

МРАМОРНЫЙ БАРЕЛЬЕФ ИЗ СУХУМИ

Столица Абхазской АССР Сухуми и ее окрестности имеют богатое историческое прошлое. На побережье Сухумской бухты поселения появляются с давних времен. Многочисленные археологические памятники показывают, что на месте Сухуми древний город возник еще в V в. до н. э. Существует предположение, что часть территории городища в настоящее время размыта морем. Об этом говорит и уникальная находка, обнаруженная недавно на дне моря, — мраморное надгробие с рельефом.

В начале августа 1953 г. в море, на глубине 2 м, по левую сторону устья реки Беслетки, примерно в 7 м от лодочного причала, против санатория № 22, двумя сотрудниками этого санатория, тт. Мовчаном и Боркановым, был найден массивный мраморный барельеф. Он лежал изображениями вниз, чем и объясняется хорошая сохранность данного памятника¹.

В районе, где был найден барельеф, приблизительно в 70—100 м от берега моря, находятся развалины стен какого-то каменного строения. По данным М. М. Ивашенка², море здесь во время сильных штормов выбрасывало на берег фрагменты чернолаковой

¹ В настоящее время этот памятник хранится в Абхазском институте языка, литературы и истории. Краткое сообщение о нем автора помещено в газете «Советская Абхазия» от 16 сентября 1953 г.

² М. М. Ивашенко, К вопросу о местонахождении Диоскурии, «Изв. Абх. научн. об-ва», вып. IV, Сухум, 1926, стр. 101.

посуды. Местные краеведы — В. И. Чернявский и другие¹ — в свое время также указывали, что в Сухуми у моря находили монеты и другие предметы античной культуры.

Рассматриваемая мраморная плита имеет прямоугольную форму; у нее недостает нижнего левого угла, облом старый. Размеры плиты: длина — 157 см, ширина — 92 см, толщина — 11—12 см. В плите, перпендикулярно плоскости верхней грани, проделано шесть круглых отверстий, расположенных друг от друга на расстоянии от 11,5 до 16,5 см. Они служили, несомненно, для укрепления на штырях фронтона, завершавшего



Мраморный рельеф из Сухуми

пагробную плиту. Мрамор, из которого сделан памятник, сероватого цвета. Подобный мрамор не встречается в Абхазии и несомненно, привезен извне.

На лицевой стороне плиты сложная композиция из трех тонко изваянных человеческих фигур. Справа изображена сидящая в кресле женщина. Она обнимает правой рукой прислонившегося к ее коленям обнаженного мальчика, на которого смотрит с глубокой печалью; мальчик, подняв голову, смотрит на нее, слегка касаясь ее бессильно опущенной левой руки. За мальчиком стоит девушка, которая также грустно смотрит на сидящую в кресле женщину; в левой руке, согнутой в локте, девушка держит на уровне плеча шкуру животного, повидимому с драгоценностями. С кресла свисает часть шкуры какого-то животного. Следует особо отметить высокое качество исполнения барельефа. Художник сумел блестяще передать чувства изображенных им людей. Новый памятник по изображенным фигурам, живописной трактовке форм, изяществу драпировки, стройности композиции, изумительной обработке мрамора является замечательным произведением античного искусства, в котором художник выявил свое высокое мастерство. Он не имеет близких аналогий среди известных мраморных барельефов из античных городов Северного Причерноморья. Публикуемый памятник интересен и тем, что он относится к раннему

времени. Такая композиция в большинстве случаев встречается в надгробных памятниках античного искусства² конца V в. и особенно в IV в. до н. э. К этому времени, надо полагать, относится и рассматриваемый нами мраморный барельеф.

Ряд археологических исследований, проведенных Абхазским институтом языка, литературы и истории, — раскопки на Сухумской горе в 1951 г., на горе Гуад-иху в Сухуми в 1952—1953 гг. и работы в Сухумской крепости в 1952 г. — дал большое

¹ «Пятый археологический съезд, протоколы подготовительного комитета». В. Чернявский, Записки о памятниках Западного Закавказья, стр. 14; там же, Замечания А. Введенского на записку Чернявского, стр. 125; там же, Мнение А. Комарова, стр. 324.

² В. Метакса, Идеализация земной жизни на древнегреческих надгробных барельефах, СПб., 1904, рис. 1X.

количество археологических памятников, свидетельствующих о том, что во второй половине первого тысячелетия до нашей эры в районе нынешнего Сухуми существовал крупный торговый город. Эти находки, равно как и публикуемый нами рельеф, дают право предполагать, что древний город Диоскурия находился в районе нынешнего Сухуми и что часть Диоскурии находится на дне Сухумской бухты.

М. М. Трапиш