

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**С. С. ЩЕКУДОВА**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ:**

**Сущность и содержание**

Практическое пособие

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2019

УДК 378.016:37.091.313(079)

ББК 74.480.27я73

Щ37

**Рецензенты:**

кандидат психологических наук И. В. Сильченко,

кандидат педагогических наук Т. Н. Шилько

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины»

**Щекудова, С. С.**

Щ37

Самостоятельная работа студентов: сущность и содержание : практическое пособие / С. С. Щекудова ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2019. – 47 с.

ISBN 978-985-577-580-6

В издании показаны современные аспекты самостоятельной работы студентов. Подробно раскрываются сущность понятия, цели, функции, задачи, структура и уровни самостоятельной работы. Рассматриваются принципы и педагогические условия организации и повышения качества, а также возможности активизации, мотивации и индивидуализации самостоятельной работы студентов. Представлены вопросы для самоконтроля и тестовые задания с ключами в соответствии с учебной программой дисциплины «Организация самостоятельной работы студентов».

Практическое пособие предназначено для студентов учреждений высшего образования.

**УДК 378.016:37.091.313(079)**

**ББК 74.480.27я73**

**ISBN 978-985-577-580-6**

© Щекудова С. С., 2019

© Учреждение образования «Гомельский  
государственный университет  
имени Франциска Скорины», 2019

## Оглавление

Предисловие . . . . .	4
Тема 1. Самостоятельная работа студентов как педагогическая проблема . . . . .	5
1.1. Сущность понятия «самостоятельная работа» . . . . .	5
1.2. Цели, функции, задачи, принципы, структура и уровни самостоятельной работы студентов . . . . .	7
1.3. Контроль и оценка самостоятельной работы студентов..	9
1.4. Этапы, виды, формы, методы и средства самостоятельной работы студентов . . . . .	10
Вопросы для самоконтроля . . . . .	11
Тестовые задания . . . . .	12
Тема 2. Условия повышения качества самостоятельной работы студентов . . . . .	14
2.1. Активизация самостоятельной работы студентов . . . . .	14
2.2. Мотивация самостоятельной работы студентов . . . . .	16
2.3. Индивидуализация самостоятельной работы студентов	17
2.4. Условия, обеспечивающие успешное выполнение студентами самостоятельной работы . . . . .	21
Вопросы для самоконтроля . . . . .	23
Тестовые задания . . . . .	23
Тема 3. Виды и формы самостоятельной работы студентов . .	26
3.1. Эссе как творческий вид самостоятельной работы . . . . .	26
3.2. Технология портфолио как вид самостоятельной работы студентов . . . . .	29
3.3. Доклад . . . . .	35
3.4. Конспект . . . . .	39
Вопросы для самоконтроля . . . . .	42
Тестовые задания . . . . .	43
Список использованных источников . . . . .	45

## Предисловие

Повышение качества высшего образования имеет исключительно важное значение, так как оно является важнейшим параметром общественно-экономической значимости образовательной сферы в обществе.

Актуальность рассмотрения методологических аспектов самостоятельной работы студентов обусловлена тем, что в условиях социально-экономических преобразований, осуществляемых в последние годы в Республике Беларусь, формирование внутренней потребности в самообразовании и саморазвитии становится не только требованием времени, но и условием реализации личного потенциала. Решение задач современного непрерывного образования человека невозможно без повышения роли самостоятельной работы над учебным материалом в образовательном процессе.

Современный подход к организации образовательного процесса ориентирован на формирование у студентов умений самостоятельно приобретать новые знания и использовать их в своей профессиональной деятельности. Следовательно, особое внимание необходимо уделять повышению роли самостоятельной работы студентов и усилению ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, а также за воспитание их творческой инициативы и активности.

В новом образовательном контексте самостоятельная работа становится все более значимой составляющей образовательного процесса, так как в связи с переходом на инновационную парадигму, ориентированную на «образование в течение всей жизни», специалист должен быть способным к самообразованию, саморазвитию, самореализации, творческой и инновационной деятельности. Все это позволит студенту стать активным и инициативным субъектом образовательного процесса, а также повысит уровень его компетентности и конкурентоспособности как будущего специалиста.

# Тема 1

## Самостоятельная работа студентов как педагогическая проблема

### 1.1. Сущность понятия «самостоятельная работа»

Исследователь Н. О. Хлупина в результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме самостоятельной работы студентов выявила разные позиции к пониманию сущности понятия «самостоятельная работа» (таблица 1) [28, с. 18–20].

Таблица 1 – Сущность понятия «самостоятельная работа»

Определение «самостоятельная работа»	Авторы	Характеристика
1	2	3
<i>Самостоятельная работа как вид деятельности</i>		
Вид деятельности, при которой в условиях систематического уменьшения прямой помощи преподавателя выполняются учебные задания, способствующие сознательному и прочному усвоению знаний, умений и навыков формирования познавательной самостоятельности как черты личности студента	Л. Г. Вяткин	Согласно данным определениям в ходе самостоятельной работы у обучающихся формируется самостоятельность как качество личности
Это специфический вид деятельности, целью которой является формирование самостоятельности субъекта, а формирование его умений, знаний и навыков осуществляется опосредованно через содержание и методы всех видов занятий	В. А. Козаков	
Вид учебно-познавательной деятельности по освоению профессиональной образовательной программы, осуществляемой в определенной системе, при партнерском	О. В. Акулова, Л. К. Наумова	Педагог в ходе самостоятельной работы выступает в качестве партнера

## Окончание таблицы 1

1	2	3
участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения результата		
Целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим субъектом деятельность в совокупности выполняемых действий, выполнение которой требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет обучающемуся удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания	И. А. Зимняя	Акцентируется внимание на внутреннюю мотивацию обучающегося при выполнении самостоятельной работы, от которой будет зависеть как сам процесс выполнения работы, так и ее результат
Деятельность, которую обучающиеся выполняют, проявляя максимум активности, творчества, самостоятельного суждения, инициативы	Р. Б. Срода	Самостоятельная работа это и есть проявление самостоятельности обучающихся
<i>Самостоятельная работа как форма обучения</i>		
Форма учебной деятельности, предоставляющая широкие возможности для индивидуализации учебно-воспитательного процесса	И. Э. Унт	Обращается внимание на возможность индивидуализации процесса обучения
<i>Самостоятельная работа как метод обучения</i>		
Метод овладения глубокими знаниями, формирования активности и самостоятельности, развития умственных способностей обучающихся	В. К. Буряк	Работа способствует овладению знаниями, формирует самостоятельность
<i>Самостоятельная работа как средство обучения</i>		
Ситуация усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче; вырабатывает у обучающихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний	П. И. Пидкасистый	В ходе самостоятельной работы пополняются знания и развивается умение ориентироваться в потоке информации

## **1.2. Цели, функции, задачи, принципы, структура и уровни самостоятельной работы студентов**

*Цель* самостоятельной работы студентов:

- на *младших курсах* – это расширение и закрепление знаний, приобретаемых студентами на традиционных формах занятий;
- на *старших курсах* – развитие творческого потенциала студентов [30].

*Функции* самостоятельной работы студентов:

1. *Развивающая*: повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов.

2. *Информационно-обучающая*: учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится малорезультативной.

3. *Ориентирующая и стимулирующая*: процессу обучения придается профессиональное ускорение.

4. *Воспитывающая*: формируются и развиваются профессиональные качества специалиста.

5. *Исследовательская*: новый уровень профессионально-творческого мышления [16].

Реализация самостоятельной работы студентов в образовательном процессе способствует решению следующих *задач*:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний у студентов;
- формирование умений использовать нормативную, справочную и специальную литературу для решения задач;
- развитие общеучебных навыков, познавательных способностей и активности студентов в ходе выполнения заданий;
- перевод полученной информации во внутреннее знание;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательских умений студентов;
- развитие ответственности за собственное образование;
- повышение эффективности аудиторных занятий [6, с. 6–7].

*Принципами* самостоятельной работы студентов являются:

– *принцип индивидуализации обучения*: проявляется в учете преподавателем индивидуально-психологических особенностей студента;

– *принцип идентификации*: обосновывает необходимость контроля самостоятельной работы студента;

– *принцип регламентации обучения*: отражает необходимость выбора стратегии обучения и планирования самостоятельной работы;

– *принцип опережающего обучения*: обеспечивает направленность самостоятельной работы на активизацию, развитие мыслительной деятельности студентов, а также на формирование способности самостоятельно прогнозировать, выбирать и решать дидактические задачи, добывать знания в сотрудничестве с другими студентами;

– *принцип обратной связи*: позволяет своевременно обсуждать и корректировать проблемные вопросы по дисциплине или курсу;

– *принцип внешнего контроля и самооценки*: включает обмен информацией не только с преподавателем, но и с другими студентами;

– *принцип научности*: позволяет решать поставленные задачи на современном уровне научных знаний;

– *принцип наглядности*: предусматривает представление информации в доступном виде;

– *принцип связи теории с практикой*: дает возможность решать ситуационные задачи;

– *принцип доступности и посильности самостоятельной работы*;

– *принцип учета трудоемкости учебных дисциплин и оптимального планирования самостоятельной работы*;

– *принцип прочности усвоения знаний* [23, с. 5].

*Структурно* самостоятельную работу студента можно разделить на две части:

– организуемая преподавателем и четко описываемая в учебно-методическом комплексе;

– самостоятельная работа, которую студент организует без непосредственного контроля [30].

Основные уровни самостоятельной работы студентов:

1. *Репродуктивный* уровень: выполнение заданий по образцу.



Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении и запоминании. Самостоятельность студентов минимальна.

2. *Реконструктивный* уровень: реконструктивные самостоятельные работы, в ходе которых происходит составление плана, тезисов, аннотирование, написание рефератов. Деятельность студента регламентируется и управляется преподавателем, но в меньшей степени, чем на репродуктивном уровне.

3. *Творческий* уровень: работа требует анализа проблемной ситуации и получения новой информации. Студент самостоятельно производит выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные работы) [18].

### **1.3. Контроль и оценка самостоятельной работы студентов**

Контроль самостоятельной работы студента – один из важных и необходимых элементов организации и управления самостоятельной работой студентов. Контроль самостоятельной работы студентов и оценка ее результатов организуются как единство двух форм: самоконтроля и самооценки студента; контроля и оценки со стороны преподавателей, государственных экзаменационных и аттестационных комиссий и др.

*Критериями оценки* результатов самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями; уровень самостоятельности при выполнении работы [6; 16].

*Формы* контроля работы студентов:

- включение предлагаемого для изучения вопроса в перечень вопросов экзаменационных билетов;
- тестовый контроль;
- защита рефератов, курсовых и контрольных работ;
- выступление на семинарских занятиях, конференциях, деловых играх, олимпиадах и т. п. [16, с. 11].

*Методы* контроля самостоятельной работы:

– промежуточные (консультация, дискуссия, деловая игра, тестирование, контрольная работа, проверка конспектов, представление реферата, взаимопроверка, самопроверка и др.);

– итоговые (зачёт, экзамен, тестирование) [27, с. 37].

*Виды* контроля самостоятельной работы:

– входной контроль знаний и умений в начале изучения темы курса;

– контроль за усвоением студентами учебного материала на лекциях путем проведения экспресс-опросов (письменных и устных) по конкретным вопросам, проблемам, темам курса;

– текущий контроль – проверки уровня усвоения материала на семинарах, лабораторных и практических занятиях;

– промежуточный контроль – по окончании изучения темы;

– самоконтроль, осуществляемый студентами в процессе изучения учебной дисциплины при подготовке к контрольным;

– тестирование [22].

#### **1.4. Этапы, виды, формы, методы и средства самостоятельной работы студентов**

*Этапы* самостоятельной работы студентов:

– *ознакомительно-ориентационный* этап: студентам предлагаются формы аудиторных занятий, которые позволяют им определиться с направлением изучения материала;

– *исполнительский* этап: студент выполняет работу различных видов репродуктивного характера. Решая типовые задачи, он воспроизводит знания, умения по ранее изученному алгоритму, что создает условия для выполнения работы высокого порядка;

– *поисковый* этап: студент осуществляет поисковую деятельность, выполняет комплексные задания, предполагающие реконструкцию с элементами эвристики;

– *творческий* этап: студенты выполняют творческие задания-проекты, которые предполагают работу в гибкой команде. Здесь студент способен проявить самый высокий уровень самостоятельности в принятии решений по использованию профессионально-значимой информации и поисковой активности, выполнить исследовательскую, творческую работу, находя новые идеи и способы решения проблемы [27, с. 24–26].

*Формы* самостоятельной работы студентов:

- аудиторная (осуществляемая под непосредственным руководством преподавателя);
- внеаудиторная (рефераты, доклады, очерки, эссе и др.);
- творческая (разработка научно-исследовательских проектов, курсовых и дипломов, докладов, тезисов, статей и т. д.) [13].

Формы самостоятельной работы должны отличаться для студентов, обучающихся на разных курсах. Так, студентов младших курсов необходимо научить работать с учебными пособиями, монографиями, статьями, писать конспекты, а далее – оформлять рефераты, эссе, курсовые и дипломные работы [17, с. 10].

Виды самостоятельной работы студентов при разных формах обучения представлены в таблице 2 [22].

Таблица 2 – Организация самостоятельной работы студентов

Формы обучения	Виды самостоятельной работы
1	2
Домашняя работа	Выполнение упражнений, подготовка докладов, рефератов, выполнение творческих заданий
Лекции	Активное слушание и конспектирование лекций, работа с литературой перед лекцией
Лабораторные занятия	Экспериментально-исследовательская работа, изучение учебной и справочной литературы, оформление результатов работы
Семинары	Работа с источниками и литературой по теме семинаров, написание докладов, рефератов, подготовка сообщений для выступлений
Деловые игры	Работа по решению ситуативных задач и заданий с раздаточным дидактическим материалом, изучение литературы и источников, методических указаний

## Вопросы для самоконтроля

1. Что такое самостоятельная работа студентов?

2. Каковы цели и функции самостоятельной работы студентов?
3. Каковы структурные элементы и уровни самостоятельной работы студентов?
4. Каковы критерии оценки результатов самостоятельной работы студента?
5. Каковы формы и виды контроля самостоятельной работы студентов?
6. Каковы методы контроля самостоятельной работы?
7. Каковы этапы самостоятельной работы студентов?
8. Каковы виды самостоятельной работы студентов при разных формах обучения?
9. Каковы формы самостоятельной работы студентов?
10. Что в себя включает методическое обеспечение самостоятельной работы студентов?

### **Тестовые задания**

*Ответьте на вопросы или дополните утверждения, выбрав вариант из предложенных.*

1. Кто из авторов полагал, что педагог в ходе самостоятельной работы выступает в качестве партнера?  
а) Л. К. Наумова; б) Р. М. Микельсон; в) Б. П. Есипов.
2. Какой метод контроля самостоятельной работы относится к итоговому?  
а) проверка конспектов; б) зачёт; в) защита реферата.
3. Кто из авторов рассматривал самостоятельную работу как средство обучения?  
а) П. И. Пидкасистый; б) О. В. Акулова; в) Р. Б. Срода.
4. Соотнесите уровни и характеристики самостоятельной работы студентов (таблица 3).

Таблица 3 – Характеристика уровней самостоятельной работы студентов

Уровни	Характеристика
а) репродуктивный	1) реконструктивные самостоятельные работы, в ходе которых происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование
б) реконструктивный	2) самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации и получение новой информации
в) творческий	3) выполнение заданий по образцу (решение ситуаций, выполнение упражнений с помощью известного способа; заполнение таблиц и т. д.)

Впишите цифры соответствующих ответов:

а) \_\_\_\_; б) \_\_\_\_; в) \_\_\_\_.

5. Соотнесите критерии и показатели оценки эффективности самостоятельной работы (таблица 4).

Таблица 4 – Критерии и показатели оценки эффективности самостоятельной работы

Критерий	Показатели
а) функционально-компетентный	1) мотивация учебной деятельности, профессионального образования
б) образовательный	2) уровень саморегуляции и рефлексии
в) мотивационный	3) сформированность компонентов профессиональной компетенции
г) личностный	4) учебная успеваемость и сформированность навыков самостоятельной работы

Впишите цифры соответствующих ответов:

а) \_\_\_\_; б) \_\_\_\_; в) \_\_\_\_; г) \_\_\_\_.

### Ключи к тестам темы 1

1. а	2. б	3. а	4. а-3; б-1; в-2	5. а-3; б-4; в-1; г-2
------	------	------	------------------	-----------------------

## Тема 2

### Условия повышения качества самостоятельной работы студентов

#### 2.1. Активизация самостоятельной работы студентов

Исследователь Н. О. Хлупина утверждает, что активизировать самостоятельную работу в образовательном процессе – это существенно повысить ее роль в достижении новых образовательных целей, придав ей проблемный характер, мотивирующий субъектов на отношение к ней как к средству овладения общими и профессиональными компетенциями [28, с. 25].

Активизация самостоятельной работы студентов рассматривается как целенаправленная совместная деятельность преподавателей и студентов, предполагающая совершенствование содержания, форм, методов, приемов познавательной деятельности, с целью формирования положительной учебной мотивации [19].

К приемам активизации самостоятельной работы студентов относятся:

- разъяснение необходимости усвоения предлагаемого учебного материала, вынесенного для самостоятельной работы;
- сообщение и демонстрация техник и технологий рефлексивной деятельности, позволяющих грамотно проводить анализ и самоанализ, самооценку собственной деятельности;
- использование элементов проблемного обучения;
- применение методов активного обучения: анализ конкретных ситуаций, творческие дискуссии, парная и групповая работа, «мозговой штурм», ролевые и деловые игры и т. д.;
- систематическое использование структурно-логических схем, видеоряда, мультимедийных презентаций и т. д.;
- разработка учебных пособий для самостоятельной работы студентов, содержащих теоретический материал (ключевые положения), учебные задания и методические рекомендации к их выполнению;
- разработка учебных пособий междисциплинарного характера, разъясняющих студенту цели и особенности выполнения

разных видов учебной деятельности (исследовательской, проектной, рефлексивной), и видов самостоятельной работы (как написать реферат, выполнить курсовую работу, выпускную квалификационную работу);

– систематический контроль за выполнением самостоятельной работы [18].

*Методы активизации самостоятельной работы студентов:*

1. Метод индивидуализации домашних заданий и лабораторных работ.

2. Метод проектов, предполагающий распределение проектного задания между членами группы.

3. Привлечение студентов к чтению фрагментов лекции при их предварительной подготовке преподавателем.

4. Творческие и проблемные задания.

5. Внесение затруднений в типовые задачи.

6. Разработка комплексных учебных пособий для самостоятельной работы, сочетающих теоретический материал с решением практико-ориентированных заданий.

7. Подготовка презентаций, конспектов занятий.

8. Использование в образовательном процессе тестовых заданий для самоконтроля студентов [4, с. 44–45].

*Стимулы, способствующие активизации самостоятельной работы студентов:*

– *полезность выполняемой работы*: важен психологический настрой студентов;

– *участие студентов в творческой деятельности* (научно-исследовательской или методической работе);

– *интенсивная педагогика*: предполагает введение в образовательный процесс активных методов;

– *участие в олимпиадах* по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т. д.;

– *использование мотивирующих факторов контроля знаний*, которые при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности;

– *поощрение* студентов за успехи в учебе и творческой деятельности;

– *индивидуализация заданий*, выполняемых как в аудитории, так и вне ее [5, с. 13–14].

## 2.2. Мотивация самостоятельной работы студентов

Существенным условием эффективной самостоятельной работы является устойчивая мотивация. Особенно важно сформировать у студентов учебную мотивацию, которая проявляется в понимании ими полезности выполняемой работы. Необходимо психологически настроить студента, раскрыть ему важность выполняемой работы не только для профессиональной подготовки, но и для всестороннего развития личности [15, с. 118].

*Мотивация* самостоятельной деятельности студентов:

- будучи продуктом целостного формирования личности студента, является вместе с тем фактором ее дальнейшего развития и прогресса;

- оказывает общее стимулирующее воздействие на протекающие мыслительные процессы, становится источником интеллектуальной активности студентов;

- мобилизует творческие силы студента на поиск и решение познавательных задач, положительно влияет на качество знаний, их глубину и действенность, широту и систематизацию;

- является важнейшим внутренним условием развития у студента стремления к самообразованию;

- имеет диагностическое значение, то есть служит показателем развития многих важных качеств личности студента – его целеустремленности, сознательности, трудолюбия, широты и устойчивости познавательных интересов [25, с. 21].

Группы мотивов, составляющих единую динамическую систему, которые определяют в целом мотивацию самостоятельной работы студентов:

- гражданский долг, социальная ответственность, личный престиж;

- процессы познания, приобретения знаний, открытия нового, реализация своих возможностей и способностей [25].

Наиболее эффективна дальняя мотивация, обусловленная перспективами дальнейшей профессиональной деятельности.

При отсутствии мощной дальней мотивации надо искать ближнюю. Она может быть обусловлена:

- интересной подачей учебного материала, мастерством преподавателя, его личностными качествами;



- участием студентов в творческой деятельности, игровыми формами занятий, организацией предметных олимпиад и т. п.;
- индивидуализацией всех форм занятий и контроля знаний;
- мотивирующими формами контроля знаний: кумулятивные оценки и рейтинг, тесты, нестандартные экзамены и др.;
- поощрением успехов в учебной и творческой деятельности: стипендии и особая форма диплома, премирование, стажировка, магистратура, аспирантура и др. [7, с. 32–33].

### **2.3. Индивидуализация самостоятельной работы студентов**

Отличительной чертой самостоятельной работы является ее ярко выраженный индивидуальный характер. Это не только индивидуализация общих правил и требований, но и учет того, что организация, планирование и контроль самостоятельной работы студентов (в виде самоконтроля) осуществляются также и на уровне каждого конкретного студента. Игнорирование этого обстоятельства неизбежно вызовет противоречие между требованиями кафедры (преподавателя) и личными планами, желаниями, возможностями студента. Индивидуализация самостоятельной работы студентов тесно связана с мотивационным аспектом проблемы [25, с. 21].

Под *индивидуализацией* самостоятельной работы К. М. Царькова понимает организацию образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей студентов, благодаря которым они решают поставленные задачи в аудиторное и внеаудиторное время в ходе самостоятельной деятельности, завершающейся определенным результатом [29, с. 169].

*Индивидуализация* самостоятельной работы студентов подразумевает следующее: более интенсивную работу с теми студентами, которые подготовлены лучше; деление задания на обязательную и творческую части для всех желающих решить дополнительные вопросы; регулярные консультации со всеми обучаемыми; полное информирование студентов о предстоящей самостоятельной работе [22].

Исследователем К. М. Царьковой была разработана модель

индивидуализации самостоятельной работы, представленная в таблице 5 [29, с. 169].

Таблица 5 – Модель индивидуализации самостоятельной работы

<b>Модель индивидуализации самостоятельной работы</b>			
<b>Цель:</b> развитие профессионального самосознания студентов через индивидуализацию самостоятельной работы			
<b>Субъекты</b>		<b>Преподаватель:</b> партнер	<b>Студент:</b> субъект учения
<b>Подходы:</b> деятельностный; компетентностный; индивидуальный		<b>Принципы:</b> субъектности; вариативности; рефлексивности	
<b>Критерии результативности индивидуализации</b>			
Сформированность компонентов индивидуализации самостоятельной работы		Повышение уровня субъектной позиции студента	Владение коммуникативными и организаторскими способностями
<b>Компоненты индивидуализации самостоятельной работы</b>			
<i>Мотивационный</i>	<i>Организационно-планирующий</i>	<i>Содержательно-деятельностный</i>	<i>Рефлексивно-оценочный</i>
<b>Условия индивидуализации самостоятельной работы</b>			
<b>Внешние</b> (создание условий для развития внутренней мотивации; включение студентов в процесс целеполагания и планирования самостоятельной работы; организация диагностики; возможность выбора и выстраивания студентом индивидуального маршрута самостоятельной работы; предоставление возможности принимать самостоятельные решения; активизация индивидуального опыта студентов; профессиональная ориентация)		<b>Внутренние</b> (наличие мотивации; принятие цели, соотнесение конечных целей обучения и частной цели самостоятельной работы; адекватная самооценка; владение умениями и навыками самоорганизации; активность субъекта, самостоятельность в принятии решений; потребность в самообразовании; желание использовать полученную информацию на практике; понимание значимости взаимосвязи форм самостоятельной работы; субъектная позиция)	

### Окончание таблицы 5

дисциплин; учет ограниченного бюджета аудиторного времени; связь аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; партнерское участие преподавателя; информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы; создание ситуаций, стимулирующих самоанализ, самооценку, рефлекссию, взаимооценку)	студента; наличие навыков и умений по использованию источников; рефлексивное отношение студента к деятельности; наличие умений по самоконтролю и самооценке)	
<b>Этапы индивидуализации самостоятельной работы</b>		
Диагностический	Основной	Оценочно-результативный
<b>Уровни индивидуализации:</b> базовый, продуктивный, творческий		

Характеристика уровней индивидуализации самостоятельной работы студентов, по мнению исследователя К. М. Царьковой, представлена в таблице 6 [29, с. 170].

Таблица 6 – Уровни индивидуализации самостоятельной работы

Характеристики	Базовый уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
1	2	3	4
<i>Общая характеристика уровня</i>	Характеризуется незначительным интересом в изучении педагогических дисциплин, пониманием значимости предмета при отсутствии практического применения и личностного	Характеризуется преимущественно познавательным характером, при незначительных трудностях в изучении педагогических дисциплин. Присутствует личностный смысл в овладении материалом. Средний уровень умений	Характеризуется положительной мотивацией к изучению педагогических дисциплин. Высокий уровень сформированности умений самостоятельной работы при наличии высокого уровня коммуникативной компетентности,

Окончание таблицы 6

1	2	3	4
	смысла. Уровень познавательной активности и самостоятельности не выходит за рамки воспроизводящей деятельности	планировать результат, осуществлять и анализировать свою самостоятельную деятельность. Достаточный уровень владения рационально-продуктивными способами работы	творческой самостоятельности, активности и инициативы. Высокая рефлексивная позиция
<i>Позиция студента</i>	Низкий уровень субъектной позиции	Средний уровень субъектной позиции	Высокий уровень субъектной позиции
<i>Преобладающие виды самостоятельной работы</i>	Воспроизводящие работы по образцу: подготовка презентации, составление библиографического списка по теме, подготовка конспектов, составление схем, таблиц, графиков	Выполнение самостоятельной работы на уровне преобразующего воспроизведения: подготовка проекта, презентации, реферата, составление глоссария, подготовка аннотаций, создание портфолио, написание доклада, обзора, методических материалов	Способность к выполнению творческих или исследовательских самостоятельных работ: подготовка проекта, презентации, творческой работы, деловой игры, рецензирование статей, написание эссе, выступление на конференции, олимпиаде, участие в конкурсе

Реализация модели индивидуализации самостоятельной работы предполагает следующие этапы [29, с. 171]:

– *диагностический этап* включает предварительную диагностику индивидуальных особенностей; анализ результатов диагностики с целью выработки рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории; самоанализ результатов диа-

гностики студентом, определение им своих сильных и слабых сторон, определение вектора дальнейшего развития;

– *основной этап*: определение индивидуальной образовательной траектории, ее контрольных точек; обучение, опирающееся на контроль и самоконтроль индивидуального развития студента;

– *оценочно-результативный*: предполагает корректировку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с промежуточными результатами.

## **2.4. Условия, обеспечивающие успешное выполнение студентами самостоятельной работы**

Отечественный исследователь А. П. Лобанов отмечает, что эффективность самостоятельной работы определяется следующими условиями:

– во-первых, наличием «субъект-субъектных» отношений и конкретной нормативно-правовой базы. При этом «субъект-субъектные» отношения необходимо подкреплять учебно-методическими комплексами и справочниками, в которых закладывается новый тип взаимоотношений и необходимое правовое обеспечение;

– во-вторых, внедрением инновационных образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс учреждений высшего образования [10, с. 73].

Исследователем К. М. Герасименко были определены следующие условия, способствующие повышению эффективности организации самостоятельной работы:

– обеспечение разумного сочетания видов самостоятельной работы, то есть аудиторные занятия должны обеспечить безусловное выполнение определенного минимума самостоятельной работы студентами;

– обеспечение студентов необходимыми методическими материалами по выполнению самостоятельной работы, разработка четких методических указаний;

– проведение со студентами индивидуальных консультаций;

– знание алгоритма, методов выполнения самостоятельной работы, способов ее выполнения;

- устойчивая мотивация деятельности;
- использование ситуаций успеха на занятиях, способствующих развитию у студентов уверенности в своих силах, формированию адекватной самооценки, раскрытию индивидуальных способностей;
- разработка системы заданий для самостоятельной работы, основанной на развитии профессиональных компетенций;
- включение в задания для самостоятельной работы обязательной для всех базовой части и вариативной, для более подготовленных;
- осуществление контроля за ходом самостоятельной работы, определение преподавателем форм отчетности, объема работы, сроков ее представления [3, с. 163].

По мнению Л. А. Котельниковой, для успешного осуществления самостоятельной работы студентов необходимы: комплексный подход к организации самостоятельной работы студентов по всем формам аудиторной работы; сочетание всех уровней и типов самостоятельной работы студентов; обеспечение контроля за качеством выполнения заданий [7, с. 33].

И. В. Георге выделяет следующие условия, обеспечивающие эффективную организацию самостоятельной работы:

1. Четкое и обоснованное планирование самостоятельной работы в тематическом планировании.
2. Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение самостоятельной работы.
3. Наличие учебной и учебно-методической литературы.
4. Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.
5. Наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала, а также методических рекомендаций по выполнению самостоятельной работы.
6. Обеспечение компьютерной поддержки самостоятельной работы для выдачи учебных материалов, автоматизированного учета учебных достижений, самоконтроля и оценки знаний.
7. Дифференциация содержания учебного материала в соответствии с повышением уровня сложности заданий.
8. Повышение педагогической квалификации преподавателей по проблемам организации самостоятельной работы.

9. Создание системы контроля качества работы.
10. Расширение и повышение ценности самостоятельной работы для студентов за счет использования форм и методов поощрения за успехи [2].

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что значит активизация самостоятельной работы студентов?
2. Что относится к *приемам* активизации самостоятельной работы студентов?
3. Каковы *методы* активизации самостоятельной работы?
4. Каковы *стимулы*, способствующие активизации самостоятельной работы студентов?
5. Как осуществляется *мотивация* самостоятельной деятельности студентов?
6. Каковы группы мотивов, составляющих единую динамическую систему, которая определяет в целом мотивацию самостоятельной работы студентов?
7. Что означает *индивидуализация* самостоятельной работы?
8. Каковы уровни индивидуализации самостоятельной работы студентов?
9. Каковы этапы реализации модели индивидуализации самостоятельной работы?
10. Что необходимо для обеспечения эффективности самостоятельной работы студентов?

### **Тестовые задания**

*Ответьте на вопросы или дополните утверждения, выбрав вариант из предложенных.*

1. Что относится к *приемам* активизации самостоятельной работы студентов?
  - а) метод проектов, предполагающий распределение проектного задания между членами группы;
  - б) разработка учебных пособий для самостоятельной работы студентов, содержащих теоретический материал (ключевые положения), учебные задания и методические рекомендации к их выполнению;

в) использование в образовательном процессе тестовых заданий для самоконтроля студентов.

2. Что относится к *методам* активизации самостоятельной работы студентов?

а) метод индивидуализации домашних заданий и лабораторных работ;

б) разъяснение необходимости усвоения предлагаемого учебного материала, вынесенного для самостоятельной работы;

в) систематический контроль за выполнением самостоятельной работы.

3. Что относится к уровням индивидуализации самостоятельной работы (по К. М. Царьковой)?

а) основной уровень;

б) продуктивный уровень;

в) рефлексивно-оценочный уровень.

4. Что относится к компонентам индивидуализации самостоятельной работы (по К. М. Царьковой)?

а) диагностический компонент;

б) творческий компонент;

в) мотивационный компонент.

5. Какие условия индивидуализации самостоятельной работы относятся к *внешним*?

а) активизация индивидуального опыта студентов;

б) потребность в самообразовании;

в) желание использовать полученную информацию на практике.

6. Какова *субъектная позиция* студента на базовом уровне индивидуализации самостоятельной работы?

а) высокий уровень субъектной позиции;

б) средний уровень субъектной позиции;

в) низкий уровень субъектной позиции.

7. Какие *виды* самостоятельной работы преобладают на *творческом уровне* индивидуализации самостоятельной работы?



- а) воспроизводящие работы по образцу;
- б) работы на уровне преобразующего воспроизведения;
- в) выполнение исследовательских самостоятельных работ.

8. Владение студентами коммуникативными и организаторскими способностями относится...

- а) к критериям результативности индивидуализации самостоятельной работы;
- б) к компонентам индивидуализации самостоятельной работы;
- в) к условиям индивидуализации самостоятельной работы.

### Ключи к тестам темы 2

1 б	2 а	3 б	4 в	5 а	6 в	7 в	8 а
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## Тема 3

### Виды и формы самостоятельной работы студентов

#### 3.1. Эссе как творческий вид самостоятельной работы

*Эссе* (в переводе с французского языка означает «опыт», «попытка», «проба») – сочинение-рассуждение относительно небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета. Предполагает выражение автором своей точки зрения, личной субъективной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного, оригинального освещения поднимаемой научной проблемы [30, с. 56].

Структура эссе в более общем виде описана Л. Б. Омаровой. Так, *введение* – суть и обоснование выбора данной темы. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

*Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также их обоснование, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство.

*Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т. д.

План написания эссе:

- цитата;
- проблема, поднятая автором, её актуальность;

- смысл высказывания;
- собственная точка зрения;
- теоретическая аргументация (тезисы и понятия);
- фактическая аргументация (2 примера);
- вывод [14, с. 9–11].

В настоящее время выделяются следующие *типы* эссе:

- *описательное*: указывает направление или инструктирует выполнение задачи;
- *причинно-следственное*: фокусирует внимание на предпосылках и последствиях решения исследуемой проблемы;
- *определяющее*: расширенное толкование темы;
- *сравнивающее*: фиксирует различия и/или сходства между позициями, идеями, подходами и т. д.;
- *аргументирующее (контраргументирующее)*: фиксирует обоснованное мнение относительно предмета изучения [1, с. 22].

Следует отметить, что процедура защиты эссе не регламентируется. Однако обязательными требованиями выступают:

- логичное, последовательное и доказательное обоснование авторской позиции в исследуемом предмете, основанное и подтверждаемое точными ссылками на литературные источники и их авторов;
- многоаспектное освещение научной проблемы в рамках заявленной темы (без отклонений в смежные области);
- реферативно-аналитическая форма изложения материала: использование сравнений, обобщений как методов теоретического анализа используемых теорий, концепций, научных идей, ведущих к умозаключению (выводу), содержащему их оценку и собственную точку зрения;
- использование научной лексики, то есть категориального аппарата той отрасли науки, предмет которой заявлен в проблеме исследования. Допустимы, наряду с научным стилем, элементы художественного стиля (недопустима бытовая лексика и разговорный стиль);
- обоснование актуальности проблематики эссе: как теоретической, так и практической, а также значимость изучения вопроса для прояснения собственных проблем;
- список использованных источников [9, с. 55].

Особое внимание следует уделить рекомендациям по написанию эссе:

- «держите» вопрос эссе;
- фиксируйте тезисы, которые хотите раскрыть в эссе;
- кратко формулируйте тезисы в начале своего эссе, в основной части развивайте их аргументацию, а в заключении четко и прямо формулируйте выводы, которые соотносите с заявленными тезисами;
- глубже анализируйте, меньше описывайте (кроме тех случаев, когда вы пишете описательный тип эссе);
- предъявляйте основания для сформулированных утверждений;
- используйте основную и дополнительную литературу по курсу [1, с. 23].

Для оценивания выполненного задания предлагается следующая схема оценивания эссе (таблица 7) [27, с. 56–59].

Таблица 7 – Схема оценивания эссе преподавателем

СТРУКТУРА				
Эссе соответствует теме				Эссе не соответствует теме
Тема глубоко раскрыта				Тема раскрыта поверхностно
АРГУМЕНТАЦИЯ				
Аргументы логически структурированы				Аргументы разбросаны, непоследовательны
Факты представлены точно				Много сомнительных или неточных фактов
Строгий критический анализ ключевых понятий				Недостаточное использование ключевых понятий
НОВИЗНА				
Оригинально, творчески				Не очень оригинально
СТИЛЬ				
Аккуратное письмо				Неуклюжее письмо
Концентрированный текст				Излишние повторения
ОФОРМЛЕНИЕ				
Четко и хорошо оформленная работа				Неопрятная и трудно читаемая работа
Разумный объем				Слишком длинная / короткая работа

## Окончание таблицы 7

ГРАМОТНОСТЬ				
Грамматически правильные предложения				Много грамматических ошибок
Нет орфографических ошибок				Есть орфографические ошибки
Эффективное использование схем/таблиц для подтверждения аргументов				Неэффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов
ИСТОЧНИКИ				
Использование источников				Плагиат

### 3.2. Технология портфолио как вид самостоятельной работы студентов

Современный подход к организации образовательного процесса заключается в том, что этот процесс ориентирован на формирование у студентов умений самостоятельно приобретать новые знания и использовать их в своей профессиональной деятельности. Особое внимание необходимо уделять повышению роли самостоятельной работы студентов. Так, «портфолио» является эффективной творческой формой самостоятельной работы студентов. **Портфолио** – «портфель», «папка специалиста», «папка для важных дел» или «папка документов» [1; 11].

Основной **целью** ведения портфолио является систематизация опыта и более объективная оценка профессиональных умений [11].

Исследователь М. В. Ретивых определяет, что портфолио выполняет в образовательном процессе следующие **функции**:

– **диагностическая**: позволяет показать те аспекты развития студента, которые необходимо формировать, а также те стороны, которые являются проблемными в его обучении;

– **целеполагания**: развивает у студента умение ставить перед собой цели и задачи, планировать и выполнять свою учебную деятельность;

– **мотивационная**: способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету за счет включения разнообразных учебных заданий (творческих, инновационных, проблемных и т. п.);

– *информационная*: помогает обобщить и систематизировать значительное количество учебно-профессиональной информации, создать целостное представление о приобретаемой профессии;

– *оценочная*: дает возможность получения обратной связи и оценки не только результатов, но и процесса их достижения;

– *контролирующая*: позволяет отслеживать этапы и качество овладения студентами учебным материалом [20, с. 6].

М. В. Ретивых отмечает, что «портфолио способствует организации студентом собственной учебной деятельности, определению трудностей в усвоении учебного материала по изучаемому предмету, развитию навыков самообучения, оценке перспективы профессионального роста, определению динамики учебно-познавательной деятельности» [20, с. 6].

К основным *видам* портфолио относятся:

1. *Простое* портфолио – портфолио документов (лицензии, сертификаты, дипломы, свидетельства); портфолио оценок или отзывов (рецензии, характеристики, благодарности); портфолио процесса (авторские разработки, управленческие технологии; авторские планы, схемы, проекты; методические рекомендации).

2. *Комплексное* портфолио – набор документов, отзывов, авторских материалов и творческих работ по теме портфолио [11].

Также в состав портфолио можно включать:

– рефераты и эссе;

– обобщения семинарских дискуссий;

– критические заметки в процессе изучения материала;

– размышления студента над той или иной проблемой;

– краткий анализ прочитанной литературы;

– библиографические обзоры и т. п. [1, с. 26].

Исследователь М. В. Ретивых выделяет следующие *виды* портфолио.

*Портфолио-документация*: набор документов, характеризующий индивидуальные образовательные достижения студента (ксерокопии зачетной книжки, свидетельств, удостоверений о присвоении разрядов (категорий, квалификаций), грамот, благодарственных писем и т. п.).

*Портфолио-коллектор*: материалы, авторство которых не принадлежит студенту (предложенные преподавателем памятки, схемы, списки литературы, ксерокопии статей периодических из-

даний, иллюстрации, словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т. д.), то есть все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности самого студента.

*Портфолио процесса* демонстрирует процесс и уровень самостоятельного использования студентом полученных знаний и умений при выполнении учебных, исследовательских, творческих, информационных, социальных проектов.

Портфолио должно отражать все стадии проектной деятельности:

- погружение в проект (проблематизация);
- разработка проекта (планирование и организация деятельности);
- технологическая стадия (осуществление деятельности);
- заключительная стадия (презентация и оценка результатов).

Этот вид портфолио включает в себя дневники, различные формы отчетности, самооценки и самоанализа.

*Показательное портфолио* используется для суммирования мастерства студента, полученного по определенным направлениям. Оно включает в себя лучшие работы студента, отобранные самим обучающимся или преподавателями. Сюда могут быть включены разнообразные аудио- и видеозаписи, фотографии, презентации и т. п. Показательное портфолио может быть индивидуальным и групповым.

*Оценочное портфолио* собирается для контроля накопленных знаний и умений студента и состоит из контрольных материалов различных видов: контрольные работы, тесты, схемы, кроссворды и т. д.

*Портфолио отзывов* включает в себя характеристики отношения студента к различным видам деятельности, предоставленные преподавателями, руководителями практики, родителями, однокурсниками, а также письменный анализ своей деятельности и результатов.

*Портфолио достижений* располагает материалами, которые, по мнению студента, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи. Этот вид портфолио может содержать лучшие проекты, благодарственные письма, грамоты, отзывы, фотографии, информацию об участии в различных смотрах, конкурсах, олимпиадах и т. д.

*Online-портфолио* может принимать различные формы. Например, портфолио может быть создано студентом посредством загрузки ряда документов в специально отведённую для этого часть общего сайта курса, предполагающую работу студента по заранее составленному плану [20, с. 3–4].

Преимущества и ограничения различных видов портфолио, раскрытые М. В. Ретивых, представлены в таблице 8 [20, с. 4].

Таблица 8 – Преимущества и ограничения различных видов портфолио студентов

Виды	Преимущества	Ограничения
1	2	3
<i>Портфолио-документация</i>	Итоговая оценка делает портфолио действенным механизмом определения объективного образовательного достижения	Дает представление только о результатах, но не характеризует индивидуальное развитие студента
<i>Портфолио-коллектор</i>	Материалы этого вида портфолио характеризуют методические и научно-исследовательские умения студентов	Не содержит в себе сведений о реализации студентом накопленных материалов в своей деятельности
<i>Портфолио процесса</i>	Отражает все фазы и этапы процесса обучения, способствует развитию навыков профессиональной рефлексии	Сложность в выработке объективных критериев оценивания представленных материалов
<i>Показательное портфолио</i>	Демонстрирует лучшие работы студента, характеризующие его творческие способности	Отсутствие возможности проследить динамику процесса развития учебной деятельности
<i>Оценочное портфолио</i>	Позволяет оценить отношение студента к учебной деятельности и качественные характеристики этой деятельности	Сложность учета и обработки собранной информации



## Окончание таблицы 8

1	2	3
<i>Портфолио отзывов</i>	Позволяет получить внешние отзывы независимых экспертов о характере и успешности учебно-профессиональной деятельности студента	Необходимость уточнения объективности внешних отзывов об учебно-профессиональной деятельности студента
<i>Портфолио достижений</i>	Отражает наиболее значимые достижения студента в различных видах деятельности, характеризует разнообразие и широту его интересов	Сложность учета и классификации достижений студента в различных видах деятельности
<i>Online-портфолио</i>	Позволяет широко проанализировать учебные достижения студентов	Трудности, связанные с созданием электронного сайта и собственной Web-странички студента

Следует отметить, что портфолио позволяет:

- усилить практическую ориентацию и инструментальную направленность образования: достижение оптимального сочетания фундаментальных и практических знаний;
- направленность образовательного процесса не только на усвоение знаний, но и на развитие мышления, выработку практических навыков;
- расширить применение интерактивных и коммуникативных форм работы;
- приблизить изучаемый материал к проблемам повседневной жизни;
- развить навык самостоятельной работы;
- усилить дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса;
- выявить одаренных студентов и наладить с ними индивидуальный процесс подготовки к поступлению в аспирантуру;
- развить у студентов навык саморефлексии.

К основным **типам** портфолио относятся:

1. *Папка достижений*, направленная на повышение собственной значимости студента и отражающая его учебные, ис-

следовательские и творческие успехи. Такое портфолио предъявляется как результат освоения учебной дисциплины, а итоговое портфолио за все годы обучения.

2. *Рефлексивное портфолио* раскрывает динамику личностного развития студента, помогает отследить результативность его деятельности как в количественном, так и качественном плане. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы: публикации, эссе, рефераты, зачетные и курсовые работы в течение определенного срока. Портфолио позволяет усилить глубину научного исследования выпускной работы.

3. *Проблемно-исследовательское портфолио* связано с написанием реферата, научно-исследовательской работы, подготовкой к выступлению на конференции.

4. *Тематическое портфолио* создается в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса [30].

Выделяют следующие *формы защиты* портфолио:

1) публичная защита – в докладе отражается ход работы над созданием портфолио, аргументируется, раскрывается принцип отбора материала в портфолио, сообщаются основные результаты исследовательской деятельности, резюмируется итоговый вывод;

2) индивидуальная защита – научный руководитель избирает форму свободного общения на тему портфолио. Студент, пользуясь собранным материалом, демонстрирует умелое применение результатов исследовательской деятельности при ответе на вопросы. Быстрая ориентация в структуре работы и свободное цитирование документов характеризует самостоятельность выполнения работы [30, с. 54–55].

При запуске портфолио следует учитывать ряд принципиальных положений. Так, портфолио – это не просто форма представления коллекции образцов продукта учебно-познавательной деятельности студента и материалов из внешних источников, а средство реализации конкретной цели. Также принципиально важно, чему научится студент в процессе создания портфолио. (Рефлексия своей деятельности может осуществляться студентом и в ином формате) [8, с. 11–12].

К *критериям оценки* портфолио относятся:

– развитость мышления (гибкость, рациональность, оригинальность, творческий подход);

- структура работы (прикладные умения, способность к анализу, умение аргументированно структурировать исследование);
- умение работать с научной литературой (полнота научного обзора, грамотность цитирования, выбор и обоснование методологии исследования);
- степень самостоятельности;
- аккуратность выполнения;
- наличие и степень разработанности эмпирической базы исследования;
- культура оформления текста (стилистика изложения, вычитка работы);
- сформированность умений самоконтроля (адекватность самооценки, способность отстаивать свою позицию, умение реагировать на критику);
- эрудированность автора в рассматриваемой области (владение материалом, терминологией, знакомство с современным состоянием проблемы);
- сформированность умения оперативно использовать результаты исследования [30].

### 3.3. Доклад

*Доклад* – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. При подготовке доклада учитывается состав слушателей аудитории, уровень ее подготовленности, законы восприятия и осмысления информации [1, с. 14].

*Виды докладов:*

- 1) устный доклад: читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов;
- 2) письменный доклад:
  - краткий (до 20 страниц) – резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования;
  - подробный (до 60 страниц) – включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки [21, с. 19].

*Структура выступления:*

– *вступление*: помогает обеспечить успех выступления по любой тематике и должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода;

– *основная часть*: раскрывается суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета, сообщается достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами;

– *заключение*: ясное, четкое обобщение и краткие выводы по исследуемой проблеме [26, с. 14].

*Технология* подготовки доклада в последовательных действиях включает в себя:

1) четкое формулирование темы (например, письменного доклада);

2) изучение и подбор литературы, рекомендуемой по теме, выделив три источника библиографической информации:

– первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);

– вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, предметные указатели и т. д.);

– третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);

3) написание плана, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написание доклада, соблюдая следующие требования:

– к структуре доклада – краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

– к содержанию доклада – общие положения подкреплять и пояснять конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы книги или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями [21, с. 19–20].

**Граф-схема** – графическое изображение логических связей

между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Варианты задания:

– представить в наглядной форме иерархические отношения между понятиями;

– представить функциональные отношения между элементами какой-либо системы (раздела), выраженными в тексте в форме понятий или категорий.

Выполнение задания:

– выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме);

– определить, как понятия связаны между собой;

– показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий;

– привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой [21, с. 33].

Л. А. Котельникова полагает, что отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль определяют следующие нормы:

– предложения могут быть длинными и сложными; часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;

– авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;

– в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Требования к оформлению письменного доклада следующие:

– титульный лист;

– оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

– введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

– основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос);

– заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада);

– список литературы.

Л. А. Котельникова выделяет следующие *этапы работы* над докладом: подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников); обработка и систематизация материала, подготовка выводов; разработка плана доклада; написание текста доклада; публичное выступление.

Продолжительность выступления обычно не превышает 10–15 минут. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.

При подготовке доклада студентам очень важно наметить структуру доклада, самые важные имена, термины и даты, затем объединить соответствующую информацию в тезисы и сделать вывод.

Для удобства рекомендуется текст доклада напечатать и держать его перед собой, периодически заглядывая в него в процессе выступления, чтобы не потерять основную мысль [7, с. 63–65].

**Тематическое сообщение** – устное или письменное изложение студентом основного содержания учебного материала по определенной теме с целью конкретизации и углубления знаний, полученных на лекциях, семинарских и практических занятиях. При подготовке сообщения необходимо:

- изучить конспект лекций, просмотреть учебник, чтобы восстановить в памяти содержание и логическую структуру обсуждаемого материала;

- познакомиться с планом семинарского занятия и списком литературы;

- составить и продумать план тематического сообщения, что значительно ускорит и облегчит работу над ним [9].

Хорошее впечатление производят выступления, которые отличаются четкостью структуры, глубиной, аргументированностью и убедительностью, ясным и грамотным изложением. Следовательно, в процессе работы над тематическим сообщением важно усвоить подготовленный материал, продумать логику его подачи и выделить главные мысли [9, с. 65].

### 3.4. Конспект

Конспект (от лат. *Conspectus* – обзор, изложение) может рассматриваться в двух контекстах:

– письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.);

– синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы [21, с. 21].

**Виды** конспектов:

– *плановый конспект* (план-конспект): конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

– *текстуальный конспект*: подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

– *произвольный конспект*: конспект, включающий несколько способов работы над материалом (цитирование, план и др.);

– *схематический конспект* (контекст-схема): конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

– *тематический конспект*: разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

– *опорный конспект*: конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

– *сводный конспект*: обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

– *выборочный конспект*: выбор из текста информации на определенную тему.

**Формы** конспектирования:

– *план* (простой, сложный): форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

– *выписки*: простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

– *тезисы*: форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного; выделяются простые и осложненные тезисы (кроме основных положений включают также второстепенные);

– *цитирование*: дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно [21, с. 21–22].

Необходимо ведение записей лекций, так как сразу после лекции запоминается, и то на краткий срок, не более 40–45 % учебного материала.

В конспекте следует избегать подробной записи. Конспект не должен превращаться в единственный источник информации, а должен подводить студента к самостоятельному обдумыванию материала, к работе с книгой [12].

Ведение записей лекций способствует:

1. Организации внимания студентов.
2. Более прочному усвоению учебного материала.
3. Облегчению работы памяти (освобождение ее от запоминания отдельных учебных фактов, примеров и т. д.).
4. Сохранению в виде конспектов учебного материала для будущей самостоятельной работы.
5. Восстановлению в памяти материала, прослушанного на лекции.
6. Подготовке к экзаменам и зачетам.
7. Развитию и укреплению умений и навыков фиксации учебного материала [12].

*Правила ведения записей и оформления конспекта:*

- начинать следует с даты занятий, названия темы, целей и плана лекции, рекомендованной литературы;
- вести конспект содержательно, разборчиво и грамотно;
- научиться выделять и записывать основные научные положения и факты, формулы и правила, выводы и обобщения; не перегружать записи отдельными фактами;
- выделять разделы и подразделы, темы и подтемы;
- применять доступные пониманию сокращения слов и фраз;
- записывать рекомендованную литературу;
- нужно выделять цветом названия темы, основные положения, выводы; записи вести на страницах с большими полями [12].



Последовательность работы с конспектом:

- определить цель составления конспекта;
- записать название текста или его части;
- записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- выделить основные положения текста;
- выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница) [21, с. 23–24].

Общие рекомендации при составлении конспекта:

- начинаться конспект всегда должен с указания фамилии автора, наименования работы;
- конспект не должен быть безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места и яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамочку, пометками на полях специальными значками, чтобы как можно быстрее найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников, ссылки удобно фиксировать на полях, где также записываются собственные суждения, мысли, появившиеся в процессе или после составления конспекта, вопросы, которые необходимо выяснить;
- в процессе прослушивания речи преподавателя или чтения текста необходимо принимать решение, что подлежит записи, а что не имеет смысла записывать. Основное правило: записывать только новое и только необходимое;
- излагать материал сжато и кратко;
- в конспекте книги имеет смысл проставить номера ее страниц. Это может потребоваться в будущем, если надо будет сослаться на издание, то не придется заново разыскивать данное место;

– конспект книги, статьи лучше вести на отдельных листах с одной стороны, а на обратной стороне листа можно написать свои суждения [24, с. 9].

В процессе конспектирования необходимо прибегать к *сокращению* отдельных слов и словосочетаний. Сокращения должны быть легко прочитываемыми. Прежде всего, следует применять принятые сокращения. Следует избегать одинаково выглядящих сокращений.

Данный вид самостоятельной работы используется студентами в процессе подготовки к лекционным и практическим занятиям. Его выполнение может решать задачу подготовки доклада, а также способствовать пониманию и закреплению лекционного материала.

Важными особенностями конспекта выступают следующие характеристики:

– конспект представляет собой систематическую, логически связанную запись;

– он в большей степени, чем другие виды записей, объективен и универсален;

– конспект содержит не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры и иллюстрации (в отличие от тезисов, содержащих только краткие положения).

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Умение излагать мысли автора кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями [1, с. 10–11].

## **Вопросы для самоконтроля**

1. Каков план написания эссе?
2. Какие существуют типы эссе?
3. Каковы рекомендации по написанию эссе?
4. Что такое портфолио и какова его цель?
5. Какие функции в образовательном процессе выполняет портфолио?
6. Какие основные виды портфолио выделяет М. В. Ретивых?
7. Какова технология подготовки доклада?
8. Что такое граф-схема?

9. Что означает *тематическое сообщение*?

10. Каковы общие рекомендации при составлении конспекта?

## Тестовые задания

Ответьте на вопросы или дополните утверждения, выбрав вариант из предложенных.

1. Какой *тип эссе* представляет собой расширенное толкование темы?

- а) определяющее;
- б) описательное;
- в) причинно-следственное.

2. Определите *функцию портфолио* (по М. В. Ретивых), которая помогает обобщить и систематизировать значительное количество учебно-профессиональной информации, создать целостное представление о приобретаемой профессии:

- а) диагностическая функция;
- б) информационная функция;
- в) оценочная функция.

3. Определите *вид портфолио* (по М. В. Ретивых), представляющий набор документов, характеризующий индивидуальные образовательные достижения студента (ксерокопии зачетной книжки, свидетельств, удостоверений о присвоении разрядов (категорий, квалификаций), грамот, благодарственных писем и т. п.):

- а) оценочное портфолио;
- б) портфолио-коллектор;
- в) портфолио-документация.

4. Определите *вид конспекта*, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.:

- а) сводный конспект;
- б) опорный конспект;
- в) произвольный конспект.

5. Как называется дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно?

- а) цитирование;
- б) тезисы;
- в) план.

**Ключи к тестам темы 3**

<b>1. а</b>	<b>2. б</b>	<b>3. в</b>	<b>4. б</b>	<b>5. а</b>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф.СКОРИНЫ

## Список использованных источников

1. Башаркина, Е. А. Организация самостоятельной работы студентов по курсу «Основы педагогики»: методические указания / Е. А. Башаркина. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2009. – 92 с.
2. Георге, И. В. Дидактические условия реализации самостоятельной работы студентов / И. В. Георге // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 9. – С. 48–51.
3. Герасименко, К. М. Организация самостоятельной работы студентов-заочников педагогических специальностей / К. М. Герасименко // Ярославский педагогический вестник. – 2010 – № 4. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 160–163.
4. Гончарова, Ю. А. Организация самостоятельной работы студентов: методические рекомендации для преподавателей / Ю. А. Гончарова. – Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2007. – 28 с.
5. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
6. Коневалова, Н. Ю. Организация самостоятельной работы студентов в медицинском вузе / Н. Ю. Коневалова, З. С. Кунцевич, Г. К. Радько. – Витебск: ВГМУ, 2010. – 65 с.
7. Котельникова, Л. А. Организация самостоятельной работы студентов в среднем профессиональном образовании: учебное пособие / Л. А. Котельникова. – Уфа: ИРО РБ, 2014. – 112 с.
8. Левина, Л. М. Организация самостоятельной работы студентов в условиях перехода на двухуровневую систему высшего профессионального образования: методическое пособие для преподавателей вузов / Л. М. Левина. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, 2010. – 95 с.
9. Лобанов, А. П. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – Минск: РИВШ, 2005. – 107 с.
10. Лобанов, А. П. Модели самостоятельной работы студентов в системе высшего образования / А. П. Лобанов // Вестник Полоцкого гос. ун-та. Е. Педагогические науки. – 2006. – № 11. – С. 73–76.

11. Методический конструкт / авт. сост. О. Н. Юдинцева. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 176 с.
12. Методические указания к самостоятельной работе студентов / сост. В. И. Дударева. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 11 с.
13. Мулявина, Э. А. Самостоятельная работа студентов как средство формирования профессиональных компетенций / Э. А. Мулявина, И. Н. Омельченко // Инновации в образовании. – 2014. – № 3. – С. 76–82.
14. Омарова, Л. Б. Методические рекомендации по написанию эссе по дисциплине : «Философия» / Л. Б. Омарова. – М. : Финуниверситет, Департамент социологии, 2017. – 25 с.
15. Организация самостоятельной работы студентов в педагогическом вузе / В. С. Елагина [и др.] // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 10. – С. 116–118.
16. Организация и контроль самостоятельной работы студентов : методические рекомендации / сост. Н. В. Соловова; под ред. В. П. Гарькина. – Самара : Изд-во «Универс-групп», 2006. – 15 с.
17. Организация самостоятельной работы студентов : методические рекомендации для преподавателей / сост. Ю. А. Гончарова. – Воронеж, 2007. – 28 с.
18. Поздняк, С. Н. Методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Поздняк. – Екатеринбург : УрГПУ, 2010. – 30 с.
19. Разумова, Л. Н. Активизация самостоятельной работы студентов вузов в процессе профессиональной подготовки : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Л. Н. Разумова; ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет». – МГУ, 2006. – 24 с.
20. Ретивых, М. В. «Портфолио» как комплексная технология организации самостоятельной работы студентов / М. В. Ретивых // Вестник Брянского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 186–192.
21. Самостоятельная работа студентов : виды, формы, критерии оценки : учебно-методическое пособие / А. В. Меренков [и др.]; под общ. ред. Т. И. Гречухиной, А. В. Меренкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 80 с.

22. Самостоятельная работа студентов по курсу «Педагогика» / сост. В. А. Капранова. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2007. – 230 с.
23. Самостоятельная работа студентов : методические указания / сост.: А. С. Зенкин [и др.]. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 35 с.
24. Самостоятельная работа студентов : метод. рекомендации для преподавателей и кураторов младших курсов медицинских вузов / сост.: Л. В. Лысенкова, Л. В. Чернышева. – Гомель : Гомельский государственный медицинский университет, 2008. – 28 с.
25. Самостоятельная работа студентов факультетов физической культуры по дисциплинам предметной подготовки / И. М. Туревский [и др.]. – М. : Академия, 2003. – 318 с.
26. Силласте, Г. Г. Самостоятельная работа студентов: методические рекомендации / Г. Г. Силласте, Е. Е. Письменная, Н. М. Белагарокова. – М. : Финансовый университет, кафедра «Теоретическая социология», 2013. – 35 с.
27. Троянская, С. Л. Компетентностный подход к реализации самостоятельной работы студентов : учебное пособие / С. Л. Троянская, М. Г. Савельева. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2013. – 110 с.
28. Хлупина, Н. О. Организация самостоятельной работы по овладению компетенциями в учреждениях среднего профессионального образования : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. О. Хлупина ; ГБУ ДПО КРИПО. – Кузбасс : КРИПО, 2017. – 172 с.
29. Царькова, К. М. Индивидуализация самостоятельной работы студентов-заочников в процессе изучения педагогических дисциплин / К. М. Царькова // Ярославский педагогический вестник. – 2011 – № 4. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 168–171.
30. Черная, А. В. Организация самостоятельной работы студентов по психолого-педагогическим дисциплинам : учебное пособие / А. В. Черная, Е. А. Чекунова, Е. И. Погорелова. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 200 с.

Производственно-практическое издание

**ЩЕКУДОВА** Светлана Сергеевна

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ:  
Сущность и содержание**

Практическое пособие

Редактор *В. И. Шкредова*

Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 06.11.2019. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.

Уч.-изд. л. 3,05. Тираж 80 экз. Заказ 720.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.