

С. И. Ходжап

ЕГИПЕТСКИЕ СКАРАБЕИ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕГО ЦАРСТВА ИЗ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА И ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

В ГМИИ и Эрмитаже хранится большое количество скарабеев, относящихся к позднему Среднему царству. По характеру надписей они могут быть разделены на следующие группы: с именами царей, членов царской семьи, высших должностных лиц, представителей высшей местной администрации, придворных и дворцовых служителей, чиновников, жрецов, жен чиновных лиц, представителей службы порядка, подручных различных чиновников, правителей чужеземных областей, лиц, не указавших свое общественное положение.

Из начертанных на скарабеех ГМИИ имен лишь царские были известны ранее, большинство же имен частных лиц вводится в научный оборот впервые¹.

1. Скарабей царей

Наиболее ранний точно датированный скарабей конца Среднего царства принадлежит царю Себекхотпу III.

1. Скарабей ГМИИ № 2079, по инвентарю Голенничева № 567, стеатит светло-желтый, размер 2,1 × 1,5 × 0,9 см.

Головка скарабея показана рельефно, передняя спинка и надкрылья слегка выделены углубленными полосами, ножки показаны врезанным рельефом. На основании надпись: ntr nfr (šhm-r' šw3d-t}wj šbk-ḥtp 𐀀 'nh(w) dt jrj(w).n jt ntr mn<t>w-ḥtp «Бог красивый (т. е. молодой)², Сехем-па

¹ В работе над идентификацией имен, написанных на скарабеех позднего Среднего царства, мне оказали большую помощь египтологи Германской Демократической Республики Вальтер Рейнеке, Карл Призе и Бурхард Брентис, а также научные сотрудники Эрмитажа И. А. Лапис и Н. Б. Ланда, предоставившие мне для ознакомления эрмитажное собрание. Особенно я признательна научн. сотр. Института востоковедения АН СССР О. Д. Берлеву за ценные указания по данной работе. Определение материала памятников проведено проф. М. Д. Дорфманом. Этимологические определения сделаны проф. В. Д. Папфиловым. Графическая таблица выполнена художницей Н. Е. Семпер, а фотографические таблицы — фотографом ГМИИ Э. В. Большаковой.

² ntr nfr традиционно переводили «бог благой», «бог добрый», «бог хороший» и т. д. см. Н. S t o c k, ntr nfr = der gute Gott? «Vorträge in Marburg», Hildesheim, 1951. А. Гардиер (A. H. G a r d i n e r, ONNΩΦΙΣ, «Miscellanea Academia Be-

Суаджтауи Себекхотп (III), да живет он вечно, рожденный божьим отцом³ Ментухотпом».

Себекхотп III, согласно Туринскому списку, 21-й царь XIII династии⁴, царствовал три года. Бекерат датирует годы правления Себекхотпа III 1744—1741 гг.⁵ От этого царя дошло значительное число памятников⁶.

Среди скарабеев Себекхотпа имеются два вида: либо с упоминанием матери⁷, либо с упоминанием отца⁸. «Отцовские» скарабеи Себекхотпа III делятся на три типа⁹. I тип имеет картуш, содержащий тронное и личное имя фараона — $\dot{s}hm-r' \dot{s}w\dot{d}-t;wj \dot{s}bk-htp$ —и сопровождающую его надпись: $ntr nfr 'nh(w) dt jrj(w).n jt ntr mn(t)w-htp$. II тип имеет перед выражением $ntr nfr$ еще знак $'nh$. III тип не имеет знака $'nh$ перед dt , а имя фараона $\dot{s}bk-htp$ написано так, что знак $\dot{s}bk$ стоит в картуше, а знак htp — за его пределами¹⁰. Скарабей ГМИИ № Ia 2079 принадлежит к I типу и совершенно одинаков с нью-йоркским, хранящимся в Метрополитен-музее. Сходство настолько велико, что даже повторяется ошибка в надписи: на обоих скарабеех в имени отца фараона $mntw-htp$ выпущен знак t или t ¹¹.

Следующая по времени группа скарабеев принадлежит царю Неферхотпу I, непосредственному преемнику Себекхотпа III; согласно Турин-

rolinensia), II, 2, В., 1950, стр. 44—53) предлагает переводить $ntr nfr$ — бог «красивый», «прекрасный» или «превосходный». В третьем издании «Египетской грамматики» (А. Н. Gardiner, The Egyptian Grammar, Oxf., 1957, стр. 75) Гардинер уточняет перевод, данный им в предыдущих изданиях: «бог красивый», стало быть, молодой, младший по отношению к ntr ³ — «богу большому», т. е. старшему — солнцу.

³ Титул $jt ntr$ — «божий отец» — обозначает ранг жреца, занимавшего промежуточное положение между $hm ntr$ и $w'b$ (А. Н. Gardiner, Ancient Egyptian Onomastica, I, Oxf., 1947, стр. 47—53). Титул $jt ntr$ употребляется также для титулования отца фараона, в особенности, если первый не был царем (см. там же, стр. 50; А. Н. Gardiner, The First King Menthotpe of the Eleventh Dynasty, MDAIK, 14, 1956, стр. 42—51; L. Borchaardt, Der ägyptische Titel «Vater des Gottes» als Bezeichnung für «Vater oder Schwiegervater des Königs», «Königlich Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften. Berichte über die Verhandlungen». Phil.-hist. Kl., 57, Lpz., 1905, стр. 254—270). Л. Хабаш (L. Habachi, God's Fathers and the Role They Played in the History of the First Intermediate Period, ASAE, 55, 1958, стр. 167—190) приводит большое количество примеров наличия формы $jt ntr$ в титулатуре родоначальников династий I Переходного периода.

⁴ А. Н. Gardiner, The Royal Canon of Turin, Oxf., 1959, VI, 24.

⁵ J. Векерат, Untersuchungen zur politischen Geschichte der zweiten Zwischenzeit in Ägypten, Glückstadt — Hamburg — New York, 1965, стр. 54, 55 и 240—243; R. Weill, La fin du Moyen Empire égyptien, I, P., 1918; M. Borchardt und M. Pieper, Handbuch der ägyptischen Königsnamen, I, Lpz., 1912, стр. 34, № 152.

⁶ H. Wild, A Bas-relief of Sekhemre-Sewadjetwe Sebkhotepe, JEA, 37, 1951, стр. 12—16, табл. IV; L. Habachi, Notes on the Altar of Sekhemre-Sewadjetwe Sebkhotepe from Sehel, JEA, 37, 1951, стр. 17—19, табл. VI.

⁷ W. M. Fl. Petrie, Scarabs and Cylinders with Names, L., 1917, табл. XVIII, 2; R. Weill, La fin du Moyen Empire égyptien, P., 1918, стр. 412; P. E. Newberry, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, № 36001—37521. Scarab-shaped Seals., L., 1907, № 36012; P. E. Newberry, Egyptian Antiquities. Scarabs, L., 1906, табл. X, 3; H. R. Hall, Catalogue of Egyptian Scarabs, L., 1913, № 157; W. M. Fl. Petrie and J. E. Quibell, Nagada and Ballas, L., 1896, табл. 80, № 19; A. C. Mace, A Group of Scarabs found at Lisht, JEA, 8, 1922, табл. III, 2; H. Stock, Studien zur Geschichte und Archäologie der 13. bis 17. Dynastie Ägyptens unter besonderer Berücksichtigung der Scarabäen dieser Zwischenzeit, Glückstadt — Hamburg — New York., 1942, стр. 49, рис. 56.

⁸ Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 411; Mace, A Group of Scarabs ..., табл. III.

⁹ H. Gauthier, Le livre des rois d'Égypte, II, 1, P., 1910, стр. 116, № 72; Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 411. В прим. 2 автор ссылается на три «отцовских» скарабея Себекхотпа III, имеющие знаки $'nh$, ntr , nfr .

¹⁰ Newberry, Catalogue ..., № 36011.

¹¹ W. C. Hayes, The Scepter of Egypt, I, N. Y., 1953, рис. 226.

скому списку, он правил 11 лет (1741—1730 гг. до н. э.)¹². От него дошел ряд памятников¹³, в том числе найденный в Библосе рельеф с изображением Неферхотпа I и сидящего перед ним царевича Библа¹⁴.

Среди скарабеев Неферхотпа I также имеется два вида: «отцовские» и «материнские». Кроме скарабеев ГМИИ известно еще 15 «отцовских»¹⁵ и более 10 «материнских»¹⁶.

В отличие от скарабеев Себекхотпа III, имеющих на одном скарабее и тронное, и личное имя царя, скарабеи Неферхотпа I не соединяют оба царских имени. Поскольку личное имя фараона в титулатуре связывается с титулом «сын солнца», то, естественно, «материнскими» должны быть именно скарабеи с личным именем фараона, так как отец фараона (солнце) при этом имени уже назван.

В ГМИИ имеется один «отцовский» скарабей Неферхотпа — № 2328 и два «материнских» — № 2223 и № 2368.

2. Скарабей ГМИИ № 2328, по инвентарю Голенищева № 226, стеатит, покрытый ярко-голубой глазурью, частично утраченной, размер 2,5 × 1,6 см. Головка скарабея с выпуклыми глазами заканчивается гладким наличником. Передняя спинка, надкрылья и полукруглый пигидий очерчены одной процарапанной линией; естественно переданные, обозначенные рельефом ножки покрыты насечками. На основании надпись: ntr nfr (h'j-s'ham-r') dj(w) <n. f> 'nh jrj(w).n jt ntr h'j-'nh.f «Бог красивый (молодой) Хап-сехем-ра, которому дана жизнь, рожденный божьим отцом Хаанхефом».

3. Скарабей ГМИИ № 2368, по инвентарю Голенищева № 224, стеатит, покрытый ярко-голубой глазурью, частично утраченной, размер 2,1 × 1,4 × 0,9 см. Головка скарабея с почти гладким наличником показана рельефно. Передняя спинка, надкрылья и пигидий обозначены углубленной линией, сделанной до насечения глазури, вследствие чего бороздка из-за концентрации красящего вещества имеет более темный цвет. Ножки с покрытыми насечками голенями показаны рельефом. На основании надпись: s'j r' (nfr-htp) m'sj(w).n mwt n'jswt kmj «Сын Солнца Неферхотп, рожденный царской матерью Кеми».

Третий скарабей Неферхотпа, в собрании ГМИИ № 2223, отличается по своей титулатуре от скарабеев предыдущих двух типов.

4. Скарабей ГМИИ № 2223, по инвентарю Голенищева № 832, стеатит светло-серого цвета с голубовато-коричневыми прожилками, размер 2,3 × 1,6 × 1 см. Передняя спинка, надкрылья и ромбовидный пигидий очерчены одной процарапанной линией. Лапки обозначены углубленными линиями. На основании надпись: ntr nfr (nfr-htp) m'sj(w).n mwt n'jswt kmj

¹² В е с к е r a t h, Untersuchungen ..., стр. 222.

¹³ G a u t h i e r, Le livre ..., стр. 21—30; B u r c h a r d t u n d P i e p e r, ук. соч., стр. 34, № 153; W e i l l, La fin du Moyen Empire ..., стр. 421—440.

¹⁴ W. C. H a y e s, Egypt from the Death of Ammenemes III to Seqenenre II, Camb., 1962, стр. 10.

¹⁵ W e i l l, La fin du Moyen Empire ..., стр. 424; N e w b e r r y, Catalogue ..., № 36013; P. E. N e w b e r r y, The Timins Collection of Ancient Egyptian Scarabs and Cylinder Seals, L., 1907, табл. IV, 47; W. M. F l. P e t r i e, Historical Scarabs, L., 1889, № 294, 295; H a l l, Catalogue ..., № 158, 160; G. W. F r a s e r, A. Catalogue of the Scarabs belonging to George Fraser, L., 1900, № 46; W. M. F l. P e t r i e, A History of Egypt, I, L., 1894, стр. 218; J. S e t t g a s t, Einige Skarabäen mit Königsnamen aus Kairiner Privatbesitz, MDAIK, 1962, стр. 50—53.

¹⁶ W e i l l, La fin du Moyen Empire ..., I, 424; P e t r i e, Historical Scarabs, № 297—298; F r a s e r, Catalogue ..., № 47, 48; N e w b e r r y, Scarabs, табл. X, 5; H a l l, Catalogue ..., №. 162—164; R. E n g e l b a c h, A List of Royal Names of the Objects in the 'King Fouad I Gift' Collection with Some Remarks on its Arrangement, ASAE, XLI. 1942, стр. 222, № 72816; H a y e s, The Scepter..., II, п.с. 296.

«Бог красивый (молодой) Неферхотп, рожденный царской матерью Кем». Имеющееся в титулатуре фараона выражение nfr nfr вместо традиционного s3 r' не встречается ни на одном «материнском» скарабее, кроме публикуемого.

Фараон Себекхотп IV, брат и преемник Неферхотпа I, царствовал около 10 лет (1730—1720 гг. до н. э.)¹⁷. От него сохранился ряд памятников¹⁸. Себекхотпу IV принадлежат около 10 скарабеев, как «отцовских»¹⁹, так и «материнских»²⁰.

Скарабей фараонов Себекхотпа III, Неферхотпа I и Себекхотпа IV, которые правили один за другим на протяжении 21 года, очень близки как по характеру титулатуры, так и по стилю исполнения.

5. Скарабей ГМИИ № 2089, по инвентарю Голенищева № 567, сделан из стеатита, размер $2,5 \times 1,7 \times 1$ см. Головка скарабея обозначена рельефно. Передняя спинка и надкрылья показаны одной процарапанной линией, ножки переданы рельефно. Поверхность сильно повреждена. На

основании надпись: $\text{s3 r' (šbk-ḥtp) ḫ mšj(w). n mwt njswt km(j)}$ «Сын Солнца Себекхотп, рожденный царской матерью Кем(и)»²¹.

Следующие по времени скарабей из коллекции ГМИИ принадлежат царю Мери-нефер-ра.

6. Скарабей ГМИИ № 2224, по инвентарю Голенищева № 210, сделан из стеатита, размер $1,5 \times 1,1 \times 0,7$ см. Головка скарабея обозначена рельефно. Передняя спинка и надкрылья показаны одной процарапанной линией, ножки переданы двумя углубленными, идущими параллельно основанию линиями, между которыми проведены косые насечки. На основании скарабеев надпись: $\text{ntr nfr (mrj-nfr-r')}$ «Бог красивый (молодой) Мери-нефер-ра».

Фараон Мери-нефер-ра правил почти 14 лет (1704—1690 гг. до н. э.)²². Его многочисленные скарабей поразительно однообразны²³. Титул ntr nfr , как правило, пишется сбоку от картуша, в котором обязательно только тронное имя царя²⁴. Отличаются скарабей лишь следующим: выраже-

¹⁷ Beckerath, Untersuchungen ... стр. 222.

¹⁸ Gauthier, Le livre ..., II, стр. 31—38; Burckhardt und Pieper, ук. соч., I, стр. 34, № 35 и 155; Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 425—455; Stock, ук. соч., стр. 56—57; R. Weill, XII dynastie, royauté de Haute Egypte et domination Hyksos dans le Nord, Le Caire, 1953; Hayes, Egypt ..., II, стр. 11; W. K. Simpson, The Dynasty XIII Stela from the Wadi Hammamat, MDAIK, 25, 1969, стр. 154—158, табл. VIIa.

¹⁹ Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 426, прим. 1; Pierret, Catalogue de la salle historique de la galerie égyptienne, P., 1873, стр. 106, № 456; Petrie, Historical Scarabs, № 307; Petrie, Scarabs ..., табл. XVIII, 22; Petrie, History..., стр. 215; Fraser, Catalogue ..., № 52, 53; Hall, Catalogue ..., № 165 и 173; Hayes, Scepter, I, рис. 226.

²⁰ Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 426, прим. 2; Newberry, Catalogue, № 36019; Petrie, Historical Scarabs, № 308—310; Petrie, Scarabs ..., табл. 22, № 3—4; Newberry, Scarabs, табл. X, 9; Fraser, Catalogue, № 45; Mace, A Group of Scarabs ..., табл. III, 2; Engelbach, ук. соч., № 72817—72848.

²¹ Gardiner, Royal Canon of Turin, VII, 3.

²² Beckerath, Untersuchungen ..., стр. 59 и 251—252; Gauthier, Le livre..., II, 1, стр. 44—45; Burckhardt und Pieper, ук. соч., стр. 36; № 161; Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 596—599; Stock, ук. соч., стр. 43.

²³ A. Mariette, Monuments divers recueillis en Egypte et en Nubie, P., 1872—1889, табл. 48; Petrie, Historical Scarabs, № 325; Petrie, A History ..., I, стр. 220, рис. 132; Newberry, Scarabs, стр. 123, табл. X, 18; Newberry, Catalogue ..., № 36022 и 36023, табл. I, рис. 6, 7; Hall, Catalogue ..., № 195—196, стр. 20; W. M. Fl. Petrie, Koptos, L., 1896, табл. XXIV, 3; Engelbach, ук. соч., стр. 222, № 72849—72853.

²⁴ Petrie, Scarabs ..., табл. XIX, 1—4.

ние nṯr nfr стоит справа ²⁵ или слева ²⁶ от картуша. На некоторых скарабейх в имени царя иероглиф nṯr имеет звуковое дополнение ²⁷, каковое отсутствует в скарабее ГМИИ № 2240.

7. Эрмитаж № 1388, стеатит светло-коричневый, размер 1,5 × 1,1 × 0,6 см. Головка скарабея едва намечена рельефом, передняя спинка и надкрылья слабо выделены одной процарапанной линией, ноги обозначены углубленной и идущей параллельно основанию полосой. На основании надпись: nṯr nfr (mṛj-nfr-rꜥ ꜥ) «Бог красивый(молодой) Мери-нефер-ра».

К так называемой XIV династии из скарабеев ГМИИ может быть отнесен лишь один — ГМИИ № 2406 — с именем фараона Себекхотпа IX ²⁸.

8. ГМИИ № 2406, по инвентарю Голенищева № 209, стеатит светло-серый, размер 1,5 × 1 × 0,7 см. Головка скарабея частично отбита, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки переданы естественно. На основании надпись: mꜣꜥ-rꜥ sbk-ḥtp «Маа-ра Себекхотп».

Вейль говорит о двух типах скарабеев mꜣꜥ-rꜥ sbk-ḥtp²⁹; без обрамления в виде картуша ³⁰ и с картушем ³¹. Скарабей ГМИИ № 2406, относящийся к первому типу, близок по манере расположения иероглифов в имени фараона к скарабею из коллекции Грант ³², но отличается наличием подставки под «крокодилем».

К XV династии, гиксосской ³³, относится скарабей ГМИИ № 2126.

9. ГМИИ № 2126, по инвентарю Голенищева № 284, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер 2 × 1,5 × 1 см. Головка скарабея показана рельефом, спинка гладкая, ножки обозначены углубленными линиями. По бокам основания скарабея вырезаны спиральные орнаменты, состоящие из двух завитков, между которыми расположена вертикальная надпись: nṯr nfr mꜣꜥ-jb-rꜥ dj(w) (n.f) ḥḥ «Бог красивый (молодой) Маа-иб-ра ³⁴, которому дана жизнь».

Известно более двух десятков скарабеев этого царя. Часто основание скарабеев делится дугообразными линиями на три части ³⁵, у некоторых боковые сегменты заполнены симметрично расположенными иероглифами wꜣḏ и ḥḥ, а в центре содержится имя фараона ³⁶. На некоторых скарабейх имя фараона обрамлено спиральным орнаментом.

Наиболее близок по орнаменту и стилю к скарабею ГМИИ № 2126 скарабей из Метрополитен-музея, по бокам основания которого вырезаны спиральные орнаменты из двух завитков ³⁷, а в центре расположен титул и имя фараона. Скарабей ГМИИ № 2126 отличается лишь направлением знака mꜣꜥ, смотрящего в противоположную всем остальным иероглифам сторону.

²⁵ Petrie, Scarabs..., табл. XIX, 1—4.

²⁶ Hayes, Scepter, I, рис. 226.

²⁷ Petrie, Scarabs..., табл. XIX, 1, 3; Mascé, A Group of Scarabs..., табл. III, 49.

²⁸ Vesckera th, Untersuchungen ..., стр. 268.

²⁹ Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 470.

³⁰ Newberry, Scarabs, стр. 123, табл. X, 22; Petrie, History ..., I, стр. 208.

³¹ Newberry, Scarabs, стр. 123, табл. X, 23.

³² Там же, табл. X, 22.

³³ Vesckera th, Untersuchungen ..., стр. 134—135, 270.

³⁴ Gauthier, Le livre ..., I, 206—207, II, 400; Burchardt und Pieper, ук. соч., стр. 46, № 227; Weill, La fin du Moyen Empire ..., стр. 791.

³⁵ Vesckera th, Untersuchungen ..., стр. 134—135, 270; Weill, La fin du Moyen Empire ..., II, стр. 791; Weill, XII dynastie, стр. 134.

³⁶ A. C. Mascé, A Group of Hitherto Unpublished Scarabs in Metropolitan Museum, JEA, 7, 1921, табл. VIII, 1—4; Hayes, Scepter, II, рис. 1.

³⁷ Hayes, Scepter, II, рис. 1.

К XV династии относятся два скарабея фараона Шеши. Имя Шеши упоминается в ряде памятников³⁸, от него сохранилось очень много скарабеев, разнообразных по манере оформления царского картуша³⁹. У большинства скарабеев Шеши основание вертикальными, дугообразными линиями разделено на три части: в центральной помещен картуш фараона, а боковые заполнены симметрично расположенными иероглифическими знаками орнаментального характера; у некоторых скарабеев Шеши в боковых частях изображены косые параллельные линии. Встречаются скарабеи Шеши с картушем, обрамленным с двух сторон спиральным орнаментом или концентрическими кругами; известны также скарабеи Шеши только с именем фараона.

10. ГМИИ № 2140, по инвентарю Голенищева № 283, стеатит, размер $2,4 \times 1,7 \times 1$ см. Головка скарабея обозначена рельефом, спинка гладкая, ножки переданы объемно. На основании картуш фараона, обрамленный с двух сторон спиральным орнаментом из четырех завитков, по два с каждой стороны, образованный S-образными линиями. Линии заходят друг за друга так, что создается иллюзия спиралей, хотя линии не соединены между собой. В центральной части картуш фараона Шеши: s; r' (ššj) 𓆎 'nh(w) dt «Сын Солнца Шеши, да живет он вечно». Скарабей ГМИИ № 2140 имеет много аналогий⁴⁰.

11. ГМИИ № 2167, по инвентарю Голенищева № 229, стеатит, размер $2,4 \times 1,8 \times 1$ см. Головка скарабея с гладким наличником обозначена рельефом, спинка гладкая, ножки переданы рельефом. Все основание двумя дугообразными линиями разделено на три части, по бокам расположены иероглифы whm 'nh, в центре — надпись: s; r' (ššj) 𓆎 'nh(w) dt «Сын Солнца Шеши, да живет он вечно».

Скарабеи Шеши, аналогичные ГМИИ № 2167, со знаками whm и 'nh опубликованы Ньюбери⁴¹.

Из скарабеев ГМИИ к так называемой XVI династии⁴² (II Переходный период) относится только один.

12. ГМИИ № 2391, по инвентарю Голенищева № 829, стеатит, покрытый светло-зеленой глазурью, частично утраченной, размер $1,6 \times 1,2 \times 0,7$ см. Головка скарабея показана рельефом, спинка гладкая, ножки обозначены двумя врезанными линиями. Основание скарабея двумя вертикальными линиями разделено на три части. В боковой имеются по четыре параллельных полосы, а в центральной — титулы фараона: ntr nfr nbw-wsr-r' dj(w) <n. f> 'nh «Бог красивый (молодой) Небу-усер-ра, которому дана жизнь».

Скарабеи фараона Небу-усер-ра почти все совершенно одинаковые. Основание разделено вертикальными линиями на три части. Отличие между ними состоит лишь в том, что у одних скарабеев этого фараона боковые сегменты пустые, а у других середина боковых сегментов заполнена четырьмя параллельными линиями. Из известных восьми скарабеев

³⁸ G a u t h i e r, Le livre ..., II, 1, стр. 142; B u r c h a r d t u n d P i e p e r, ук. соч., стр. 46, № 232; W e i l l, La fin du Moyen Empire ..., II, стр. 796; W e i l l, XII dinastie, стр. 135.

³⁹ P e t r i e, Scarabs..., XXI, 1—16; N e w b e r r y, Catalogue, № 36036—36039; N e w b e r r y, Scarabs, табл. XXI, 13—18; F r a s e r, Catalogue, 167—171; H a l l, Catalogue ..., № 268—269, 274; G. A. R e i s n e r, Excavations at Kerma. II, Camb., 1923, стр. 75, рис. 168, № 57—58.

⁴⁰ A. R o w e, A Catalogue of Egyptian Scarabs, Scaraboids, Seals and Amulets in the Palestine Archeological Museum, Le Caire, 1936, № 206; P e t r i e, Scarabs ..., табл. XXI, 16.

⁴¹ N e w b e r r y, Scarabs, табл. XXI, 13—14 и 17.

⁴² B e c k e r a t h, Untersuchungen ..., стр. 277.

фараона Небу-усер-ра⁴³ два, в том числе ГМИИ № 2391, имеют боковых сегментах параллельные линии, а на шести они отсутствуют.

Скарабей Небу-усер-ра — наиболее поздний из царских скарабеев II Переходного периода в собраниях ГМИИ и Эрмитажа.

12а. ГМИИ 2258, по инвентарю Голенищева № 256, покрытый светло-коричневой глазурью, потрескавшейся и частично утраченной, размер $1,6 \times 1 \times 0,8$ см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка и подкрылья гладкие, ножки обозначены рельефом. Основание обведено рамкой из двух овалов, заполненных внутри косыми параллельными линиями. В центре рамы — иероглифическая надпись: $s\dot{3} \text{ } r' \text{ } \dot{s}n\dot{s} \text{ } w\dot{3}h\text{-}n\dot{h}$. Судя по титулу «сын Солнца», этот человек со странным именем $\dot{s}n\dot{s} \text{ } w\dot{3}h\text{-}n\dot{h}$ должен был быть царем, однако он не засвидетельствован нигде, кроме как на скарабеех, и потому не учтен Ранке; однако и в список Бекерата, и в каталог царей Готье он также не попал. Это удивляет, поскольку кроме скарабея ГМИИ 2258 известны еще два скарабея с этим именем: один из них из Британского музея № 32392 опубликован Холлом в каталоге скарабеев под № 208, другой приведен в работе Ньюбери, посвященной скарабеем, в таблице X—28.

На всех скарабеех имя царя пишется совершенно одинаково, но на скарабее ГМИИ 2258 имеется рамка.

Поскольку овальная заштрихованная рамка характерна для скарабеев второй половины II Переходного периода, скарабей с именем $\dot{s}n\dot{s} \text{ } w\dot{3}h\text{-}n\dot{h}$ датируется этим временем.

Наряду с царскими скарабеем II Переходного периода, в ГМИИ имеются также скарабей этого времени, принадлежащие членам царской семьи.

II. Скарабей членов царской семьи

13. ГМИИ № 2171, по инвентарю Голенищева № 240, стеатит, покрытый кремовой глазурью, потрескавшейся и частично утраченной, размер $2,1 \times 1,5$ и $0,9$ см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка выделена одной процарапанной линией, надкрылья — двумя параллельными процарапанными линиями, пгидий отбит, ножки обозначены рельефом, голени в зазубринках.

На основании иероглифическая надпись: $hmt \text{ } nj\dot{s}wt \text{ } wr(t) \text{ } hnumt \text{ } nfr \text{ } hdt \text{ } (jn\dot{j} \text{ } \text{J})$ «Жена царя великая, супруга увенчанного белым венцом (буквально: прекрасно-беловенцового) Ини».

Титул $hmt \text{ } nj\dot{s}wt \text{ } wr(t)$ «жена царя великая» появляется впервые с XIII династии⁴⁴. Второй титул — $hnumt \text{ } nfr \text{ } hdt$ «супруга прекрасно-беловенцового»⁴⁵ — встречается с XII династии. В своем скрупулезном исследовании, посвященном этому титулу, Брантон приводит 67 случаев его употребления начиная от титулатуры царевны Неб-та времени фараона XII династии Аменемхета II до титулатуры царицы XVIII династии Мерит-Атон⁴⁶.

⁴³ Settgast, ук. соч., табл. XXXVI, 6.

⁴⁴ О. Д. Берлев, Новая царская семья эпохи позднего Среднего царства. ПС, 13 (76), 1965, стр. 19; H. Gauthier, Quelques additions au Livre de rois d'Égypte (Ancien et Moyen Empire), Rec. trav., 40, 1923, стр. 203—204.

⁴⁵ Слово $hnumt$ (Wb., III, стр. 377) — «приложившаяся к», «соединенная», «сопряженная» — следует переводить «супруга», а выражению $nfr \text{ } hdt$ — «тот, у которого красив белый венец», т. е. царь в короне Верхнего Египта — наиболее соответствует русский перевод «прекрасно-беловенцовый».

⁴⁶ G. Brunton, The Title «Khnumt Nefer-Hezt». ASAE, 49, 1949, стр. 99—100.

Имя царицы jnj заключено в картуш. В Древнем и Среднем царстве в картуш заключалось только имя царя. От XII—XIII династии известны два случая заключения в картуш имен царевен⁴⁷. Так, заключено в картуш имя дочери Аменемхета III nfrw-ptḥ, умершей еще при жизни царя⁴⁸, так же как и имя царевны jwḥwt-jbw, дочери царя Себекхотпа III. По какой причине картуш использовался для имен царевен, а имена цариц писались без него — неизвестно. Первой царицей, чье имя написано в картуше, была, видимо, nbw-ḥtptj⁴⁹. Скарабей с ее именем, заключенным в картуш, имеется в Метрополитен-музее⁵⁰.

Заключение имен цариц II Переходного периода в картуш, по-видимому, было связано с желанием в период неустойчивости царской власти, частой смены правителей, хотя бы внешне укрепить авторитет царской семьи. Присвоение царицам картуша и титула dḥt ntr «длань бога» указывало на божественную сущность супруги фараона, являвшейся частью его божественного тела.

К сожалению, неизвестны точные годы правления цариц, чьи имена заключены в картуш. Время царствования царицы jnj точно неизвестно, но поскольку ранее середины II Переходного периода имена цариц, заключенные в картуш не встречаются, скарабей с именем царицы jnj условно датируется серединой II Переходного периода (отнесение этой царицы к концу II Переходного периода вызывает сомнения).

Кроме скарабея ГМИИ № 2171 известно еще 14 скарабеев с именем царицы jnj⁵¹. На всех, за исключением парижского⁵² и лондонского⁵³, имя jnj заключено в картуш.

14. ГМИИ № 2379, по инвентарю Голенищева № 264, глина ожелезненная, обожженная, размер 1,8 × 2 × 0,7 см. Головка скарабея с наличником в зубринках показана рельефом, передняя спинка выделена одной вырезанной линией, надкрылья показаны двумя параллельными линиями, полукруглый пигидий выделен двумя врезанными линиями, ножки, показанные рельефом, покрыты насечками.

На основании имя и титул царицы: mwt njswt jtj «Мать царя jtj».

Имя царицы Ити, кроме скарабея ГМИИ № 2379, зафиксировано еще на четырех скарабейках, три из которых находятся в коллекции Бланшар. В статье, посвященной этим скарабейкам, Ньюбери сообщает, что четвертый скарабей имеется в коллекции Голенищева⁵⁴.

Помимо скарабеев, такая же надпись вырезана и на магическом жезле из слоновой кости, найденном в Керме⁵⁵.

15. ГМИИ № 2400⁵⁶, по инвентарю Голенищева № 274, фаянс ярко-зеленый, 2,3 × 1,6 × 1 см. Головка скарабея обозначена рельефом, спинка гладкая, передняя спинка показана одной углубленной линией,

⁴⁷ Берлев, ук. соч., стр. 20.

⁴⁸ В. G r d s e l o f f, La princesse Neferouptah de Lisht, ASAE, 51, 1952, стр. 147—148.

⁴⁹ P e t r i e, A History ..., I, стр. 211, рис. 121.

⁵⁰ H a y e s, Scepter, I, рис. 226.

⁵¹ M a s e, A Group ..., табл. III, 6; Брантон (ук. соч., стр. 99—100) читает имя царицы как jnj, что неоправданно, так как знак n всего лишь звуковое дополнение к двугласному jn; E n g e l b a c h, ук. соч., № 74961—74962.

⁵² N e w b e r r y, Scarabs, табл. XII, 4.

⁵³ P e t r i e, Scarabs ..., табл. XIX, 1.

⁵⁴ P. E. N e w b e r r y, Miscellanea, JEA, 18, 1937, стр. 141—142; судя по абсолютному сходству, скарабей ГМИИ I а 2379, по-видимому, воспроизведен Петри (P e t r i e, Scarabs..., табл. XIX, C, «Royal Families. Dynasties XIII—XIV»).

⁵⁵ A l t e n m ü l l e r, Die Apotropaia und die Götter Mittelägyptens. Eine typologische und religionsgeschichtliche Untersuchungen der sog. «Zaubermeßer» des Mittleren Reichs, II, каталог, München, 1965, № 15, стр. 16—17.

⁵⁶ Скарабей издан P. E. N e w b e r r y, Egyptian Historical Notes, PSBA, 36, 1914 рис. 37e.

надкрылья — двумя параллельными линиями. Рельефно переданные ножки покрыты насечками.

На основании иероглифическая надпись: s₃ njswt šbk-htp jrj(w).n s₃ njswt s₃-ht-hr «Царевич Себекхотп⁵⁷, рожденный царевичем Сахатхором».

Идентифицировать царевича Себекхотпа, сына царевича Сахатхора, с конкретным лицом пока не представляется возможным. В эпоху позднего Среднего царства (XIII—XIV династии) известно по крайней мере девять царей по имени Себекхотп⁵⁸, каждый из которых, за исключением Себекхотпа III и Себекхотпа IV, отцы которых известны, в бытность свою царевичем мог оставить этот скарабей.

Не касаясь поэтому вопроса об атрибуции этого скарабея, укажем на известные нам памятники царевичей Себекхотпов. Известен царевич Себекхотп, племянник царя Себекхотпа III, который не стал царем⁵⁹. Несколько царевичей с этим именем было в семье царей Неферхотпа и Себекхотпа IV⁶⁰. Царевич — сын царя, чье имя, как можно судить по сохранившейся его части, заканчивалось на «хотп» и, следовательно, могло быть именем [Себек]хотп, — изображен на стеле Эль-Худи, 23⁶¹. Кроме того, известны два скарабея с именем царевича Себекхотпа. Один из них был найден в Липште⁶², другой происходит из коллекции Дэвис⁶³. В настоящее время оба скарабея находятся в Метрополитен-музее. Из коллекции Рафаэля происходит скарабей Британского музея⁶⁴, на котором упоминается человек из челяди царевича Себекхотпа šmšw šmšj nfr-n-jj — «Слуга свитский Нефер-эн-ии».

На скарабее ГМИИ № 2400 выписано и имя отца владельца скарабея — царевича Сахатхора. У царей Неферхотпа и Себекхотпа IV был родной брат с этим именем⁶⁵, рожденный тоже царицей Кеми. Кроме него по Венской стеле⁶⁶ известен еще один царевич Сахатхор и другой, рожденный знатной женщиной, носившей титул hkrt njswt — «украшение царя», по имени škt⁶⁷.

Хотя имя царевича Сахатхора упоминается на многих памятниках⁶⁸, все они пока ничего не дают для определения владельца скарабея ГМИИ № 2400.

Скарабей ГМИИ № 2400 был воспроизведен в работе Ньюбери⁶⁹.

⁵⁷ На голове иероглифа «крокодил» имеется царашна.

⁵⁸ В е с k e r a t h, Untersuchungen ..., стр. 302—303.

⁵⁹ M. F. L a m i n g M a s c a d a m, A Royal Family of the Thirteenth Dynasty, JEA, 37, 1951, стр. 20—28; еще об одном царевиче šbk-htp, см. A. B a r s a n t i, Stèle inédite au nom du roi Doudoumes, ASAE, IX, 1908, стр. 1—2, табл. IX.

⁶⁰ W. K. S i m p s o n, The Dynasty XIII Stela from the Wadi Hammamat, MDAIK, 25, 1969, стр. 154—158, табл. VIII.

⁶¹ Отцом царевича мог быть Неферхотп или любой из Себекхотпов, см. A. F a k h r y, The Inscriptions of the Amethyst Quarries at Wadi el Hudi, Cairo, 1952.

⁶² M a s e, A Group of Scarabs ..., табл. III, 7.

⁶³ M a s e, A Group ..., табл. VIII, 8.

⁶⁴ Воспроизведен в BMQ 15, табл. XXIV b. 7.

⁶⁵ J. de M o r g a n, U. B o u r i a n t, G. L e g r a i n, Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique, I, Vienne, 1894, стр. 17, № 79 и 44; S i m p s o n, The Dynasty XIII Stela from the Wadi Hammamat, табл. VIII.

⁶⁶ E. B e r g m a n n, Inschriftliche Denkmäler der Sammlung ägyptischer Alterthümer des österreichischen Kaiserhauses, Rec. trav., 9, 1892, стр. 62.

⁶⁷ G. B r u n t o n, Qau and Badari. III, L., 1926, табл. 19, 1, 21.

⁶⁸ P. E. N e w b e r r y, Egyptian Historical Notes, PSBA, 36, 1914, стр. 87, 9e; табл. IV, 2; E n g e l b a c h, ук. соч., № 74960; N e w b e r r y, Catalogue, № 76026; P e t r i e, Historical Scarabs, № 299 — N e w b e r r y, Scarabs, XII, 3 — A. M a r i e t t e, Catalogue général des monuments d'Abydos, découverts pendant les fouilles de cette ville, P., 1880, стр. 539; P e t r i e, Scarabs ..., табл. XIX (без номера — скарабей Сахатхора).

⁶⁹ N e w b e r r y, Egyptian Historical Notes, стр. 37.

Публикуя скарабей царевича Себекхотпа, найденный в Лиште, Мэйс указал, что в коллекции Голенищева тоже имеется скарабей с этим именем ⁷⁰.

Хотя имена царевича Себекхотпа и царевича Сахатхора упоминаются на различных памятниках, однако только на скарабее ГМИИ № 2400 царевич Себекхотп назван сыном царевича Сахатхора, и нет никаких данных для отождествления их с Себекхотпами и Сахатхорами других памятников.

16. ГМИИ № 2081, по инвентарю Голенищева № 819, стеатит серый, покрытый зеленой глазурью, размер $1,8 \times 1,3 \times 0,7$ см.

Головка скарабея показана рельефно, передняя спинка и надкрылья обозначены одной врезанной линией, ножки показаны рельефом. На основании иероглифическая надпись: s3 njswt šmšw jrꜥ «Царевич старший Ипек» ⁷¹.

От царевича Ипека сохранилось значительное число скарабеев; они имеются в бывшей коллекции короля Фуада ⁷², ныне в Каирском музее, в коллекции Фрезера ⁷³, в Университетском колледже в Лондоне ⁷⁴ и Британском музее ⁷⁵, один скарабей Ипека был найден в Кау ⁷⁶, и еще один, из частной швейцарской коллекции, опубликован Эриком Горнунгом ⁷⁷. Все эти скарабей датируются XV династией.

17. ГМИИ № 2175, по инвентарю Голенищева № 314, стеатит серый, размер $1,8 \times 1,3 \times 0,8$ см. Головка скарабея обозначена схематично, спинка гладкая, лапки показаны глубоко врезанными косыми линиями.

На основании иероглифическая надпись: s3 njswt jmj-r3w škt «Царевич, начальник округа škt».

Чтение надписи на скарабее представляет трудности. Сравнивая скарабей ГМИИ № 2175 со скарабеем, опубликованным Петри ⁷⁸, можно считать, что из начертанной на скарабее надписи без сомнения читается только второй титул царевича: jmj-r3w «начальник округа» ⁷⁹.

Титул jmj-r3w, появившийся в период Среднего царства, Хельк относит к полицейским ⁸⁰; в обязанность начальника округа входило сообщать визирю о всех происшествиях, случившихся в его районе. Исполнение царевичем столь непочетных обязанностей было связано, очевидно, с общим падением царского престижа во II Переходный период. О. Д. Берлев приводит значительное число примеров исполнения царевичами II Переходного периода различных должностей ⁸¹.

⁷⁰ M a s e, A Group of Scarabs ..., стр. 14.

⁷¹ Имя может быть также прочтено как jšk. Выбрать одно из этих чтений пока затруднительно.

⁷² E n g e l b a c h, ук. соч., № 74967—74972.

⁷³ F r a s e r, Catalogue, № 67, 69.

⁷⁴ P e t r i e, Scarabs..., табл. XIX; E, F, G, H и J; H a l l, Catalogue, стр. 34.

⁷⁵ H a l l, Catalogue, стр. 34.

⁷⁶ B r u n t o n, Qau and Badari, III, табл. 19—20.

⁷⁷ Эрик Горнунг (E. H o r n u n g, Aja als «Kronprinz», ZÄS, 92, ч. 2, 1966, стр. 99—102), прочтя надпись на скарабее, решил, что речь идет о предпоследнем паре XVIII династии Эйэ (jjj), который был мужем кормилицы царицы Нефертити. Поскольку владелец скарабея назван царским сыном, он делает вывод, что Эйэ до восшествия на престол был «царевичем старшим» и, следовательно, происходил из царского рода. Считая Эйэ законным продолжателем XVIII династии, Горнунг предлагает с этих позиций пересмотреть весь ее заключительный период. Но вскоре он понял свою ошибку и отнес скарабей к царевичу XV династии Ипеку (E. H o r n u n g, Berichtigung zu E. H o r n u n g, Aja als «Kronprinz», ZÄS, 93, 1966, стр. 146).

⁷⁸ P e t r i e, Scarabs..., табл. XIX, F.

⁷⁹ К написанию термина jmj-r3w см. О. Д. Берлев, Памятники начальника па-
dd-tw, сб. «Ассириология и египтология», Л., 1964, стр. 88.

⁸⁰ W. H e l c k, Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs, Leiden - Köln, 1956, стр. 75.

⁸¹ Б е р л е в, Новая царская семья ..., стр. 29

Что же касается имени царевича, то оно несомненно должно быть отождествлено с именем *škt*, уверенно читаемым в каталогах Хола и Ньюбери⁸².

Переходя к скарабейм частных лиц, следует заметить, что большинство упоминаемых на них персонажей не известно по каким-либо другим источникам. Это в значительной степени усложняет установление точного времени изготовления памятника. Строгая датировка скарабеев частных лиц требует большого специального исследования, выходящего за рамки настоящей статьи. Укажем лишь на один признак, который следует иметь в виду: выражение *whm 'nh* «повторяющий жизнь» при именах собственных еще не встречается на датированных памятниках XII династии. Все скарабеи, имеющие этот признак, следовательно, могут быть датированы самое раннее началом XIII династии⁸³.

III. Скарабеи высших должностных лиц

18. ГМИИ № 2073, по инвентарю Голенищева № 279, стеатит белый, покрытый зеленой глазурью, сохранившейся лишь в углублениях орнамента и иероглифа. Размер $2,8 \times 2 \times 1,4$ см. Головка скарабея с гладким наличником показана рельефом, передняя спинка, надкрылья и ромбовидный пигидий обозначены двумя параллельными процарапанными линиями, голени покрыты насечками. На основании, обрамленном спиральным орнаментом, имя и титул владельца скарабея: *jdñw (nj) jmj-r; šd; wt bbj* «заместитель начальника казны *bbj*».

Титул *jdñw nj jmj-r; šd; wt* носили чиновники, ведавшие царской сокровищницей.

19. ГМИИ № 2149, по инвентарю Голенищева № 282, стеатит светло-коричневый, размер $2,7 \times 1,8 \times 1,2$ см. Головка скарабея с выпуклыми глазами показана рельефно, наличник очерчен закругленной линией, передняя спинка, надкрылья и треугольный пигидий обозначены двумя параллельными процарапанными линиями, лапки переданы рельефно, голени в насечках. Брюшко обрамлено спиральным орнаментом по три завитка с каждой стороны, между которыми помещена иероглифическая надпись: *jdñw nj jmj-r; šd; wt šhtp-jb*⁸⁴ «Заместитель начальника казны *šhtp-jb*».

20. ГМИИ № 2153, по инвентарю Голенищева № 628, стеатит, покрытый светло-зеленой глазурью, почти полностью утраченной, размер $2,2 \times 1,5 \times 1$ см. Головка скарабея со слегка вырезанным наличником передана рельефно, передняя спинка обозначена одной процарапанной линией, надкрылья — двумя; голени в едва заметных зазубринках. Основание обрамлено спиралеобразным орнаментом из входящих концами друг в друга s-образных линий. На основании надпись: *jdñw <nj> jmj-r; šd; wt nb-šwmñw* «Заместитель начальника казны *nb-šwmñw*».

Другие скарабеи того же лица найдены в Негаде⁸⁵. К сожалению, из 18 обнаруженных там скарабеев опубликован лишь один⁸⁶. Основание его, как и скарабея ГМИИ № 2153, обрамлено спиралью, но не сплошной, как на скарабее ГМИИ, а составленной из входящих одна в другую s-образных линий.

⁸² Petrie, Scarabs ..., XIX, F. Cp. также Hall, Catalogue ..., № 282 (вместо *s; r* следует читать *s; njšwt*); Newberry, Scarabs, табл. XLIV, 8.

⁸³ Лишь раз удалось обнаружить это выражение в надписи времен предпоследнего царя XII династии Аменемхета IV (Hayes, A Scepter..., 245, 157).

⁸⁴ Petrie, Historical Scarabs, № 173; Newberry, Catalogue, № 36063. Newberry, Scarabs, табл. XI, 13. A. Mariette, Monuments divers recueillis en Egypte et en Nubie, P., 1872—1889, табл. 48.

⁸⁵ Petrie and Quibell, Naqada and Ballas, табл. XXX, 15.

⁸⁶ Newberry, Scarabs, табл. XVI, 6.

Титул и имя в обоих случаях написаны одинаково, но направление знаков различно. Написание титула jdnw с помощью знака V 37⁸⁷ принадлежит к числу редких, оно зафиксировано на стеле XIII династии из Эль-Араба в том же сочетании: $\text{jdnw nj jmj-r} \text{ } \dot{\text{s}}\dot{\text{d}} \text{ } \text{wt}$. Поскольку до XIII династии такое употребление знака неизвестно, скарабей ГМИИ № 2153 мог быть сделан, скорее всего, не ранее XIII династии.

Имя nb-šwmpnw ⁸⁸ означает «Владыка $\dot{\text{s}}\dot{\text{wmpnw}}$ », т. е. «Владыка города Гебелейна»⁸⁹, расположенного в Верхнем Египте⁹⁰, в котором почитался бог Себек-Ра⁹¹.

21. ГМИИ № 2305, по инвентарю Голенищева № 269, стеатит, покрытый зеленой глазурью, в значительной части утраченной, размер $1,8 \times 1,2 \times 0,8$ см. Головка скарабея с выпуклыми глазами передана рельефно, спинка гладкая, ножки показаны рельефом. На основании иероглифическая надпись: $\dot{\text{s}}\dot{\text{d}} \text{ } \text{wtj} \text{ } \text{b} \text{ } \text{t} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{m} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{r} \text{ } \text{ } \text{p} \text{ } \text{r} \text{ } \text{w} \text{ } \text{r} \text{ } \text{ } \text{n} \text{ } \text{h} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{s} \text{ } \text{n} \text{ } \text{b} \text{ } \text{j}$ «Казначей нижнеегипетского царя домоправитель великий $\text{n} \text{ } \text{h} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{s} \text{ } \text{n} \text{ } \text{b} \text{ } \text{j}$ ».

Скарабей того же лица находится в коллекции Бланшар⁹². Еще два скарабея, видимо этого же лица, имелись в коллекциях Фрезера и Тиминса, но на них имя владельца выписано без конечного j .

Титул $\dot{\text{s}}\dot{\text{d}} \text{ } \text{wtj} \text{ } \text{b} \text{ } \text{t} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{m} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{r} \text{ } \text{ } \text{p} \text{ } \text{r} \text{ } \text{w} \text{ } \text{r}$ ⁹³ указывает на важное положение чиновника.

22. ГМИИ № 2394, по инвентарю Голенищева № 268, стеатит светло-коричневый, размер $2,1 \times 1,6 \times 0,9$ см. Головка скарабея с гладким наличником передана рельефно, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, полукруглый пигидий — двумя параллельными процарапанными линиями. На основании скарабея выгравирован спиралевидный орнамент, по три завитка с каждой стороны, обрамляющий иероглифическую надпись: $\dot{\text{s}}\dot{\text{d}} \text{ } \text{wtj} \text{ } \text{b} \text{ } \text{t} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{m} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{r} \text{ } \text{ } \text{p} \text{ } \text{r} \text{ } \text{w} \text{ } \text{r} \text{ } \text{ } \text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j}$ «Казначей нижнеегипетского царя, великий домоправитель $\text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j}$ ».

23. ГМИИ № 2399, по инвентарю Голенищева № 267, стеатит светло-коричневый, размер $2,3 \times 1,6 \times 1,1$ см. Головка скарабея передана рельефом, передняя спинка обозначена одной процарапанной линией, надкрылья — тремя параллельными процарапанными линиями, ножки показаны рельефом. На основании скарабея выгравирован спиралевидный орнамент, по три завитка с каждой стороны, обрамляющий иероглифическую надпись: $\dot{\text{s}}\dot{\text{d}} \text{ } \text{wtj} \text{ } \text{b} \text{ } \text{t} \text{ } \text{j} \text{ } \text{j} \text{ } \text{m} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{r} \text{ } \text{ } \text{p} \text{ } \text{r} \text{ } \text{w} \text{ } \text{r} \text{ } \text{ } \text{s} \text{ } \text{-} \text{n} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{w} \text{ } \text{s} \text{ } \text{r} \text{ } \text{t} \text{ } \text{ } \text{j} \text{ } \text{r} \text{ } \text{(w) .n} \text{ } \text{s} \text{ } \text{ } \text{ } \text{h} \text{ } \text{w} \text{ } \text{t} \text{ } \text{-} \text{h} \text{ } \text{r}$ «Казначей нижнеегипетского царя, домоправитель великий $\text{s} \text{ } \text{-} \text{n} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{w} \text{ } \text{s} \text{ } \text{r} \text{ } \text{t}$, рожденный $\text{s} \text{ } \text{ } \text{ } \text{h} \text{ } \text{w} \text{ } \text{t} \text{ } \text{-} \text{h} \text{ } \text{r}$ ». Другие памятники этого лица неизвестны.

24. ГМИИ № 2255, по инвентарю Голенищева № 278, агат темно-зеленый с белыми вкраплениями, размер $1,9 \times 1,7 \times 1$ см. Головка скарабея с выпуклыми глазами имеет наличник в зазубринках. Передняя спинка, надкрылья и ромбовидный пигидий обозначены тремя параллельными процарапанными линиями, голени в насечках, лапки покрыты елочным орнаментом. Надпись: $\dot{\text{s}}\dot{\text{d}} \text{ } \text{wtj} \text{ } \text{b} \text{ } \text{t} \text{ } \text{j} \text{ } \text{ } \langle \text{s} \text{ } \text{m} \text{ } \text{r} \rangle \text{ } \text{w} \text{ } \text{t} \text{ } \text{j} \text{ } \text{m} \text{ } \text{j} \text{ } \text{-} \text{r} \text{ } \text{ } \text{p} \text{ } \text{r} \text{ } \text{w} \text{ } \text{r} \text{ } \text{ } \text{h} \text{ } \text{k} \text{ } \text{ } \text{h} \text{ } \text{w} \text{ } \text{t} \text{ } \text{ } \text{w} \text{ } \text{r}$

⁸⁷ Gardiner, *Egyptian Grammar*, таблица знаков, V 37; О. Д. Берлев подробно разбирает природу и эволюцию иероглифа. (Древнеегипетская денежная единица, ПС, 15 (78), 1966, стр. 14—16).

⁸⁸ H. Ranke, *Die ägyptischen Personennamen*, I, Glückstadt, 1935, стр. 186, № 8.

⁸⁹ A. Gardiner, *Ancient Egyptian Onomastica*, I, Oxf., 1947, стр. 20—21.

⁹⁰ P. Montet, *Géographie de l'Égypte ancienne*, II, P., 1961, стр. 72—73.

⁹¹ Ch. Kuentz, *Quelques monuments du culte de Sobk*, BIFA O, 28, 1929, стр. 113—172.

⁹² Newberry, *Egyptian Historical Notes*, стр. 173; Fraser, *Catalogue*, № 74; Newberry, *The Timins Collection of Scarabs*, L., 1907, табл. V, 74.

⁹³ W. Helck, *Untersuchungen zu den Beamtentiteln des ägyptischen Alten Reichs*, Glückstadt — Hamburg — New York, 1954, стр. 53, 92 и 111.

⁹⁴ Gardiner, *Ancient Egyptian Onomastica*, I, стр. 45—47; Helck, *Zur Verwaltung* ..., стр. 134—135.

<nj> jwnw h̄wj «Казначей нижеегипетского царя, друг единственный⁹⁵, великий домоправитель⁹⁶, великий управитель двора⁹⁷ Илиополя h̄wjj».

Сочетание hk̄z hwt wr само по себе уникально, но будучи поставлено в связь с выражением jm̄j-r̄z rg wr должно, вероятно, дать значение «великий управитель двора», ибо «великий домоправитель» должен был быть и «великим управителем двора». Такое прочтение надписи кажется нам предпочтительным по сравнению с возможным hk̄z hwt wr(t) «правитель двора великого»⁹⁸. Если это толкование верно, то надпись на нашем скарабее имеет важное значение, так как доказывает для эпохи Среднего царства тождество титулов jm̄j-r̄z rg «домоправитель» и hk̄z hwt «управитель двора». В эпоху Среднего царства и даже еще при XVIII династии титул hk̄z hwt нередко употреблялся, но, несомненно, только как архаизм. Титул jm̄j-r̄z rg, напротив, в эти периоды обычный, живой. Наш скарабей, стало быть, дает титул начальника илиопольского отделения царского хозяйства в двух версиях: староегипетской и среднеегипетской, как бы перевода древний термин на живой среднеегипетский язык.

Скарабей ГМИИ № 2255 еще и потому один из самых интересных скарабеев Голенищевского собрания, что сведения о Нижнем Египте времени Среднего царства чрезвычайно редки и поэтому важны.

Другие скарабеи и памятники данного лица неизвестны.

25. Эрмитаж № 5944, стеатит светло-серый, размер 2,3 × 1,6 × 1 см. Головка скарабея с наличником в зазубринках передана рельефом, передняя спинка обозначена двумя параллельными процарапанными линиями, пигидий отбит. Выполненные в рельефе ножки сплошь покрыты насечками. С правой стороны основания веревочный орнамент из трех переплетенных и иероглифическая надпись: jm̄j-r̄z sd̄z wt nfr-prt-šnb wh̄m 'nh̄ «Начальник казны nfr-prt-šnb, повторяющий жизнь».

Иероглиф h̄ («веревка») над знаком 'nh̄ на левой стороне скарабея вырезан вместо знака wh̄m, очевидно, симметрично веревочному орнаменту с правой стороны.


Эпитет wh̄m 'nh̄ «повторяющий жизнь», т. е. повторно живущий после смерти, не употреблялся при XII династии, он появляется впервые в начале XIII династии. Наличие этого выражения позволяет считать, что скарабей был сделан не ранее XIII династии.

26. ГМИИ № 2469, по инвентарю Голенищева № 283, стеатит, покрытый голубой глазурью, частично утраченной. Размер 2 × 1,5 × 1 см. Головка и наличники выделены рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя параллельными процарапанными линиями. Лапки переданы рельефом, голени покрыты насечками. На основании надпись: jm̄j-r̄z 'h̄nwtj⁹⁹ nj k̄z p r̄sw-nfr m̄z^c hr̄w «Начальник дворца¹⁰⁰ k̄z p¹⁰¹ r̄sw-nfr, правый голосом¹⁰²».

⁹⁵ Helck, Untersuchungen zu den Beamtentiteln ..., стр. 117—119.

⁹⁶ Титул jm̄j-r̄z rg wr какого-либо места известен, но упоминание определенно-го начальника для Илиополя представляет большой интерес. jm̄j-r̄z rg wr управлял царским хозяйством и, следовательно, Илиопольское отделение царского хозяйства уже в эпоху Среднего царства так или иначе было административно выделено.

⁹⁷ Титул hk̄z hwt был известен начиная с Древнего царства, см. Т. Н. Савельева,

К вопросу о значении терминов  в надписи Мечена (XXVII в. до н. э.), сб. «Древний Египет», М., 1960, стр. 181—194; Helck, Untersuchungen zu den Beamtentiteln ..., стр. 91, 113 и 126.

⁹⁸ См. там же, стр. 79—91.

⁹⁹ H. Gauthier, Le titre imi-ra ākhnouti et ses acceptions diverses, BIFAO, 15, 1918, стр. 169—206.

¹⁰⁰ Helck, Zur Verwaltung ..., стр. 252—253.

¹⁰¹ k̄z p — одно из названий дворца.

¹⁰² Формула «правый голосом» (m̄z^c hr̄w) часто употреблялась и по отношению к живым людям, в расчете на то, что запись или надпись должна пережить человека.

IV. Скарабеи представителей высшей местной администрации

27. ГМИИ № 2240, по инвентарю Голенищева № 271, стеатит, покрытый бирюзовой глазурью, местами утраченной, размер $2,6 \times 1,9 \times 1,2$ см. Головка скарабея с гладким наличником показана рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя параллельными процарапанными линиями, рельефно переданные лапки имеют наличники в зазубринках. Имя и титул владельца скарабея обрамлены спиралеобразной рамкой, составленной из входящих друг в друга S-образных линий, образующих по три завитка с каждой стороны: Надпись: $h_3tj^c jmj-r_3 hmw ntr j_3j m_3^c hrw$ «Князь, начальник жрецов¹⁰³ j_3j, правый голосом»¹⁰⁴.

28. ГМИИ № 2097, по инвентарю Голенищева № 287, стеатит, покрытый светло-желтой глазурью, размер $1,9 \times 1,4 \times 0,8$ см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка, надкрылья и полукруглый пигидий показаны одной процарапанной линией, бедра, голени и лапки переданы неглубоким рельефом. Основание очерчено рамкой из двух овалов, заполненной косыми параллельными черточками, между которой помещена иероглифическая надпись: $h_3tj^c jmj-r_3 hwt ntr nw^{105} whm^c nh$ «Князь, начальник храма¹⁰⁶, nw^{107} , повторяющий жизнь».

Наличие выражения $whm^c nh$ позволяет считать, что скарабей был сделан не ранее XIII династии¹⁰⁸.

29. ГМИИ № 4063, по инвентарю Голенищева № 815, стеатит светло-коричневый, размер $3,3 \times 1,7 \times 1$ см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки вырезаны глубоким рельефом. Основание очерчено рамкой из двух овалов, заполненной мелким орнаментом из крошечных лепестков; в середине помещена надпись: $h_3tj^c jmj-r_3 hwt ntr snb-r_3 w$ «Князь, начальник храма¹⁰⁹, $snb-r_3 w$ ».

Другие скарабеи и памятники этого лица неизвестны.

V. Скарабеи придворных и дворцовых служителей

30. ГМИИ № 2212, по инвентарю Голенищева № 289, стеатит, покрытый ярко-голубой глазурью, частично утраченной, размер $2,4 \times 1,7 \times 1,6$ см. Головка скарабея передана рельефом, передняя спинка обозначена одной процарапанной линией, надкрылья и пигидий — двумя, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $g_1(w) n_3swt hwjj whm^c nh$ «Царский знакомый¹¹⁰ $hwjj$, повторяющий жизнь».

¹⁰³ Титул $jmj-r_3 hmw ntr$ носили начальники крупных административных центров и соответствующих округов, см. *Nelecke, Zur Verwaltung ...*, стр. 210—211.

¹⁰⁴ Скарабей с такой легендой неизвестен, но в одной гробнице в Деир-эль-Ганадла упоминается лицо с аналогичным именем и титулом — *A. Kamal, Rapport sur les fouilles exécutées dans la zone comprise entre Déirout au nord et Déir-el-Ganadlah au sud, ASAE, 14, 1914, стр. 68.*

¹⁰⁵ Имя nw в таком написании неизвестно — *Ranke, Die ägyptischen Personennamen, I, стр. 182, № 20—21.*

¹⁰⁶ Титул «князь начальник храма» является, очевидно, вариантом титула «князь начальник жрецов», см. *Nelecke, Zur Verwaltung ...*, стр. 210—211.

¹⁰⁷ Известны несколько князей с таким именем, см. *Ranke, Die ägyptischen Personennamen, I, стр. 182, № 20—21.*

¹⁰⁸ См. выше о скарабее Эрмитажа 5944.

¹⁰⁹ См. прим. 106.

¹¹⁰ Чтение и перевод этого титула, который мы в соответствии с давней традицией передаем как «царский знакомый», остаются спорными, см. *Nelecke, Untersuchungen zu den Beamtentiteln ...*, стр. 26—28; *J. Lopez, Inscriptions de l'Ancien Empire à Khor el Aquiba, RdE, 19, 1967, стр. 58*; несомненно, однако, что это придворный чин, см. *M. Pièrre, Die grosse Inschrift des Königs Neferhotep in Abydos, Lpz, 1929, табл. III, стк. 12.*

Наличие эпитета $\text{whm } \text{'nh}^{111}$ свидетельствует, что скарабей был сделан не ранее XIII династии.

31. ГМИИ № 2213, по инвентарю Голенищева № 307, стеатит со следами светло-коричневой глазури, размер $2 \times 1,4 \times 0,8$ см. Головка скарабея передана рельефно, передняя спинка обозначена тонкой процарапанной линией, надкрылья — глубокой бороздой, ромбовидный пигидий очерчен углубленной линией, голени покрыты параллельными насечками. Основание окружено двумя процарапанными параллельными линиями, образующими овальную рамку, внутри которой расположена иероглифическая надпись gd(w) njswt šnb «Царский знакомый 112 šnb ».

В Египетском музее в Каире имеется несколько скарабеев с такой же легендой 113 . Отождествление с конкретным лицом, носившим то же имя и титул, пока невозможно.

32. ГМИИ № 2075, по инвентарю Голенищева № 273, стеатит, покрытый голубой глазурью, размер $2,9 \times 1,4 \times 0,9$ см. Головка скарабея с наличником в мелких зазубринках, передана рельефом, спинка гладкая, голени покрыты насечками в виде елочки. Основание обрамлено спиралевидным орнаментом, состоящим из S-образных линий с концами, заходящими друг за друга по три завитка с каждой стороны. В центре иероглифическая надпись: $\text{sš nj ḥntj šnb.f nb jm} \text{ḏ}$ «Пиसेц передних 114 покоев (дворца) 115 šnb.f , владыка чести».

33. ГМИИ № 2137, по инвентарю Голенищева № 277, стеатит, покрытый зеленой глазурью, в значительной части утраченной, размер $2,6 \times 1,8 \times 1$ см. Головка скарабея показана рельефно, наличник очерчен полукруглой линией, передняя спинка обозначена одной процарапанной линией, надкрылья и пигидий двумя врезанными линиями, лапки показаны рельефно, голени покрыты насечками. Основание обрамлено спиралевидным орнаментом, состоящим из S-образных линий с концами, заходящими друг за друга, по четыре завитка с каждой стороны. В центре иероглифическая надпись: $\text{jrj-ṯ nj-ṯ ḥnkwt ḥntj-ḥtj-m-ḥ} \text{ḏ}$ «Служитель бельевого отделения (во дворце) 116 $\text{ḥntj-ḥtj-m-ḥ} \text{ḏ}$ ».

Другие скарабеи этого лица неизвестны 117 .

34. ГМИИ № 2170, по инвентарю Голенищева № 284, фаянс зеленый, размер $2,5 \times 1,7 \times 1,2$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках показана рельефно, спинка гладкая, ножки, обозначенные врезанными линиями, имеют голени в насечках. Все основание заполнено иероглифической надписью, содержащей имя и титул владельца скарабея:

111 См. выше о скарабее Эрмитажа № 5944.

112 См. прим. 110.

113 G. Steindorff, Scarabäen mit Namen von Privatpersonen der Zeit des Mittleren und Neuen Reichs aus der Sammlung des Königs Fuad I, ASAE, 36, 1936, № 107 и 173.

114 «Передних» — «парадных».

115 См. A. Scharff, Ein Rechnungsbuch des königlichen Hofes der 13. Dynastie (Pap. Boulaq № 18), ZAS, 57, 1922, стр. 52; О. Д. Берлев подробно анализирует деятельность подобного рода писцов (Замечания к папирусу Булак 18, сб. «Древний мир», М., 1962, стр. 56—57).

116 см. Helck, Zur Verwaltung..., стр. 254—255.

117 Скарабей ГМИИ № 2137 упоминается в статье P. Vernus, Sur une particularité de l'onomastique du Moyen Empire, RdE, 22, 1970, стр. 157. Быть может, владелец скарабея тождествен хозяину стелы Британского музея № 243. (British Museum. Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae etc. in the British Museum, IV, L., 1914, табл. 31) и стелы из Оксфорда № 1109 (P. Smith and A. N. Dakin, Stelae in the Queen's College Oxford, JEA, 25, 1939, стр. 157—165); подробное исследование об именах с ḥntj-ḥtj см. RdE, 22, 1970.

jmꜣhj hr pth jmj-rꜣ jst wr mrj.t(w).f «Почтенный у Птаха¹¹⁸, начальник кухни великий¹¹⁹ mrj.t(w).f»¹²⁰.

35. ГМИИ № 2172, по инвентарю Голенищева № 543, стеатит, покрытый ярко-голубой глазурью, размер 1,9 × 1,6 × 1 см. Головка скарабея утрачена, передняя спинка обозначена одной процарапанной линией, надкрылья — тремя бороздками, ножки показаны рельефно. Так как процарапанные линии и иероглифы сделаны до нанесения глазури, они более темны вследствие концентрации красящего вещества. Все основание заполнено иероглифической надписью: htp dj(w) njswt (n) pth-skr n kꜣ nj jmj-rꜣ jst wr... nb jmꜣh «Жертва, которую дает царь (богу)¹²¹ Птаху-Сокруу для двойника начальника кухни великого..., владыки чести».

36. ГМИИ № 2096, по инвентарю Голенищева № 273, стеатит серовато-белый, покрытый белой глазурью, частично разложившейся, размер 2,1 × 1,6 × 0,9 см. Головка скарабея повреждена, передняя спинка и надкрылья обозначены процарапанной линией, ножки переданы углубленными косыми линиями. На основании иероглифическая надпись: jrj-ꜥt wdpw sth-mšjw «Служитель, чашник sth-mšjw».

VI. Скараеи чиновников

37. ГМИИ № 2398, по инвентарю Голенищева № 339, аметист, размер 1,8 × 1,2 × 0,9 см. Головка скарабея с выпуклыми глазами и наличником в зазубринках передана рельефно, передняя спинка, надкрылья и ромбовидный пигидий обозначены двумя параллельными врезанными линиями, лапки сплошь покрыты елочным орнаментом. На основании надпись: mrjj nb.f mꜣꜥ wr md šmꜥw mntw-htp «Действительно любимый владыкой своим¹²², величайший из Десятки Юга¹²³ mntw-htp».

Другие скараеи с такой или сходной легендой не известны. Отнесение данного скарабея к кому-либо из людей, носящих то же имя и титул, не представляется возможным.

38. ГМИИ № 2317, по инвентарю Голенищева № 332, аметист, размер 1,8 × 1,2 × 0,9 см. Головка скарабея с выпуклыми глазками и наличником в зазубринках передана рельефно, передняя спинка, надкрылья и ромбовидный пигидий обозначены двумя параллельными врезанными линиями, лапки сплошь покрыты елочным орнаментом. Основание обрамле-

¹¹⁸ jmꜣhj hr pth «Почтенный у (бога) Птаха» — эпитет мертвых, употребленный в широк.

¹¹⁹ О титуле «начальник кухни» см. Helck, Zur Verwaltung..., стр. 256.

¹²⁰ Чтение имени владельца скарабея представляет известную трудность. Написанное на скарабее mrtf может быть понято и как mrj (w)-(j)t(w).f «любимый отцом своим», и как mrj(j)t.f «то, что он любит» (Rankе, Die ägyptischen Personennamen, I, стр. 155, 27), и как «та, что он любит» (известно только как женское имя; там же, стр. 162, 2), и как mrj.t(w).f «он любим». Именно последний вариант, не учтенный Ранке, но известный по Венской стеле № 108 XIII династии (E. Verger, n, Inschriftliche Denkmäler der Sammlung ägyptischer Alterthümer des Österr. Kaiserhauses, Rec. trav., 9, 1892, стр. 60), принадлежащей jmj-rꜣ jst wr mrj.tw.f, принят нами для прочтения имени владельца скарабея 2170. Однако для отождествления владельца скарабея с лицом, упоминаемым на Венской стеле, нет данных.

¹²¹ Gardiner, Egyptian Grammar, Exours C. Интерпретация Гардинера, однако, теперь оспаривается, см. W. Barta, Aufbau und Bedeutung der altägyptischen Opferformel, Glückstadt, 1968.

¹²² Под «владыкой» подразумевается царь.

¹²³ Интерпретация и перевод титула все еще остаются спорными, см. Helck, Zur Verwaltung..., стр. 53. На ГМИИ 2398 знак md (Gardiner, Egyptian Grammar, таблица знаков, V 20), на который монтируется знак šmꜥ (там же, знак M 26), почти не виден. Черточка после знака mp (там же, знак Y 5) выгравирована, видимо, по ошибке, по аналогии с черточкой знака nb. Вряд ли она заменила знак «человек» (Gardiner, Egyptian Grammar, знак A I).

но овалом, внутри которого вырезан текст: *wḡ md šm'w šnfrw mꜣ' ḥrw* «Величайший из Десятки Юга¹²⁴, *šnfrw*¹²⁵, правый голосом».

39. ГМИИ № 6758, из Смоленского музея, стеатит, покрытый зелено-голубой глазурью, в значительной степени утраченной, размер $2,2 \times 1,5 \times 1$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках показана рельефно, передняя спинка, надкрылья и треугольный пигидий показаны одной процарапанной линией, голени в зазубринках, ножки покрыты елочным орнаментом. Основание обрамлено спиралеобразным орнаментом, проведенным одной линией, образующей по три завитка с каждой стороны. В центре иероглифическая надпись: *jdwn nj šdm rmt šnb-šw-m'(.j)* «Заместитель слушания людей¹²⁶ *šnб-šw-m'(.j)*¹²⁷».

40. ГМИИ № 2150, по инвентарю Голенищева № 285, стеатит, покрытый зелено-голубой глазурью, размер $2,5 \times 1,7 \times 1$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках, показана рельефно, передняя спинка и полукруглый пигидий обозначены одной процарапанной линией, надкрылья показаны двумя параллельными процарапанными линиями. Основание обрамлено спиралеобразным орнаментом, составленным из S-образных, заходящих концами друг в друга линий. В центре иероглифическая надпись: *tꜣw nj sš wḡ jmnjj-šnb* «Учетчик писца¹²⁸ великого (=старшего) *jmnjj-šnb*».

VII. Скарабей жрецов и храмовых служащих

41. ГМИИ № 2139, по инвентарю Голенищева № 830, стеатит, покрытый светло-голубой глазурью, в значительной степени утраченной, размер $2,8 \times 2 \times 1$ см. Головка скарабея с почти гладким наличником показана рельефно, передняя спинка и пигидий обозначены одной процарапанной линией, надкрылья выделены двумя параллельными линиями, рельефно пе-

¹²⁴ В титуле кроме иероглифа *md šm'w* (Gardiner, *Egyptian Grammar*, знак M 28), имеется еще иероглиф *md* (там же, знак M 20), как если бы речь шла не о «Десяти», а о «Двадцати» чиновниках. Такое написание можно объяснить двояко: либо резчик не признавал значения «10» за знаком, слившимся с иероглифом «юг» в монограмму, рассматривая его всего лишь как элемент этой монограммы, либо же резчик намеревался написать «30», но почему-то не довел своего намерения до конца, см. Helck, *Zur Verwaltung* ... стр. 53.

¹²⁵ К имени см. J. Cerný, *The True Form of the Name of the King Snofru*: RSO, 38, 1969, стр. 89—92.

¹²⁶ В титуле *jdwn nj šdm rmt* две последние группы знаков можно было бы читать и как *šdmjw*, т. е. «слушающие» или «судьи» (слушающие дело) — W. Spiegelberg, *Die knbt stmjw und der Titel Richter*, *Rec. trav.*, 28, 1906, стр. 170—173, или «слуги» (слушающие приказания), однако аналогия с неопубликованной Луврской стелой С 249 (учтенная в Wb, IV, 387) показывает, что знак «множество людей» в данном случае не детерминатив к предыдущему, а идеограмма, соответствующая самостоятельному слову *rmt* «люди». В таком случае предшествующее слово, видимо, следует истолковывать как инфинитив от глагола *šdm* «слушать», т. е. очевидно, «слушать дело», «судить». Таким образом, есть основание полагать, что мы имеем дело в данном случае еще с одним судейским чином. «Слушание людей» — значит «решение судебных дел людей», см. W. C. Hayes, *A Papyrus of the Late Middle Kingdom in the Brooklyn Museum*, N. Y., 1955, стр. 38.

¹²⁷ Имя *šnb-šw-m'(.j)* «он здоров у меня» учтено у Ранке (см. Ranke, *Die ägyptischen Personennamen*, I, 33, 21).

¹²⁸ Значение сочетания *tꜣw nj sš* (Wb, V, 349) все еще представляет собой загадку. Предлагаемый перевод исходит из предположения, что *tꜣw*—причастие от глагола *tꜣj* «брат», следовательно, *tꜣw* (собственно, *tꜣjw*) «вбирающий», т. е. «записывающий», «инвентаризирующий», «учитывающий». Должность писца известна для ряда учреждений, в том числе для палаты визира. Может быть, титул на скарабее ГМИИ 2150 — сокращение из полного *tꜣw nj sš wr nj tꜣtj* «учетчик старшего писца визира», см. H. O. Lange und H. Schäfer, *Grab- und Denksteine des Mittleren Reichs*, *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire*. № 20001—20780, часть 1—4, В., 1902—1925, № 20455.

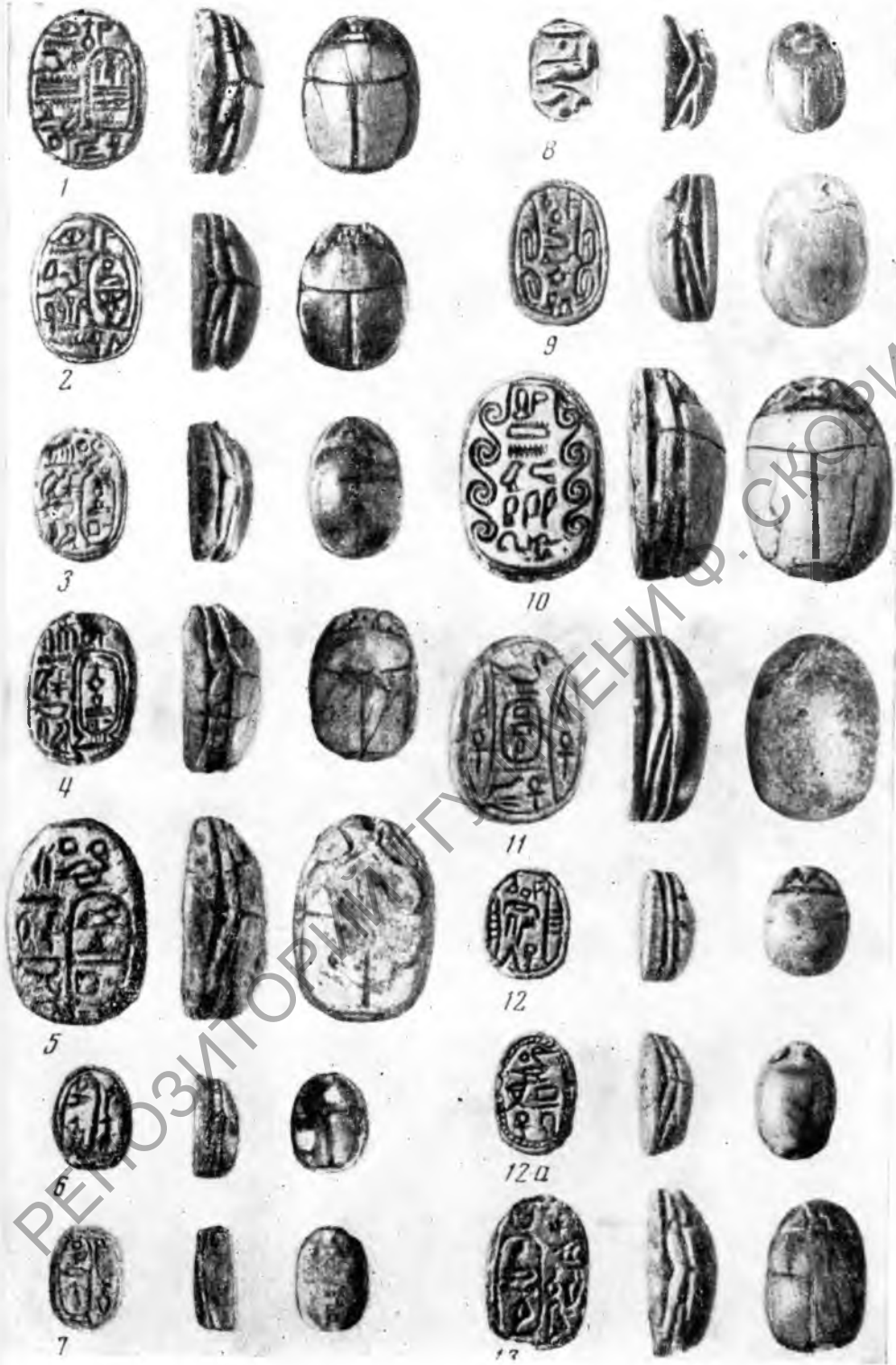


Таблица I



Таблица II



Таблица III



41



46



42



47



43



48



44



49



44a



50



45



50a



Таблица IV

реданные лапки покрыты елочным орнаментом. На основании иероглифическая надпись: hm-ntr (nj) mntw jjj «Жрец (бога) Монта jjj»¹²⁹.

42. ГМИИ № 2138, по инвентарю Голенищева № 272, стеатит, размер 2,5 × 1,7 × 1 см. Головка скарабея показана рельефно, передняя спинка обозначена двумя параллельными процарапанными линиями, надкрылья — одной процарапанной линией, ножки выделены рельефом. Основание обрамлено спиралеобразным орнаментом, нарисованным непрерывной линией, образующей с каждой стороны по три завитка. В центре иероглифическая надпись: šdꜣwtj bjtj hm ntr mntw-ḥtp wḥm 'nh «Казначей нижеегипетского царя, жрец mntw-ḥtp, повторяющий жизнь».

Другие скарабеи с такой или же аналогичной легендой неизвестны. Отождествление хозяина нашего скарабея с лицом, носящим тот же титул и имя, пока невозможно.

43. ГМИИ № 2168, по инвентарю Голенищева № 266, яшма зеленая, размер 2,6 × 1,8 × 1,1 см. Головка скарабея с тщательно выгравированными глазами и наличником в зазубринках показана рельефно, передняя спинка и надкрылья обозначены процарапанной линией. Основание обрамлено спиралеобразным орнаментом, проведенным одной линией, образующей по три завитка с каждой стороны. В центре иероглифическая надпись: jt ntr nj ḥd-ḥtp jmj-rꜣ mrt sšnw «Отец божий»¹³⁰ (бога ткачей) ḥd-ḥtp, начальник ткачей¹³¹ sšnw».

Этот скарабей представляет значительный интерес, поскольку показывает, что начальники того или иного вида ремесла считались жрецами божеств, покровителей этого ремесла.

Бог ḥd-ḥtp — покровитель ткачества¹³². Жрец бога ткачества был, таким образом, сам начальником ткацкой мастерской.

44. ГМИИ № 2173, по инвентарю Голенищева № 1740, стеатит темно-серый, размер 1,9 × 1,6 × 1 см. Головка скарабея показана рельефно, спинка гладкая, ножки покрыты насечками. На основании надпись: wꜣb nj mntw m jnjj sꜣ jj-mrgjw sp 2 «Жрец-wꜣb Монта в Ермонте¹³³ сын jj-mrgjw, jj-mrgjw»¹³⁴.

Другие скарабеи и памятники этого лица неизвестны.

44а. ГМИИ 2441, по инвентарю Голенищева 288, яшма зеленая, размер 2,3 × 1,5 × 1 см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, наколы

¹²⁹ Вряд ли имя читается mntw-jjj (R a n k e, Die ägyptischen Personennamen, I, 153); jjj — самостоятельное имя, а не элемент в более сложном. Скарабей с такой легендой однажды засвидетельствован (G. Steindorff, Scarabäen mit Namen von Privatpersonen der Zeit des Mittleren und Neuen Reichs aus der Sammlung des Königs Fouad I, ASAE, XXXVI, 1936, № 143, 176). Может быть, оба принадлежат одному лицу.

¹³⁰ Т. е. жрец второго класса, см. G a r d i n e r, Ancient Egyptian Onomastics, I, стр. 47—53; A. G a r d i n e r, The First King Menthotep of the Eleventh Dynasty, MDAIK, 14, 1956, стр. 46; L. H a b a c h i, The God's Fathers and the Role They Played in the History of the First Intermediate Period, ASAE, 55, 1965, стр. 134.

¹³¹ См. О. Д. Б е р л е в, «Рабы царя» в эпоху Среднего царства. Автореф. канд. дис. Л., 1965, стр. 7.

¹³² Wb, III, 212, 14.

¹³³ Название города Ермонт пишется всегда идеограммой (G a r d i n e r, Egyptian Grammar, знак O 28), см. G a r d i n e r, Ancient Egyptian Onomastics, II, стр. 22—24; M o n t e t, Géographie de l'Égypte Ancienne, II, P., 1961, стр. 728; Скарабей ГМИИ № 2173 дает уникальное написание, раскрывающее звуковое звучание для оценки идеограммы. Ранее указывалось на раскрытие ее в тексте лишь XVIII династии как jwn (G a r d i n e r, Egyptian Grammar, O 28). Написание на скарабее ГМИИ 2173 намного древнее.

¹³⁴ К переводу этого места см. W. K. S i m p s o n, Historical and Lexical Notes on the New Series of Hammamat Inscriptions, JNES, 18, 1959, стр. 34; О. Д. Б е р л е в, Способ указания филиации в письменности Среднего царства, ПС, 9 (72), 1962, стр. 33.



Таблица V. Прорисовки скарабеев из Собрания ГМИИ (скарабеи из Собрания Эрмитажа даны в таблицах фотографий).

переданы рельефом. Основание обрамлено спиральным орнаментом по три завитка с каждой стороны. В центре иероглифическая надпись $jmi-jst-nj \dot{h}wt ntr \dot{s}bk-\dot{h}tp$ «Служащий храма $\dot{s}bk-\dot{h}tp$ ».

VIII. Скарабеи жен чиновных лиц

45. ГМИИ № 2174, по инвентарю Голенищева № 280, стеатит серо-коричневый, размер $2,4 \times 1,7 \times 1$ см. Головка скарабея показана рельефом, на передней спинке выгравировано изображение крылатого скарабея с цветком лотоса над ним, на надкрыльях выгравированы симметрично расположенные по обе стороны от вертикальной линии два знака nfr , две птицы и два знака солнца — g' . Основание обрамлено спиральным орнаментом, состоящим из S-образных линий с концами, заходящими друг за друга по три завитка с каждой стороны. В центре иероглифическая надпись, поврежденная сверху и в нижней части сколотая: $...b\dot{s}kt njt \dot{h}k\dot{s}...$ «...невольница правителя (т. е. царя)...»¹³⁵.

IX. Скарабеи представителей службы порядка

46. ГМИИ № 2319, по инвентарю Голенищева № 281, фаянс ярко-голубой, слегка изменивший цвет на основании, размер $2,2 \times 1,5 \times 0,7$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках передана рельефно, передняя спинка, надкрылья и сегментарный пигидий обозначены тонко процарапанной линией, голени в зазубринках, задние лапки показаны орнаментом в виде елочки. Основание обрамлено спиральным орнаментом, состоящим из S-образных линий, с концами, заходящими друг в друга, по три завитка с каждой стороны. В центре надпись: $\dot{s}tw nj jmjw s\dot{s} nfr-jw$ «Наставник¹³⁶ (=начальник) приставов¹³⁷ $nfr-jw$ »¹³⁸.

X. Скарабеи подручных различных чиновников

47. ГМИИ № 2136, по инвентарю Голенищева № 276, стеатит светло-желтый со следами глазури, размер $2,6 \times 1,8 \times 1,1$ см. Головка показана рельефно, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя параллельными процарапанными линиями, ножки выделены рельефом. Основание обрамлено спиралеобразным орнаментом из входящих концами друг в друга S-образных линий, образующих по три завитка с каждой стороны. В центре надпись: $nht hrw jmnjj$ «Глашатай (досл. крепкий голосом) $jmnjj$ ».

XI. Скарабей правителя чужеземной области

48. Эрмитаж № 5945, происхождение неизвестно¹³⁹, стеатит светло-коричневый, размер $2,2 \times 1,6 \times 1,3$ см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка обозначена одной процарапанной линией, над-

¹³⁵ Титул «невольница правителя» носили женщины из чиновных семей, см. Н. Brantjes, Female Statuette of Prince's Servant Named Nbw-n-jb from the Collection of the National Museum in Krasow, «Etudes et travaux», II, Warszawa, 1969).

¹³⁶ К чтению первого элемента титула (Gardiner, Egyptian Grammar, таблица знаков, D 56) см. G. Posener, Sur la valeur phonétique $\dot{s}t > \dot{s}t$ du signe \dot{s} , EdR, 15, 1963, стр. 127—128.

¹³⁷ О. Д. Берлев, Египетский военный флот в эпоху Среднего царства, ПС, 17 (80), 1967, стр. 6—20; О. Д. Берлев, Les prétendus «citadins» au Moyen Empire, RdE, 23, 1972, стр. 36.

¹³⁸ Rankе, Die ägyptischen Personennamen, I, 194, 7.

¹³⁹ W. Golénisheff, Ermitage Impérial, Inventaire de la collection égyptienne. Spb., 1891, стр. 216.

крылья двумя параллельно процарапанными линиями, ножки выделены рельефом. На основании надпись: $\text{ḥtp dj(w) nḥswt <n> ḥwt-hr nb(t) kpn n k\dot{z}$ $\text{nj ḥ\dot{z}tj-^c nj kpn jn<tn>}$ «Жертва, которую дает царь для Хатор, владычицы Библа, для двойника князя Библа jn <tn> ».

Чтение имени представляет некоторые трудности. Голенищев и Мартин¹⁴⁰ читали его $\text{k\dot{z}jn}$, между тем не подлежит сомнению, что элемент $\text{k\dot{z}}$ относится не к имени, а к выражению $\text{n k\dot{z} nj}$ — «для двойника (такого-то)», которое стоит после формулы ḥtp dj nḥswt и предваряет титулы и имена владельцев памятников. На скарабее Эрмитажа № 5945 группа $\text{n k\dot{z} nj}$ находится не совсем на месте, что и породило неправильное чтение. Однако на скарабеев резчик располагал знаки так, как ему было удобно, и с этим приходится считаться. Чтение нестандартно расположенных знаков, никого из современников, естественно, не затрудняло. При таком расположении знаков на скарабее Эрмитажа № 5945 резчик «экономил» место. Знак n в такой позиции относится у него и к $\text{k\dot{z} nj}$, и к имени jn . При исключении элемента $\text{k\dot{z}}$ из имени в нем остается только группа jn , которая почти без сомнения должна быть дополнена до jn <tn> . Имя этого библиского царька засвидетельствовано на двух скарабеев, изданных Ньюберри¹⁴¹. Библиский царек jn<tn> скарабеев Эрмитажа № 5945, очевидно, тождествен современнику египетского царя XIII династии Неферхотпа I Иптину, памятники которого обнаружены в Библосе¹⁴².

ХII. Скарабей лиц, общественное положение которых не указано

49. ГМИИ № 2135, по инвентарю Голенищева № 273, стеатит, покрытый зеленоватой глазурью. Головка с наличником в зазубринках показана рельефно, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя выгравированными параллельными линиями, голени в зазубринках, на передней спинке и надкрыльях выгравирован орнамент в виде елочки. Все основание обрамлено спиралеобразным орнаментом из входящих концами друг в друга s-образных линий, образующих десять завитков. В центре иероглифическая надпись: $\text{hsb\dot{z}}$. Это, очевидно, имя собственное, но в словаре собственных имен Ранке такое имя не учтено.

50. ГМИИ № 2177, по инвентарю Голенищева № 296, фаянс бирюзовый, глазурь на основании стерлась, размер $2,4 \times 1,6 \times 0,9$ см. Головка скарабеев с выпуклыми глазами передана рельефно. Вся спинка и надкрылья покрыты глубокими, расположенными в пять рядов насечками, лапки тоже покрыты насечками. На основании иероглифическая надпись: $\text{nbt pr w\dot{z}dt-h\dot{z}w}$ «Домовладычица (т. е. замужняя женщина) $\text{w\dot{z}dt-h\dot{z}w}$ ».

¹⁴⁰ T. Martin, A New Prince of Byblos, JNES, 27, 1968, 2, стр. 141—142.

¹⁴¹ P. E. Newberry, A Middle Kingdom Mayor of Byblos, JEA, XIV, 1928, стр. 109.

¹⁴² В. Ф. Олбрайт, Косвенный синхронизм между Египтом и Месопотамией около 1730 г. до н. э., ВДИ, 1947, № 1, стр. 36—45; M. Chehab, Noms de personnalités égyptiennes découvertes au Liban, «Bulletin du Musée de Beyrouth», XXII, 1969, стр. 27. Так же как мы, читает надпись на Эрмитажном скарабее Н. De Meulenaere, Chronique, 93—93, 147.

СПИСОК ЛИЧНЫХ ИМЕН НА ЕГИПЕТСКИХ СКАРАБЕЯХ ПОЗДНЕГО
СРЕДНЕГО ЦАРСТВА ИЗ ГМИИ И ЭРМИТАЖА *

Личное имя	№ в статье	№ инвентаря музея	№ инвентаря Голенищева
jj-mrjw	44	ГМИИ 2173	1740
jj-mrjw	44	ГМИИ 2173	1740
jjj	22	ГМИИ 2394	268
jjj	27	ГМИИ 2240	271
jjj	41	ГМИИ 2139	830
jpk	16	ГМИИ 2081	819
jmnjj	47	ГМИИ 2136	276
jmajj-šnb	40	ГМИИ 2150	285
jn	13	ГМИИ 2171	240
jn<tn>	48	Эрмитаж 5945	1385
jtj	14	ГМИИ 2379	264
w ₃ dt-h ₃ w	50	ГМИИ 2177	273
bbj	18	ГМИИ 2073	279
m ₃ 'jb-r ^c	9	ГМИИ 2126	294
m ₃ 'r ^c šbk-htp	8	ГМИИ 2406	209
mn<t>w-htp	1	ГМИИ 2079	567
matw-htp	37	ГМИИ 2398	339
matw-htp	42	ГМИИ 2138	272
mrj-nfr-r ^c	6	ГМИИ 2224	210
mrj-nfr-r ^c	7	Эрмитаж 1388	1388
mrj.t(w).f	34	ГМИИ 2170	284
nw	28	ГМИИ 2097	287
nb-swmnw	20	ГМИИ 2153	628
nbw-wšr-r ^c	12	ГМИИ 2391	829
nfr-jw(w)	46	ГМИИ 2319	281
nfr-prt-šnb	25	Эрмитаж 5944	1384
nfr-htp	3	ГМИИ 2368	224
nfr-htp	4	ГМИИ 2223	832
nhjj-šnbj	21	ГМИИ 2305	269
ršw-nfr	26	ГМИИ 2169	283
h ₃ - ^c nh.f	2	ГМИИ 2328	226
h ^c j-šhm-r ^c	2	ГМИИ 2328	226
hwjj	24	ГМИИ 2255	278
hwjj	30	ГМИИ 2212	289
hntj-htj-m-h ₃ t	33	ГМИИ 2137	277
h ₃ b ₃	49	ГМИИ 2135	273
s-nj-wšrt	23	ГМИИ 2399	268
s ₃ -hwt-hr	15	ГМИИ 2400	274
s ₃ -hwt-hr	23	ГМИИ 2399	268
ššnw	43	ГМИИ 2168	266
šbk-htp	5	ГМИИ 2089	567
šbk-htp	15	ГМИИ 2400	274
šbk-htp	44a	ГМИИ 2441	288
šnb.f	32	ГМИИ 2075	273

* Для всех скарабеев ГМИИ указаны номера рукописного инвентаря коллекции В. С. Голенищева, поступившей в Музей изящных искусств в 1911 г. Скарабей ГМИИ № 6758 поступил в Музей в 1925 г. из Смоленского музея. Для скарабеев Эрмитажа № 1388, 5944, 5945 указаны номера по каталогу: W. Golénischeff, *Ermitage impérial, inventaire de la collection égyptienne*, СПб., 1891.

Продолжение

Личное имя	№ в статье	№ инвентаря музея	№ инвентаря Голенничева
šnb	34	ГМИИ 2213	289
šnb-r-}w	29	ГМИИ 4063	815
šnb-šw-m- ^c (.j)	39	ГМИИ 6758	Из Смоленского музея
šnfrw	38	ГМИИ 2317	332
šhtp-jb	19	ГМИИ 2149	282
šhm-r- šw}d-t;}wj šbk-htp	1	ГМИИ 2079	567
škt	17	ГМИИ 2175	314
šth-mšjw	36	ГМИИ 2096	36
šns w}h- ^c n ^h	12a	ГМИИ 2258	256
ššj	10	ГМИИ 2140	233
ššj	11	ГМИИ 2167	229
kmj	3	ГМИИ 2368	224
kmj	4	ГМИИ 2223	882
kmj	5	ГМИИ 2089	567

Имена богов

pth	34	ГМИИ 2170	284
pth-skr	35	ГМИИ 2172	543
mntw	41	ГМИИ 2139	830
hwt-hr nb(t) kpn	43	ГМИИ 2168	266
hd-htp	48	Эрмитаж 5945	1385

Географические названия

jwnw	24	ГМИИ 2255	278
jajj	44	ГМИИ 2173	1740
šwmnw	20	ГМИИ 2153	628
kpn	48	Эрмитаж 5945	1385

Список титулов

}tw nj jmjw s}j	46	ГМИИ 2319	281
jmj-}st- ^c nj hwt ntr	44a	ГМИИ 2441	288
jmj-r} }st wr	34	ГМИИ 2170	284
jmj-r} }st wr	35	ГМИИ 2172	543
jmj-r} }sd}wt	20	ГМИИ 2153	626
jmj-r} }sd}wt	25	Эрмитаж 5944	1384
jmj-r} }h ^c nwtj nj k}p	26	ГМИИ 2169	283
jmj-r} }w	17	ГМИИ 2175	314
jmj-r} }pr wr	21	ГМИИ 2305	269
jmj-r} }pr wr	22	ГМИИ 2394	268
jmj-r} }pr wr	23	ГМИИ 2399	267
jmj-r} }pr wr <nj> jwnw	24	ГМИИ 2255	278
jmj-r} }mrt	43	ГМИИ 2168	266
jmj-r} }hwt ntr	28	ГМИИ 2097	287
jmj-r} }hwt ntr	29	ГМИИ 4063	815
jmj-r} }hmw ntr	27	ГМИИ 2240	271
jrj- ^c t wdpw	36	ГМИИ 2096	273
jrj- ^c t nj ^c t h ^c akwt	33	ГМИИ 2137	277

Продолжение

титул	№ в статье	№ инвентаря музея	№ инвентаря Голенищева
jt ntr nj hd-htp	43	ГМИИ 2168	266
jdaw (nj) jmj-r3 sd3wt	18	ГМИИ 2073	279
jdaw nj jmj-r3 sd3wt	19	ГМИИ 2149	282
jdaw nj sdm rmt	39	ГМИИ 6758	Из Смоленского музея
w'b nj mntw m jajj	44	ГМИИ 2173	1740
wr md sm'w	37	ГМИИ 2398	339
wr md sm'w	38	ГМИИ 2317	332
b3kt njt hk3	45	ГМИИ 2174	280
mrjj nbw.f m3'c wr md sm'w	37	ГМИИ 2398	339
nh't hrw	47	ГМИИ 2136	276
r h(w) njswt	30	ГМИИ 2212	289
r h(w) njswt	31	ГМИИ 2213	277
h3tj-c	27	ГМИИ 2240	271
h3tj-c	28	ГМИИ 2097	287
h3tj-c	29	ГМИИ 4063	815
h3tj-c	48	Эрмитаж 5945	1385
hm ntr	41	ГМИИ 2139	830
hm ntr	42	ГМИИ 2138	272
hmt njswt wr(t)	13	ГМИИ 2171	240
hk3 hwt wr	24	ГМИИ 2255	278
hmt nfr hdt	13	ГМИИ 2171	240
s3 njswt sm'sw	16	ГМИИ 2081	819
sš nj hntj	32	ГМИИ 2075	273
<smr> w'tj	24	ГМИИ 2255	278
sd3wtj bjtj	21	ГМИИ 2305	269
sd3wtj bjtj	22	ГМИИ 2394	268
sd3wtj bjtj	23	ГМИИ 2399	267
sd3wtj bjtj	24	ГМИИ 2255	278
sd3wtj bjtj	42	ГМИИ 2138	272
t3w nj sš wr	40	ГМИИ 2150	285

EGYPTIAN SCARABS OF THE LATE MIDDLE KINGDOM
IN THE PUSHKIN AND HERMITAGE MUSEUMS

by S. I. Hodjash

The Pushkin Museum of Fine Arts (Moscow) and the Hermitage have fifty scarabs made, as well as one can judge, in the late Middle Kingdom. The scarabs may be grouped according to whether they bear the names of kings, of members of the royal family, of high state officials, of high ranking local administrative personnel, of courtiers and court servitors, of minor officials, priests, wives of minor officials, representatives of the police service, assistants to various minor officials, rulers of foreign regions, or persons whose social position is not indicated. Only the royal names inscribed on these scarabs were known earlier; most of the names of private persons are published here for the first time. In the author's commentary analogues to the scarabs in the Pushkin and Hermitage museums are cited and the collections in which they are to be found. With one exception (GMII № 6758, acquired from the Smolensk Museum) all the scarabs in the Pushkin Museum which are published here come from the Golénischeff collection; the previous history of the Hermitage scarabs is not known. To the article are appended indexes of personal and geographical names and an alphabetical list of titles borne by the persons mentioned on the scarabs.