клейма — широкая, плоская. В конце клейма — плоская монограмма. Амфора — со светлой обмазкой. Раскопки 1940 г., эллинистический слой, материал не обработан. По книге поступлений за 1940 г. № 1496.

№ 29 ΑΥΤΥΝΟ | ΜΟΥΝΤΟΣ | ΣΙΜΑΙΟΥΤΟΥ | ΠΑΡΘΕΝΟΚΛΕ | ΟΣ

Фрагмент верхней части амфорного горла с сохранившейся одной ручкой. Клеймо расположено на ручке к горлу. Форма клейма — плоская. Инв. № 3/35755 (Ахмеров, стр. 167)¹.

№ 30 ΠΥΘΑΟ[ΡΟΥ] | ΤΟΥ | ΔΑΜΟΚΛΕΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя.

№ 31 ΠΡΥΤΑΝΙΟΣΤΟΥΘΕΟ | ΔΟΡΟΥΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

2 экземпляра. На одном экземпляре клеймо расположено от горла, на другом — к горлу. Форма клейма — плоская. Одна ручка — с белой обмазкой.

№ 32 [Ρ]ΡΥΤΑΝΙΟΣ | ΤΟΥΑΡΙΣΤΩΝΟΣ | ΑΥΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

14 экземпляров. 4 экземпляра клейм на амфорном горле. Форма клейма — плоская. 10 экземпляров клейм — на амфорных ручках. На восьми экземплярах клеймо расположено от горла, на двух — к горлу. Форма клейма — полукруглая. Три ручки — со светлой обмазкой. Ручки — массивные (Pridik, № 119; Ахмеров, стр. 164). Одна паспортная ручка — инв. № 3/35624, и одно паспортное горло — книга поступлений за 1940 г., № 1499.

№ 33 ΣΙΜΟΥΤΟΥΔΑΜΑΤΡΙΟΥ | ΑΥΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

26 экземпляров. На 14 экземплярах клеймо расположено к горлу. На 12 — от горла. Форма клейма — полукруглая. 9 ручек — со светлой обмазкой. Ручки — средние и малые. Прослеживаются четыре штампа. У Махова это клеймо (№ 82) восстановлено неверно (Pridik, № 124). Инв. № 29192, 29124. 12:35767.

№ 34 ΣΚΥΘΙΚ[ΟΝ]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. (Pridik, № 126).

№ 35 ΣΩΠ [ΟΛΙΟΣΤΟΥΠΑ] | ΣΙΩΝ [ΟΣΑΣΤΥΝΟΜΟΥ]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. Ручка — средняя.

№ 36 ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ | ΥΜΝΟΥΤΟΥΣΚΥΘΑ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя, с желтой обмазкой. У Махова (№ 91) то же клеймо, но сигма лунарная.

№ 37 ΧΟΡΕ[ΙΟ]ΥΤΟΥΛΥΚΩΝ [ΟΣ] | ΑΣ[ΤΥ]ΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя (Махов, № 98a).

В заключение остановлюсь на основных, характерных признаках херсонесских клейм и ручек амфор. В своей работе Р. Б. Ахмеров (стр. 173) приходит к выводу, что херсонесские амфоры по своей форме далеко не однородны и имеют своим прототипом амфоры Синопы и Гераклеи. Это же можно сказать и о форме ручек. Херсонесские ручки распадаются на две основные группы. В сечении овальной формы они в одном случае массивны и близко приближаются к кругу, в другом принимают более уплощенную форму. Судя по характеру клейм и шрифта первые, по видимому, составляют в основной массе раннюю группу.

Глина ручек далеко не всегда одинакова; однако она имеет ряд характерных особенностей, по которым сразу можно определить ее херсонесское происхождение.

¹ Р. Б. Ахмеров. Амфоры древнегреческого Херсонеса, ВДИ, 1947, № 1.

В основном красно-коричневого цвета, она имеет включения черных кристаллических и белых известковых частиц. Последние очень характерны для херсонесской глины. Количественное соотношение этих обидх включений различно и зависит, повидимому, от тщательности обработки глины, а не только от ее месторождения. В большинстве случаев глина плотная и хорошо промешанная. В изломе она имеет много оттенков, зависящих от степени обжига. С поверхности многие ручки покрыты белой или светложелтой облицовкой, при этом в большинстве случаев такая облицовка наблюдается на ранних ручках.

Среди археологов создалось твердое убеждение, что в поперечном сечении сам клеймо херсонесских астиномов — полукруглое. Между тем внимательный просмотр клейм установил, что далеко не все они имеют в сечении полукруглую форму, в то же время несомненно, что эта форма не употреблялась в других керамических центрах. Наряду с ней среди херсонесских клейм встречаются и плоские. Вместе с тем оба вида клейм имеют существенные различия также по своей длине и ширине. И те и другие — прямоугольной формы. Наиболее ранние из них — широкие, небольшой длины, с аккуратно вырезанными буквами.

Внимательное изучение клейм дает возможность установить, что одно и то же клеймо отпечатано различными штампами. Наличие различных штампов дает право предположить, что, поскольку производство амфор было массовым и один чиновник с делом не управлялся, то он поручал клеймение своим доверенным лицам, которые выделялись из этой коллегии.

Клейма: Κοττιῶν Ἀριστῶνος, Πυθόδωρου τοῦ Δαριχλέως не имеют титулатуры астинома, возможно, что они не являются астиномными, а принадлежат владельцам мастерских.

Среди греческих имен астиномов встречаются местные имена: Σχόδας, Κοττιῶν. Νάων. Возможно, что и не греки могли занимать государственные должности, в частности, должность астинома. Среди клейм встречаются такие, как Ἀθανάσιος εἰς ἐμπόριον. Это интересное клеймо, повидимому, указывает на то, что эти амфоры предназначались на вывоз.

Клейма: Ἀπολλωνίου Πασαδά ἀγορ, Ἀπολλωνίου ἀγορανόμου, Ἀπολλωνίδα ἀγοραγορ. свидетельствуют о том, что и в Херсонесе астиномов в их торговых функциях сопровождали агораномы и, несомненно, что как те, так и другие касались гончарного дела и попали в легенды штемпелей¹.

Описание херсонесских клейм должно оказать существенную помощь археологам в практике раскопок и расширить наше конкретное представление об истории города.

В. В. Борисова

РАСКОПКИ КИММЕРИКА В 1947—1948 гг.

За последние годы археологические работы по изучению городов на Боспоре значительно расширили сведения об экономике и истории этих городов и во многом изменили представление об общем характере их культуры, в особенности в эллинистический и римский период. Сейчас представляется очевидным, что даже в первоначальный период, когда греческие колонии, несомненно, носили облик античных приморских торговых городов, здесь уже развивается местное производство и ремесло.

¹ Б. И. Г р а к о в. Древнегреческие керамические клейма с именами астиномов, стр., 44.