

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Отдел справочно-библиографической
и информационной работы

«СВЯТОЕ РЕМЕСЛО ПОЭТА»

(к 120-летию со дня рождения М. И. Цветаевой)

Библиографический список литературы

Составители: Л. И. Петрова, О. М. Кобрусева

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2013

УДК 016 : 821.161.1
ББК 91.9 : 83+83.3(2Рос-Рус)6-8
С 259

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

**«Святое ремесло поэта» (к 120-летию со дня рождения
С 259 М. И. Цветаевой):** библиографический список литературы / сост.:
Л. И. Петрова, О. М. Кобрусева; М-во образования Республики Беларусь,
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины. – Гомель:
ГГУ им. Ф. Скорины, 2013. – 28 с.

Рекомендательный список литературы посвящен жизни и творчеству
поэтессы М. И. Цветаевой. При составлении пособия использовались картотеки и
каталоги библиотеки Гомельского государственного университета имени
Ф. Скорины, материалы «Книжных летописей РБ», «Летописи журнальных статей».

Библиографический список может быть полезен библиотекарям,
библиографам, литературоведам, преподавателям, учителям, студентам и всем, кому
интересно творчество М. И. Цветаевой.

**УДК 016 : 821.161.1
ББК 91.9 : 83+83.3(2Рос-Рус)6-8**

© Петрова Л. И., Кобрусева О. М.,
составление, 2013

© УО «Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины», 2013



«Святое ремесло поэта»

(к 120-летию со дня рождения М.И. Цветаевой)

Содержание

Введение	5
1 Биография М. И. Цветаевой.....	7
2 Общие вопросы творчества М. И. Цветаевой.....	9
3 Язык произведений М. И. Цветаевой.....	12
4 Темы, образы произведений М. И. Цветаевой.....	16
5 М. И. Цветаева и другие писатели.....	16
6 Изучение творчества М. И. Цветаевой в школе	17
Именной указатель.....	19
Приложение - Цитаты и афоризмы Цветаевой.....	22

Введение

Марина Цветаева – яркий и значительный поэт первой половины XX века.

Ходить по душам и творить судьбы – в этом была ее цель, смысл ее тайной и явной жизни. О чем бы ни писала она – об отвлеченном или глубоко личном, ее стихи всегда вызваны к жизни реально существующими обстоятельствами, подлинным внутренним велением. Правда чувства и честность слова – вот для нее высший завет искусства.

Творчество Марины Цветаевой многогранно. От ее творчества отказаться невозможно: к нему возвращаешься снова и снова. А заодно обращаешься к судьбе поэта, и с каждым разом все крепче становится убеждение, что Марина Цветаева своей нескладной жизнью сполна заплатила за наше счастье знать и читать ее стихи.

Творческое наследие Марины Цветаевой огромно и не прочитано в полном смысле слова. Ею написаны 17 поэм, 8 стихотворных драм, проза автобиографическая, мемуарная, историко-литературная, философско-критическая, эссеистская.

Мы долго еще многому будем учиться у поэта и прозаика Марины Цветаевой; и, конечно, в первую очередь – современной, смелой, свободной, щедрой русской речи.

Родилась в 1892 году в Москве в высококультурной семье. Отец, Иван Владимирович, профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед, директор Румянцевского музея и основатель Музея изящных искусств (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина). Мать была талантливой пианисткой. Умерла в 1906, оставив двух дочерей на попечение отца.

Цветаева, начала писать стихи с шести лет (не только по-русски, но и по-французски и по-немецки), печататься с шестнадцати, а спустя, некоторое время, тайком от семьи выпустила сборник «Вечерний альбом», который заметили и одобрили такие взыскательные критики, как Брюсов, Гумилев и Волошин. Сборники ее стихов следовали один за другим, неизменно привлекая внимание своей творческой самобытностью и оригинальностью. Она не примкнула ни к одному из литературных течений.

В 1912 Цветаева вышла замуж за Сергея Эфрона, который стал не только ее мужем, но и самым близким другом. Она была переполнена радостью бытия, чему способствовали, как семейная устроенность, так и множество литературных встреч.

Революция, которую Цветаева не приняла, разрубила ее жизнь. Это были сплошные хождения по мукам. Муж белый офицер отбыл в армию Корнилова, двух своих девочек – Ариадну и Ирину, отдала в приют и скоро лишилась младшей, погибшей от истощения и тоски. 1 февраля 1925



года у Цветаевой родился сын Георгий – в семье его будут называть Мур.

Воссоединилась семья Цветаевой в 1939 году. Это последнее счастье длилось недолго: сначала арестовали дочь, затем мужа. Потом началась война.

Цветаева с сыном эвакуировались в Елабугу. Здесь ее ожидала страшная нужда, не покидала тревога за мужа и дочь, охватывала тоска полнейшего одиночества, трагическое ощущение своей ненужности, беспомощности. Жизнь почти со всех сторон задувала огонь ее последней энергии.

31 августа 1941 года Марина Ивановна Цветаева покончила с собой.

Ушел поэт. Ушел целый мир, ибо поэт – это маленькая Вселенная.

Данный библиографический список посвящен жизни и творчеству поэтессы М.И. Цветаевой.

При составлении пособия использовались картотеки и каталоги библиотеки Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, материалы «Книжных летописей РБ», «Летописи журнальных статей», за последние 10 лет (2003-2012 гг.).

Список состоит из 6 разделов:

1 Биография М.И. Цветаевой

2 Общие вопросы творчества М.И. Цветаевой

3 Язык произведений М.И. Цветаевой

4 Темы, образы произведений М.И. Цветаевой

5 М.И. Цветаева и другие писатели

6 Изучение творчества М.И. Цветаевой в школе

Материал внутри разделов расположен в порядке алфавита фамилий авторов и заглавий. Нумерация указателя сплошная.

Для облегчения пользования, список литературы снабжен Именным указателем, в котором фамилии помещены в один алфавитный ряд.

Завершает пособие приложение:

— Цитаты и афоризмы М.И. Цветаевой

Библиографический список может быть полезен для библиотекарей, библиографов, литературоведов, преподавателям, учителям, студентам и всем, кому небезынтересно творчество М.И. Цветаевой.

1 Биография М. И. Цветаевой

1. Белкина, М.О. Скрещение судеб: Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка детей ее. Попытка времени, людей, обстоятельств / М.О. Белкина. – Москва, 1988. – 447с.
2. Гордон, Н. О М. Цветаевой: воспоминания / Н. Гордон // Вопросы литературы. – 1988. – № 12. – С. 176-187.
3. Джимбинов, С. «Белая» Цветаева / С. Джимбинов // Литературная учеба. – 1993. – № 4. – С. 170.
4. Иванов, И. Чешский акт цветаевской драмы / И. Иванов // Русская литература. – 1999. – № 4. – С. 123.
5. Катаева-Лыткина, Н. Прикосновения: к биографии М. Цветаевой / Н. Катаева-Лыткина // Литературное обозрение. – 1987. – № 5. – С. 93-102.
6. Катаева-Лыткина, Н. 145 дней после Парижа: о жизни и творчестве М. Цветаевой / Н. Катаева-Лыткина // Литературное обозрение. – 1990. – № 11. – С. 23-29.
7. Князь Сергей Волконский — М. Цветаева: История одной дружбы // Октябрь. – 1991. – № 8. – С. 163-188.
8. Козлова, Л. По вольному сходу воды родниковой: к истокам личности М. Цветаевой / Л. Козлова // Звезда. – 1987. – № 8. – С. 177-181.
9. Кудрова, И. Дом на горе: М. Цветаева, 1923 г. / И. Кудрова // Звезда. – 1987. – № 8. – С. 156-177.
10. Кудрова, И. Пленный лев: М. Цветаева, 1934 г. / И. Кудрова // Звезда. – 1989. – № 3. – С. 142-161.
11. Кудрова, И. Поговорим о странностях любви: (жизнь М. Цветаевой) / И. Кудрова // Звезда. – 1999. – № 10. – С. 201.
12. Кудрова, И. Последние годы чужбины: М. Цветаева: Ванв–Париж, 1937-1939 / И. Кудрова // Новый мир. – 1989. – № 3. – С. 213-228.
13. Кудрова, И. Третья версия. Еще раз о последних днях М. Цветаевой / И. Кудрова // Новый мир. – 1994. – № 2. – С. 205.
14. Кутьёва, Л. М. Цветаева и С. Эфрон / Л.В. Кутьёва // Литература в школе. – 2003. – № 9. – С. 12-18.
15. Марина Цветаева. Судьба. Характер. Поэзия // Орлов, В. Перепутья / В. Орлов. – Москва, 1976. – С. 255-313.
16. Миркина, З. Сплошное АЭРО (из книги «Огонь и пепел»): статьи о М. Цветаевой / З. Миркина // Звезда. – 1992. – № 10. – С. 131.
17. Миркина, З. Туз пик: к биографии М. Цветаевой / З. Миркина // Знание — сила. – 1992. – № 12. – С. 95.
18. Михайлов, А. «Россия, моя Россия...»: О М. Цветаевой / А. Михайлов // Литературная учеба. – 1986. – № 4. – С. 182-187.
19. Мустафин, Р. За перегородкой: О последних днях М. Цветаевой / Р. Мустафин // Литературное обозрение. – 1989. – № 7. – С. 82-88.
20. Нива, Ж. Миф об орленке: по материалам женевских архивов, связанных с М. Цветаевой / Ж. Нива // Звезда. – 1992. – № 10. – С. 139.

21. О Марине Цветаевой: из воспоминаний // Октябрь. – 1982. – № 9. – С. 193-201.
22. Парамонов, Б. Солдатка: (о самоубийстве М. Цветаевой) / Б. Парамонов // Звезда. – 1997. – № 6. – С. 230.
23. Полянская, М. Флорентийские ночи в Берлине. Цветаева, лето 1922/ М.Полянская. – Москва: Берлин, 2009. – 208 с.
24. Поэты Серебряного века в эмиграции: И. Северянин, М. Цветаева, В.Ходасевич // Буслакова, Т.П. Литература русского зарубежья: курс лекций / Т.П.Булакова. – Москва, 2005. – С.134-158.
25. Пурин, А. Такая Цветаева / А. Пурин // Звезда. – 1992. – № 10. – С.169.
26. Ронен, О. «Молвь»: к 60-летию со дня гибели М. Цветаевой / О.Ронен // Звезда. – 2001. – № 9. С. 232.
27. Саакянц, А.А. Марина Цветаева: страницы жизни и творчества (1910-1922) / А.А. Саакянц. – Москва, 1986. – 349 с.
28. Саакянц, А.А. Последняя Франция: М. Цветаева в эмиграции (1937-июнь 1939) / А.А. Саакянц // Вопросы литературы. – 1992. – Вып.3.– С. 3.
29. Семашко, И. «Иная» любовь Марины: из биографии М. Цветаевой / И.Семашко // Смена. – 1999. – № 7. –С. 18.
30. Смирнов, М. Я ловлю живую ткань жизни: из устных рассказов М.Цветаевой / М. Смирнов // Новый мир. – 2007. – № 10. – С. 129.-142.
31. Страницы жизни Марины Цветаевой: статьи // Октябрь. – 1988. – №9. – С.176-195.
32. Труайя, А. Марина Цветаева / А. Труайя. – Москва: ЭКСМО, 2003.– 480 с.
33. Федосеева, Л.Г. Марина Цветаева. Путь в вечность / Л.Г. Федосеева. – Москва, 1992. – 63 с.
34. Цветаева, А. Воспоминания / А. Цветаева. – Москва, 1983. – 761 с.
35. Цветаева, М. Аля: (записи о моей первой дочери) / М. Цветаева // Звезда. – 1992. № 10. – С. 5.
36. Цветаева, М. Мать и музыка: воспоминания / М. Цветаева // Октябрь. – 1979. – № 1. – . 203-217.
37. Шевеленко, И. В зеркале последнего десятилетия: биографические заметки к столетию М.И. Цветаевой / И. Шевеленко // Звезда. – 1992. – №10.– С. 202.
38. Шенталинский, В. Марина, Ариадна, Сергей / В. Шенталинский // Новый мир. – 1997. № 4. – С. 160.
39. Шерлаимова, С.А. М. Цветаева и Чехия / С.А. Шерлаимова // Русский язык за рубежом. – 1992. № 5/6. – С. 86.
40. Эфрон, А.С. О Марине Цветаевой: воспоминания дочери / А.С.Эфрон. – Москва, 1989. – 474 с.
41. Эфрон, А.С. Святое ремесло поэта: Письма и воспоминания А.Эфрон о матери — Марине Цветаевой / А.С. Эфрон // Литературное обозрение. – 1981. – № 12. – С. 89-103.

2 Общие вопросы творчества М. И. Цветаевой

42. Адмони, В. Марина Цветаева и поэзия XX века / В. Адмони // Звезда. – 1992. – № 10. – С. 163.
43. Айзенштейн, Е. После «вершин великого треугольника» И. Бродского (цветаевская «Магдалина») / Е. Айзенштейн // Звезда. – 1997. – № 5. – С.219.
44. Арлаускайте, Н. Поэтика частного пространства М. Цветаевой: пространство непосредственности / Н. Арлаускайте // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 68. – С. 148.
45. Белова, Л.А. «Малиновые мелодии и непобедимые ритмы» Цветаевой / Л.А.Белова // Русский язык за рубежом. – 1992. – № 5/6. – С.82.
46. Белянчикова, М. «Одна из всех...» (о поэзии М. Цветаевой) / М.Белянчикова // Дом. – 1989. – № 1. – С. 169-175.
47. Болтовская, Е.А. Творческие принципы А.Ахматовой и М.Цветаевой / Е.А.Болтовская. // Русский язык в контексте культуры: сборник научных статей. – Могилев, 2010. – С.227-230.
48. Ваняшова, М.Г. М.И. Цветаева (обзор жизни и творчества) / М.Г.Ваняшова // Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И. Цветаева. – Москва, 2004. – С.5-43.
49. Венцлова, Т. «Поэма Горы» и «Поэма Конца» М. Цветаевой как Ветхий Завет и Новый Завет // Венцлова, Т. Собеседники на пиру. Статьи о русской литературе / Т.Венцлова. – Baltoslankos, 1977. – С.212-225.
50. Винокурова, И. «Есмь я, и буду...»: рецензия на стихотворение М.Цветаевой «Мой Пушкин» / И. Винокурова // Новый мир. – 1982. – №9. – С.245-251.
51. Вурман, А.В. Интерпретация предания о гамельнском дудочнике в поэме М.И.Цветаевой «Крысолов» / А.В. Вурман // Наука — 2009: сборник научных статей: в 2ч. Ч.2. – Гродно, 2009. – С. 104-106.
52. Геворкян, Т. Мифы и догадки при свете факелов. К новым материалам о М.Цветаевой / Т. Геворкян // Вопросы литературы. – 2006. – №5. – С.248-283.
53. Геворкян, Т. «Пойми, как давило её прошлое, как гудело оно, как говорило!»: творчество М. Цветаевой / Т. Геворкян // Вопросы литературы. – 2007. – № 5. – С. 135-171.
54. Гумилев, Н. Письма о русской поэзии [о творчестве М. Цветаевой] / Н.Гумилев. – Москва, 1990. – С. 326-336.
55. Жигалова, М.П. Картина мира в художественном произведении (в стихотворении «Германии» М. Цветаевой и сборника Л. Красевской «На два голоса») / М.Л. Жигалова // Веснік адукацыі. – 2011. – № 9. – С.37-48.
56. Интерпретация стихотворения «Оба луча» М. Цветаевой // Жигалова, М.П. Методика преподавания русской литературы / М.П. Жигалова. – Брест, 2010. – С. 87-89.
57. Карабутенко, И. Цветаева и «цветы зла» / И. Карабутенко // Москва. – 1986. – № 6. – С. 19.

58. Квашина, Е.А. Э.Дикинсон и М.Цветаева: индивидуальное восприятие цвета / Е.А. Квашина, В.М. Иванова // Актуальные проблемы компаративистики: сборник материалов. – Брест, 2010. – С. 111-116.
59. Клинг, О.А. М.И. Цветаева до Елабуги: крушение картины мира / О.А.Клинг // Филологические науки. – 2011. – № 1. – С. 3-13.
60. Коркина, Е.Б. Лирический сюжет в фольклорных поэмах М.Цветаевой / Е.Б.Коркина // Русская литература. – 1987. – № 4. – С. 161-168.
61. Крицкая, Н. Рифмо-и ритмомелодическая организация “русских” поэм М.Цветаевой / Н. Крицкая // Веснік Магілёўскага ўніверсітэта імя А.Куляшова. – 2007. – № 1. – С. 145-150.
62. Кудрова, И. Лирическая проза Марины Цветаевой / И. Кудрова // Звезда. – 1982. – № 10. – С. 172-183.
63. Кутьёва, Л.В. Моя Цветаева / Л.В. Кутьёва. – Москва, 2008. – 152 с.
64. Кутьёва, Л.В. М. Цветаева и музыка / Л.В. Кутьёва // Русская словесность. – 2004. – № 1. – С. 64-78.
65. Литвинкова, Е.В. Контекст как средство реализации коннотативного значения в поэзии М. Цветаевой / Е.В. Литвинкова // Лингвистика и литературоведение в университете: материалы конференции. – Минск, 2002. – С. 36.
66. Лонго, А. Утопические и дистопические мотивы в стихах М.И.Цветаевой / А.Лонго // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер.история. – 1993. – № 2. – С. 18.
67. Макарава, А.В. Дыялог у лірыцы М. Цвятаевай / А.В. Макарава // Веснік БДУ. Філасофія. – 1998. – № 2. – С. 26.
68. Макашева, С.Ж. О некоторых особенностях лирики М.И.Цветаевой / С.Ж.Макашева. – 2005. – № 12. – С. 2-6.
69. Маслова, В.А. Марина Цветаева: над временем и тяготением / В.А.Маслова. – Минск, 2000. – 224 с.
70. Михайлова, Е.В. Концепт «музыка» в поэзии М. Цветаевой / Е.В.Михайлова // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2005. – №6. – С. 140-143.
71. Опалева, Л.В. М. Цветаева о сущности и назначении искусства / Л.В. Опалева // Веснік БДУ Сер. Філалогія. Журналістыка. – 1986. – № 4. – С.14-18.
72. Осипов, С. Тень «Вишневого сада» в поэзии М. Цветаевой / С.Осипова. – Русская речь. – 2004. – № 1. – С. 23-28.
73. Павловская, Г.Ч. «Неодушевленной природы нет, есть только неодухотворенная...»: М. Цветаева о природе художественного творчества / Г.Ч.Павловская // Народная асвета. – 2007. – № 7. – С. 26-28.
74. Павловская, Г.Ч. «Работа над словом, работа над собой»: творчество как объект рефлексии в поэзии М.И. Цветаевой / Г.Ч. Павловская // Народная асвета. – 2000. – № 3. – С. 92.
75. Павловская, Г.Ч. «Цветаевский текст» в поэзии И. Кабыш (книга «Детство. Отрочество. Детство») / Г.Ч. Павловская // Русская и белорусская литература на рубеже XX–XXI веков: сборник научных статей: в 2-х ч. Ч.2.– Минск, 2007. – С. 30-35.

76. Павловский, А.И. Куст рябины: О поэзии М. Цветаевой / А.И.Павловский. – Ленинград, 1989. – 350 с.
77. Подольная, Т.М. «Рябина! Судьбина русская» (попытка прочтения стихов М.Цветаевой «Рябину рубили зорькою») / Т.М. Подольная // Русский язык и литература. – 2003. – № 2. – С. 82-97.
78. Познание непознанного «Трагический голос» М. Цветаевой: лекция// Капшай,Н.П. Работа над поэтическим текстом в школе: пособие для учителей / Н.П.Капшай. – Минск, 2001. – С. 97-123.
79. Покало, А. Традиции древнерусской литературы в творчестве М.И.Цветаевой / А. Покало // Классика и современность: сборник научных трудов молодых ученых-филологов. – Брест, 2009. – С. 183-185.
80. Поликовская, Л. «Мудрец-филолог». Кто он?: К биографии одного лирического героя М. Цветаевой / Л. Поликовская // Звезда. – 1992. – №10.– С.13.
81. Поликовская, Л. «От страниц «Вечернего альбома»...»: о детских стихах М.Цветаевой / Л. Поликовская // Детская литература. – 1986. – №4.– С.28-30.
82. Рахуба, Т.Н. Жанровые особенности незавершенных поэм М.Цветаевой («Егорушка», «Певица», «Автобус») / Т.Н. Рахуба // Мировой литературный процесс: автор-жанр-стиль: сборник научных трудов. – Брест,2009. – С.190-193.
83. Саакянц, А.А. Марина Цветаева: страницы жизни и творчества (1910-1922) / А.А. Саакянц. – Москва, 1986. – 349 с.
84. Саакянц, А. Марина Цветаева — не Адриан Ламбле: (по поводу статьи И.Карабутенко «Цветаева и «Цветы зла»») / А. Саакянц // Вопросы литературы. – 1986. – № 6. – С. 191-199.
85. Сарнов, Б. Бремя таланта: портреты и памфлеты [автобиографическая проза М.Цветаевой] / Б. Сарнов. – Москва, 1987. – С.215-225.
86. Соболевская, Е.К. Автор и герой как проблема анализа эстетического сознания М. Цветаевой / Е.К. Соболевская // Русская литература. – 2003. – № 3. – С. 42.
87. Скорпионова, И.С. Неба дочь: о творчестве М. Цветаевой / И.С.Скорпионова // Народная газета. – 1992. – № 8. – С. 69-72.
88. Творческий кризис Цветаевой // Струве, Н.А. Православие и культура / Н.А.Струве. – Москва, 2000. – С. 340-347.
89. Телешова, Н.К. Трагедия «Фауст» Гёте и поэма «Молодец» Цветаевой / Н.К.Телешова // Русская литература. – 2000. – № 1. с. 78.
90. Труайя, Анри Марина Цветаева / А. Труайя. – Москва, 2003. – 480с.
91. Фатеева, Н.А. Поэтика противоречий М. Цветаевой /Н.А.Фатеева // Русский язык в школе. – 2006. – № 4. – С. 55-62.
92. Федотов, О.И. Лирический герой, или лирическая героиня? Гендерная рокировка в двух стихотворениях В. Ходасевича и М.Цветаевой / О.И.Федотов // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики: сборник научных статей: в 2-х ч. Ч.2. – Минск, 2007. – С. 54-63.

93. Фейлер, Лили Марина Цветаева / Лили Фейлер. – Ростов-на-Дону, 1998. – 416 с.
94. Цветаева, М.И. (обзор творчества) // История русской литературы XX века (20-90 гг.): основные имена. – Москва, 2008. – С. 230-258.
95. Цветаева, М.И. (обзор жизни и творчества) // Калюжная, Л. 100 великих писателей / Л.Калюжная. – Москва, 2000. – 592 с.
96. Цветаева, М.И. (обзор творчества) // Кузьмина, С.Ф. История русской литературы. Поэзия Серебряного века / С.Ф.Кузьмина. – Минск, 2003. – С.134-156.
97. Цветаева, М. И. (обзор творчества) // Литература русского зарубежья (1920-1990 гг.) / под ред. А.И. Смирновой. Москва, 2006. – С.160-173.
98. Цветаева, М. (обзор творчества) // Мушинская, Т.Ф. Русская литература XX в. / Т.Ф. Мушинская. – Минск, 2003. – С. 333-350.
99. Цветаева, М.И. (обзор творчества) // Русская литература XXв. (20-40-е гг.): курс лекций / под ред. С.Я. Гончаровой-Грабовской. – Минск, 2007.– С.50-73.
100. Цветаева, М.И. (обзор творчества) // Русская литература первой половины XX века: учебное пособие / под ред. С.Я. Гончаровой-Грабовской. – Минск, 2009. – С.102-138.
101. Цветаева, М.И. (обзор творчества) // Русские поэты XX века: учебник / сост. Л.П. Кременцов. – Москва, 2009. – С. 110-125.
102. Шагинян, М. «Самая настоящая поэзия»: рецензия на первую книгу М. Цветаевой / М. Шагинян // Вопросы литературы. – 1983. – № 12. –С.203-209.
103. Шаяхметова, Н.К. О творческом контексте М.И. Цветаевой / Н.К.Шаяхметова // Вопросы русской филологии. – Алма-Ата, 1978. – С.189-199.
104. Шевеленко, И. По ту сторону поэтики. К характеристике литературных взглядов М. Цветаевой / И. Шевеленко // Звезда. – 1992. – № 10.– С.151.
105. Эткинд, Е. Флейтист и крысы: поэма М. Цветаевой «Крысолов» в контексте немецкой народной легенды и ее литературная обработка / Е.Эткинд// Вопросы литературы. – 1992. – Вып. 3. – С.43.
106. Ярошевич, С.А. Лирика М. Цветаевой / С.А. Ярошевич // Русский язык и литература. – 2003. – № 11. – С. 46-52.

3 Язык произведений М. И Цветаевой

107. Армаганян-ЛеВю, Г. Французская поэма М. Цветаевой «LeGars»: взаимодействие языка и художественного мира / Г. Армаганян-ЛеВю // Русские писатели в Париже: взгляд на французскую литературу, 1920-1940: материалы международной научной конференции (Женева, 8-10 декабря 2005г.).– 2007. – С. 11-27.
108. Аронова, Л.И. Анализ стихотворения М. Цветаевой «Расстояние: версты, мили..» / Л.И. Аронова // Язык и композиция художественного текста. Русский язык: сборник научных трудов. – Москва, 1983. – С. 45-52.

109. Батрунов, Д.Н. Об эмоциональных ресурсах синтаксиса односоставных предложений (на материале поэтического языка М.И. Цветаевой) / Д.Н.Батрунов // Вопросы гуманитарных наук. – 2007. – № 2. – С. 191-196.
110. Белякова, И. Анализ стихотворения М. Цветаевой «Голубые, как небо, воды...» / И. Белякова // Русский язык в школе. – 2008. – № 6. – С. 49-53.
111. Белякова, И.Ю. Имена родства в поэзии М. Цветаевой / И.Ю.Белякова // Русский язык в школе. – 2010. – № 7. – С. 58-64.
112. Болтовская, Е.А. Актуализация эстетических возможностей относительных прилагательных в лирике А. Ахматовой и М. Цветаевой / Е.А.Болтовская. // Веснік дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А.А. Куляшова. – 2005. – № 4. – С. 95.
113. Буров, А.А. «Дойти до самой сути...»: номинативные предложения в поэзии М. Цветаевой / А.А. Буров // Русская речь. – 1988. – № 5. – С. 39-44.
114. Волгина, Н.С. Стилистическая роль знаков препинания в поэзии М.Цветаевой / Н.С. Волгина // Русская речь. – 1978. – № 6. – С. 58-66.
115. Вольская, Н. О славянизмах в поэтическом языке М. Цветаевой / Н.Вольская // Русский язык в школе. – 2002. – № 4. С. – 67.
116. Вольская, Н. Своеобразие повтора в автобиографической прозе М.И.Цветаевой / Н. Вольская // Русский язык в школе. – 1999. – № 1. – С. 61.
117. Вольская, Н. Стилистические функции звукового и морфологического повтора в автобиографической прозе М.И. Цветаевой / Н.Вольская // Филологические науки. – 1999. – № 2. – С.45.
118. Вольская, Н. Языковая игра в автобиографической прозе М.Цветаевой / Н.Вольская // Русская речь. – 2006. – № 7/8. – С. 30-34.
119. Гольцова, Н.Г. Авторская пунктуация в произведениях М.Цветаевой / Н.Г.Гольцова // Русский язык в школе. – 2001. – № 3. – С. 7-14.
120. Горбаневский, М.В. «Мне имя — Марина...»: заметки об именах собственных в поэзии М. Цветаевой / М.В. Горбаневский // Русская речь. – 1985. – № 4. – С. 56-64.
121. Гриб, С.И. Лексико-семантический анализ стихотворения «Дом» М.И.Цветаевой / С.И. Гриб // Русский язык и литература. – 2002. – № 1. – С.110.
122. Жигалова, М.П. Иноязычные элементы в поэзии М. Цветаевой как основа интуитивного вживания в ментальность культуры / М.П. Жигалова // Лингвокультурное образование в системе вузовской подготовки специалистов: сборник материалов научной конференции (Брест, 19-20 марта 2009 г.). – Брест, 2009. – С. 35-41.
123. Значение поэтики переноса у М. Цветаевой // Лосев, Л. Солженицын и Бродский как соседи / Л. Лосев. – Санкт-Петербург, 2010. – С.150-180.
124. Зубова, Л.В. Поэзия Марины Цветаевой: лингвистический аспект / Л.В.Зубова. – Ленинград, 1989. – 262 с.
125. Зубова, Л.В. Семантика художественного образа и звука в стихотворении М.Цветаевой из цикла «Стихи к Блоку» / Л.В. Зубова // Вестник Ленинградского университета. – 1980. – № 2. История. Вып.1. – С. 55-61.

126. Зубова, Л.В. Традиции стиля «Плетение словес» у М. Цветаевой / Л.В. Зубова // Вестник Ленинградского университета. Сер. История. – 1985.– №9. – Вып.2. – С. 47-52.
127. Зубова, Л.В. Художественный билингвизм в поэзии М. Цветаевой / Л.В. Зубова // Вестник Ленинградского университета. Сер.2. История. – 1988. – Вып. 4. – С.40-45.
128. Зубова, Л.В. «Черный, черный оку-зелен...» [к анализу цветообразования в произведениях М. Цветаевой] / Л.В. Зубова // Русская речь.– 1988. – №4. – С. 31-36.
129. Клинг, О. Поэтический стиль М. Цветаевой и приемы символизма: притяжение и отталкивание / О. Клинг // Вопросы литературы. – 1992. – Вып.3.– С. 74.
130. Кожемяченко, Е.В. Ключевые слова как отражение национально-языковых традиций в поэзии М. Цветаевой / Е.В Кожемяченко // Весці БДПУ. Серыя 1. – 2008. – № 4. – С. 58-61.
131. Кожемяченко, Е.В. Коннотативные средства поэтического синтаксиса М.Цветаевой / Е.В. Кожемяченко // Вучоныя запіскі. Серыя мовы і літаратуры. Серыя грамадскіх навук. – Мінск, 2011. – Вып. 2. – С. 111-117.
132. Кожемяченко, Е.В. Лексические парадигмы как отражение национально-языковых традиций в поэзии М. Цветаевой / Е.В. Кожемяченко // Язык и межкультурные коммуникации: сборник научных статей. – Минск, 2007. – С.208-209.
133. Кожемяченко, Е.В. Роль лексико-семантического переноса в создании экспрессивности поэтического текста[анализ произведений М.Цветаевой] / Е.В.Кожемяченко // Весці БДПУ. Сер.1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2006.– № 3. – С. 87-89.
134. Козина, И.А. Стиль очерка М. Цветаевой « Мой Пушкин»: синтаксический уровень // Вопросы стилистики. Стилистика художественной речи: межвузовский сборник. Вып.20. – Саратов, 1985. – С.122-134.
135. Коленчикова, Н.В. «Равенство души и глагола»: материалы к многоаспектному анализу стихотворения М. Цветаевой «Попытка ревности» / Н.В.Коленчикова // Русский язык и литература. – 2004. – № 1. – С. 105-114.
136. Колесникова, С. Авторское тире у М.И. Цвтаевой / С.Колесникова// Русская словесность. – 2006. – № 2. – С. 70-76.
137. Крицкая, Н.В. Лингвопоэтический аспект поэмы М. Цветаевой «Молодец» / Н.В.Крицкая // Веснік Віцебскага ўніверсітэта ім. П.М.Машэрава.– 2006. – № 2. – С.98-103.
138. Крицкая, Н.В. Поэт как творец и новатор языка: поэзия М. Цветаевой и параллельные процессы в белорусской поэзии / Н.В. Крицкая // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. П. Машэрава. – 2006. – № 4.– С. 85-89.
139. Кузина, Е. Семантическая характеристика кратких прилагательных в ранней лирике М. Цветаевой / Е. Кузина // Русский язык и литература.– 2004.– № 2. – С. 111.

140. Львова, С.И. Своеобразие повтора в поэзии М. Цветаевой / С.И.Львова // Русская речь. – 1987. – № 4. С. 74-79.
141. Минералова, И.Г. О стиле М. Цветаевой / И.Г. Минералова // Литература в школе. – 2003. – № 9. – С. 7-12.
142. Михайлова, Е.В. Глаголы выражения эмоций и чувств в стихотворениях и поэмах М. Цветаевой / Е.В. Михайлова // Вести Института современных знаний. – 2006. – № 2. – С.38-40.
143. Муратова, Е.Ю. Роль грамматических средств в формировании художественных смыслов слова в поэтическом тексте: на материале лирики М.Цветаевой / Е.Ю. Муратова // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.Куляшова. – 2009. – №2/3. – С. 159-165.
144. Никульцева, В.В. Лингвистический анализ стихотворения М.Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел..» / В.В. Никульцева // Русский язык в школе. – 2000. – № 3. – С. 71.
145. Ревзина, О.Г. Собственные имена в поэтическом идиолекте М.Цветаевой / О.Г Ревзина // Поэтика и стилистика (1988-1990). – Москва,1991. – С. 172-192.
146. Скидан, Ю. Колоризм «черный» как экспрессивно-выразительное средство в эссе М. Цветаевой «Мой Пушкин» / Ю. Скидан // Слова ў мове, маўленні, тэксце: зборнік навуковых прац маладых вучоных-філолагаў. Вып.2. – Брэст, 2010. – С. 180-183.
147. Соболева, Л.И. Семантика падежа и речевые маски: [на материале поэтических текстов М. Цветаевой и Б. Пастернака] / Л.И. Соболева // Актуальные проблемы филологии: античная культура и славянский мир: сборник научных статей. – Минск, 2011. – С. 183-191.
148. Филологический анализ стихотворений М.Цветаевой раннего периода творчества // Маслова, В. Филологический анализ поэтического текста/ В.Маслова. – Минск, 1999. – С.133.
149. Хаимова, В.М. Категория времени и вечности в лирике М.Цветаевой / В.М.Хаимова // Актуальные проблемы языкознания. – Москва,1994. – С.93-106.
150. Черкасова, Л.П. “Яркость изнутри”: о внутренней форме слова в прозе М.Цветаевой / Л.П. Черкасова // Русская речь. – 1982. – № 5. – С.52-55.
151. Шадская, Л. Экспрессивный синтаксис М. Цветаевой (конструкции антиэклипсиса) / Л.Шадская // Классика и современность: сборник научных трудов молодых ученых-филологов. – Брест, 2009. – С. 254-258.
152. Шахова, И.Е. Реализация потенциальных свойств языка в творчестве М.Цветаевой / И.Е. Шахова // Проблемы ономазиологии и теории номинации: материалы международной конференции, (г. Орел,11-13 октября 2007 г.): в 2-х ч. Ч.1. – Орел, 2007. – С. 221-224.
153. Шаяхметова, Н.К. основной принцип образования семантических неологизмов в контексте М.И. Цветаевой / Н.К. Шаяхметова // Лингвистический анализ текста. – Алма-Ата, 1982. – С. 166-174.

154. Явинская, Ю.В. Семантика вещи у В. Хлебников и М. Цветаевой / Ю.В.Явинская // Русская речь. – 2000. – № 2. – С. 20.

4 Темы, образы произведений М. И. Цветаевой

155. Айзенштейн, Е. «Есть такая страна — музыка»: М. Цветаева о музыке и музыкантах / Е. Айзенштейн // Звезда. – 1999. – № 3. – С. 205.

156. Айзенштейн, Е.О. Символика «стекла» в творчестве М. Цветаевой / Е.О.Айзенштейн // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – 1990. – № 6. – С. 10-17.

157. Гулова, И.А. «Обольщусь сутью...»: тема Родины в лирике М.Цветаевой / И.А. Гулова // Русский язык в школе. – 1997. – № 5. – С. 55.

158. Изотова, Г. «Детство — это солнце в пасмурных мотивах»: тема детства в поэзии С. Есенина и М. Цветаевой / Г. Изотова // Русский язык и литература. – 2008. – №8. – С. 14-22.

159. Кертман, Л. Пушкин в творческом сознании М. Цветаевой / Л.Кертман // Вопросы литературы. – 2005. – № 4. – С. 251-279.

160. Клещикова, В.Н. Формула цветка: образ мира и поэзии М.Цветаевой / В.Н.Клещикова // Русская речь. – 1998. – № 5. – С. 19.

161. Кононенко, Е.И. Г.Р. Державин в творчестве М. Цветаевой / Е.И.Кононенко // Вопросы русской литературы: межведомственный сборник. – Львов, 1985. – Вып. 2. – С. 44-56.

162. Косенко, О.В. Фольклорные образы в поэме-сказке М. Цветаевой «Молодец» / О.В. Косенко // Русский язык в школе. – 2010. – № 7. – С.65-67.

163. Муратова, Е.Ю. Поэзия как особый способ осмысления истории и современности: Москва М. Цветаевой / Е.Ю. Муратова // Белорусская литература и мировой литературный процесс: международный научный сборник. Вып.2. – Полоцк, 2007. – С.240-244.

164. Опалева, Л.В. М. Цветаева о сущности и назначении искусства / Л.В. Опалева // Веснік БДУ. Філалогія. – 1986. – № 4. – С. 14-18.

165. Павловская, Г.Ч. О соотношении понятий «Бог», «Природа», «Творчество» в художественном мире М. Цветаевой / Г.Ч. Павловская // Веснік БДУ, Філалогія. – 2000. – № 3. – С. 12.

166. Пушкин в творческом мире М. Цветаевой 1930 годов // Пушкин и культура русского зарубежья. – Москва, 2000. – С. 49-64.

167. Савенкова, Л.Б. Образ-символ **волк** в лирике М. Цветаевой / Л.Б.Савенкова // Русский язык в школе. – 1997. – № 5. – С.62.

168. Чмаравя, М. Акупацыя Чэхаславаккі 1939г. у мастацкім успрыманні М.Цвятаевай / М. Чмаравя // Веснік Магілеўскага ўніверсітэта імя А. Куляшова. – 2007. – № 1. – С. 129-133.

5 М. И. Цветаева и другие писатели

169. Азадовский, К. Цветаева и Бальмонт: к истории знакомства / К.Азадовский // Звезда. – 1992. – № 10. – С. 180.

170. Гаспаров, М.Л. Слово между мелодией и ритмом: об одной литературной встрече М. Цветаевой и А. Белого / М.Л. Гаспаров // Русская речь. – 1989. – № 4. – С. 3-10.

171. Дыхание лирики: из переписки Р.-М. Рильке, М. Цветаевой и Б.Пастернака в 1926 г. // Дружба народов. – 1987. – №6-№ 9.

172. Зубова, Л. Цветаева в прозе и поэзии Бродского / Л.Зубова // Звезда. – 1999. – № 5. – С. 196.

173. Карабутенко, И. Цветаева и “Цветы зла” Ш. Бодлера / И.Карабутенко // Москва. – 1986. – № 1. – С. 192-199.

174. Кортман, Л. Пушкин в творческом сознании М. Цветаевой / Л.Кортман // Вопросы литературы. – 2005. – № 4. – С. 251-279.

175. Кудрова, И. “Загадки злодеяния и чистого сердца”: статья Цветаевой “Пушкин и Пугачев” / И. Кудрова // Звезда. – 1992. – № 10. – С.144.

176. Марина Цветаева и русское зарубежье // Человек. – 1991. – № 4. – С. 154-169.

177. Мнухин, Л.А. Марина Цветаева и французские писатели / Л.А.Мнухин // Русские писатели в Париже: взгляд на французскую литературу 1920-1940: международная научная конференция (Женева, 8-10 декабря 2005г.). – Москва, 2007. – С. 215-228.

178. Орлова, О.А. Два стихотворения — два мира: А.Ахматова и М.Цветаева / О.А. Орлова // Литература в школе. – 2008. – № 3. – С. 6-10.

179. Пастернак, Б. Памяти Марины Цветаевой: стихотворение / Б.Пастернак // Новый мир. – 1965. – № 1. – С. 163-184.

180. Переписка М.И. Цветаевой с А.В. Бахраром (1923 г.) // Литературное обозрение. – 1991. – № 8. – С. 97-109.

181. Пьяных, М. Маяковский глазами Цветаевой / М. Пьяных // Звезда.– 1992. – № 10. – С. 187.

182. Сиволов, Б. М.В. Брюсов и М. Цветаева: к истории личных и литературных отношений / Б.М. Сиволов // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – 1989. – № 4. – С. 10-15.

183. Стрельникова, Н.Д. М. Цветаева и В. Нилендер (переводчик Гераклита Эфесского) / Н.Д. Стрельникова // Русская литература. – 1992. – №1.– С. 113.

184. Цветаева — Пастернаку и о нём: библиография // Библиография.– 1990. – №5. – С. 35.

6 Изучение творчества М. И. Цветаевой в школе

185. Аниськова, Е.В. Литературная композиция «Одну с тобой мы землю топчем» [судьбы двух великих поэтов – женщин XX в. М. Цветаевой и А.Ахматовой] / Е.В.Аниськова // Русский язык и литература. – 2012. – №7.– С.40-42.

186. Бахор, Т. Любовная лирика М. Цветаевой. XIкласс / Т. Бахор // Уроки литературы. – 2007. – № 6. – С. 14-16.

187. Герцик, А.В. Лирика М. Цветаевой (XI класс) / А.В. Герцик // Русский язык и литература. – 2011. – № 12. – С. 3-8.
188. Голдобина, Л. Как помочь одаренному ребенку: урок по циклу М.Цветаевой « Стихи к Блоку» / Л. Голдобина // Учитель. – 2012. – № 1. – С.50-52.
189. Данилина, Т. Москва Марины Цветаевой: литературная композиция / Т.Данилина // Литература в школе. – 1997. – № 5. – С. 154.
190. Кутьева, Л. «Моим стихам настанет свой черед»: М Цветаева в V классе / Л.Кутьева // Литература в школе. – 1997. – № 5. – С. 90.
191. Лисовская, Е.А. Моя Марина Цветаева (11 класс) / Е.А.Лисовская// Русский язык и литература. – 2009. – № 4. – С. 13-16.
192. Павловский, А.И. Марина Цветаева: очерки жизни и творчества / А.И.Павловский // Литература в школе. – 1991. – № 3. – С. 32-41.
193. Поэтические интерпретации шекспировских образов: Рембо, Блок, Цветаева, Пастернак, Мориц // Уроки литературы. – 2012. – № 2. – С.1-4.
194. Русская литература в вопросах и ответах. XX век. Марина Цветаева: жизнь и творчество XI класс // Русская словесность. – 1999. – № 1. – С. 60.
195. Степанова, Л.А. Традиции и новаторство в изучении творчества М.И.Цветаевой в средней школе / Л.А. Степанова // Адукацыя і выхаванне. Русский язык и литература. – 2003. – № 2. – С. 97-102.
196. Сунцова, О.В. «Если душа родилась крылатой..»: сценарий вечера, посвященного М. Цветаевой / О.В. Сунцова // Адукацыя і выхаванне. Русский язык и литература. – 2003. – № 2. – С. 106-116.
197. Чупрова, Т.А. Читаем Цветаеву / Т.А. Чупрова // Литература в школе. – 2003. – № 9. – С. 37-39.
198. Шевцова, Л. Лирика М. Цветаевой в XI филологических классах / Л.Шевцова // Русский язык и литература. – 2003. – № 12. – С. 78-87.
199. Шевцова, Л.И. Лирика М. Цветаевой в читательском восприятии учащихся классов филологического профиля: социологический опрос / Л.И.Шевцова // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики: сборник научных статей: в 2ч. Ч.2. – Минск, 2007. – С. 325-331.

Именной указатель

Адмони, В.	42
Азадовский, К.	169
Айзенштейн, Е.О.	43, 155, 156
Аниськова, Е.В.	185
Арлаускайте, Н.	4
Армаганян-Ле Вю, Г.	107
Аронова, Л.И.	108
Батрунов, Д.Н.	109
Бахор, Т.	186
Белкина, М.О.	1
Белова, Л.А.	45
Белякова, И.Ю.	110, 111
Белянчикова, М.	46
Болтовская, Е.А.	47, 112
Буров, А.А.	113
Ваняшова, М.Г.	48
Венцлова, Т.	49
Винокурова, И.	50
Волгина, Н.С.	114
Вольская, Н.	115-118
Вурман, А.В.	51
Гаспаров, М.Л.	170
Геворкян, Т.	52, 53
Герцик, А.В.	187
Голдобина, Л.	188
Гольцова, Н.Г.	119
Горбаневский, М.В.	120
Гордон, Н.	2
Гриб, С.И.	121
Гулова, И.А.	157
Гумилев, Н.	54
Данилина, Т.	189
Джимбинов, С.	3
Жигалова, М.П.	55, 122
Зубова, Л.В.	124-128, 172
Иванова, И.	4
Изотова, Г.	158
Карабутенко, И.	57, 173
Катаева-Лыткина, Н.	5, 6
Квашина, Е.А.	58
Кертман, Л.	159
Клещикова, В.Н.	160
Клинг, О.А.	59, 129

Князь Сергей Волконский	7
Кожемяченко, Е.В.	130-133
Козина, И.А.	134
Козлова, Л.	8
Коленчикова, Н.В.	135
Колесникова, С.	136
Конonenко, Е.И.	161
Коркина, Е.Б.	60
Кортман, Л.	174
Косенко, О.В.	162
Крицкая, Н.В.	61, 137, 138
Кудрова, И.	9-13, 62, 175
Кузина, Е.	139
Кутьёва, Л.В.	14, 63, 64, 190
Лисовская, Е.А.	91
Литвинкова, Е.В.	65
Лонго, А.	66
Львова, С.И.	140
Макарава, А.В.	67
Макашева, С.Ж.	68
Маслова, В.А.	69
Минералова, И.Г.	141
Миркина, З.	6, 17
Михайлов, А.	18
Михайлова, Е.В.	70, 142
Мнухин, Л.А.	177
Муратова, Е.Ю.	143, 163
Мустафин, Р.	19
Нива, Ж.	20
Никульцева, В.В.	144
Опалева, Л.В.	71, 164
Орлова, О.А.	178
Осипов, С.	72
Павловская, Г.Ч.	73-75, 165
Павловский, А.И.	76, 192
Парамонов, Б.	22
Пастернак, Б.	179
Подольная, Т.М.	77
Покало, А.	79
Поликовская, Л.	80, 81
Полянская, М.	23
Пурин, А.	25
Пьяных, М.	181
Рахуба, Т.Н.	82

Ревзина, О.Т.	145
Ронен, О.	26
Саакянц, А.А.	27-28, 83-84
Савенкова, Л.Б.	167
Сарнов, Б.	85
Семашко, И.	29
Сивололов, Б.М.	182
Скидан, Ю.	146
Скорпионова, И.С.	87
Смирнов, М.	30
Соболева, Л.И.	147
Соболевская, Е.К.	86
Степанова, Л.А.	195
Стрельникова, Н.Д.	183
Сунцова, О.В.	196
Телешова, Н.К.	89
Труайя, Анри	32, 90
Фатеева, Н.А.	91
Федосеева, Л.Г.	33
Федотова, О.И.	92
Фейлер, Лили	93
Хаимова, В.М.	149
Цветаева, А.	4
Цветаева, М.И.	35, 94-101
Черкасова, Л.П.	150
Чмарава, М.	168
Чупрова, Т.А.	197
Шагинян, М.	102
Шадская, Л.	151
Шахова, И.Е.	152
Шаяхметова, Н.К.	103, 153
Шевеленко, И.	37, 104
Шевцова, Л.И.	198, 199
Шенталинский, В.	38
Шерлаимова, С.А.	39
Эткинд, Е.	105
Эфрон, А.С.	40, 41
Явинская, Ю.В.	154
Ярошевич, С.А.	106

Приложение - Цитаты и афоризмы Цветаевой

— А вечно одну и ту ж – пусть любит герой в романе!

— Весь наш дурной опыт с любовью мы забываем в любви. Ибо чары старше опыта.

— Все в мире меня затрагивает больше, чем моя личная жизнь.

— Грех не в темноте, а в нежелании света.

— Действующих лиц в моей повести не было. Была любовь. Она и действовала - лицами.

— Если душа родилась крылатой – Что ей хоромы – и что ей хаты!

— Женщины говорят о любви и молчат о любовниках, мужчины наоборот.

— Каждая книга – кража у собственной жизни. Чем больше читаешь, тем меньше умеешь и хочешь жить сам.

— Крылья – свобода, только когда раскрыты в полете, за спиной они – тяжесть.

— Любить – видеть человека таким, каким его задумал Бог и не осуществили родители. Не любить – видеть человека таким, каким его осуществили родители. Разлюбить – видеть вместо него: стол, стул.

— Любовь у нас как клад, мы о ней ничего не знаем, всё дело в случае.

— Тело в молодости – наряд, в старости – гроб, из которого рвешься!

Уважаемые читатели!

Вы также можете познакомиться с библиографическими указателями, которые были разработаны отделом справочно-библиографической и информационной работы, на темы:

1. “Великий сын Отечества”, посвященный великому учёному М. В. Ломоносову (19 ноября 2011 года – 300 лет);
2. “Стилистика языка. Художественный стиль произведений”;
3. “Гомель – старажытны і сучасны”, посвященный 870-летию;
4. “Биоразнообразия”;
5. “Святое ремесло поэта”, (к 120-летию М.И. Цветаевой);
6. “На крылах светлага натхнення...” (да 60-годдзя прафесара І. Ф. Штэйнера);
7. “Туризм в Республике Беларусь”
8. “Прокуратуре Беларуси — 90 лет”

Библиотека учреждения образования “Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины”, отдел справочно-библиографической и информационной работы (корп.3, каб. 225, 227).

Тел.: 60-30-43.

Справочное издание

«Святое ремесло поэта»

(к 120-летию со дня рождения М. И. Цветаевой)

Библиографический список литературы

Составители:

Петрова Лариса Ивановна
Кобрусева Ольга Михайловна

Подписано в печать 30.05.2013. Формат 60×84 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 1,4.

Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 15 экз. Заказ № 395.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

ЛИ № 02330/0549481 от 14.05.2009.

Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель