

В. А. Горончаровский

## НОВЫЙ ТИП ДВОЙНОГО ДЕНАРИЯ САВРОМАТА II

**В** 1982 г. в ходе работ по исследованию центрального района Илурата, боспорского города-крепости I—III вв. н. э., в помещении А, выходящем с западной стороны на перекресток двух главных улиц, была найдена медная монета, покрытая тонкой известковой коркой (инв. № И/82—17). После очистки оказалось, что она представляет собой двойной денарий Савромата II (174—210 гг. н. э.).

Приводим описание монеты (рис. 1, 1, 2). (рисунок см. вкл. стр. 83).

Л.с. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Бюст царя в диадеме, вправо. Перед бюстом розетка (?). Точечный ободок.

О.с. Геракл во весь рост, вправо. За спиной львиная шкура, под ней, у левой ноги, палица. В руках двузубая мотыга. Справа, в поле монеты знак двойного денария — шестиконечная звезда (\*), ниже В. Точечный ободок.

↑. Д = 29,6 — 32 мм, вес 14,19 г. Сохранность хорошая.

Публикуемый двойной денарий относится к серии монет с изображениями подвигов Геракла. До настоящего времени были известны боспорские монеты этого типа с изображениями шести его подвигов: 1) борьба с лернейской гидрой; 2) Геракл, стреляющий из лука в стимфалийских птиц; 3) Геракл, несущий эриманфского вепря; 4) борьба с критским быком; 5) укрощение коней Диомеда; 6) Геракл, срывающий яблоки в саду Гесперид<sup>1</sup>. Кроме того, известны двойные денарии с изображением отдыхающего Геракла с чашей и палицей<sup>2</sup>. Все они были описаны еще в прошлом столетии<sup>3</sup>. Какой-либо определенный весовой стандарт в этой серии отсутствует. Вес монет колеблется от 10,88 до 18,54 г. (ср. вес — 14,78 г.)

Публикуемая монета дает ранее не известный тип реверса. Здесь помещен сюжет, связанный с шестым подвигом Геракла — очисткой скотного двора царя Авгия. Как уже отмечалось, герой изображен с двузубой мотыгой. Такие сельскохозяйственные орудия носили название *skarteira dicella* и использовались для обработки земли<sup>4</sup>. Это довольно редкая

<sup>1</sup> Фролова Н. А. О причинах реформы денежного обращения на Боспоре в правление Савромата II (174—210 гг. н. э.) — Тр. ГИМ, № 49, 1977, вып. 1, с. 172 сл., табл. 11, 21—25, 27; 12, 28.

<sup>2</sup> Там же, с. 172, табл. 11, 26.

<sup>3</sup> Кене Б. В. Описание музея кн. В. В. Кочубея. Т. II, СПб., 1857, с. 288 сл.; Köhne В. Die Herakles-Münzen des Bosporisches Königs Sauromates III. — Zeitschrift für Münz-, Siegel- und Wappen-Kunde, 1861, Bd. 1, Hft. 4, S. 193 ff.; Бурачков П. О. Общий каталог монет, принадлежащих эллинским колониям, существовавшим в древности на северном берегу Черного моря. Ч. I. Одесса, 1884, с. 274 сл., табл. XXX, 230—238; Гиль Х. Х. Новые приобретения моего собрания. — ЗРАО, V, 1891, с. 15, табл. VII, 74—77; он же. Описание монет, поступивших в мое собрание в 1892—1893 гг. — ЗРАО, VII, 1895, табл. XX, 69.

<sup>4</sup> Шмидт П. В. О мотыге в античном сельском хозяйстве. — Проблемы истории материальной культуры, вып. 5/6, 1933, с. 47.

разновидность мотыги и образцы ее, происходящие из раскопок, весьма немногочисленны. Полных аналогий изображенному на монете орудию нам не известно. Возможно, это особый тип двузубой мотыги, применявшийся на Боспоре. Ближе всего к нему стоит железная мотыга эллинистического времени из Приены<sup>5</sup>. Для более позднего времени характерны двузубые мотыги из Моргантины и Харакса<sup>6</sup>.

Изображения подвигов Геракла нередко встречаются на античных монетах начиная с IV в. до н. э.<sup>7</sup>, но большие серии монет, где представлены все или по крайней мере большая часть подвигов, появляются только в провинциальной римской чеканке со времени Антонинов<sup>8</sup>. По композиционному замыслу наиболее близки к боспорским двойным денариям с изображениями подвигов Геракла монеты Гераклеи Понтийской<sup>9</sup>. На одной из них с портретом Геты (209—212 гг. н. э.) изображен Геракл в той же иконографической схеме, что и на публикуемой монете: герой в львиной шкуре шагает вправо, держа обеими руками двузубую мотыгу<sup>10</sup>, по форме напоминающую орудие, происходящее из Приены. Этот же тип изображения повторяется на монетах императоров Гордиана III (238—244 гг.) и Галлиена (253—260 гг.)<sup>11</sup>. Данный сюжет в несколько иной трактовке мы видим и на денарии галльского императора Постума (259—268 гг.), где Геракл, обращенный влево, заносит над головой двузубую мотыгу<sup>12</sup>. В сходной позе Геракл представлен на краснолаковых рельефных кубках II—III вв., где он, совершая свой шестой подвиг, разбивает скалу острой мотыгой типа кетменя<sup>13</sup>. С мотыгой Геракл изображен и на саркофаге III в. н. э. из музея Торлония в Риме<sup>14</sup>. Правда, в последнем случае, видимо, из-за недостатка места он представлен в спокойной позе, опирающимся на мотыгу. Возможно, все описанные изображения, в том числе и на боспорском двойном денарии, восходят к одному изобразительному источнику, копировавшемуся в художественных мастерских на территории империи<sup>15</sup>.

Выпуск двойных денариев с мифологическими сюжетами тесно связан с событиями политической и экономической жизни Боспора конца II в. н. э. В 186 г., по-видимому в связи с подготовкой военных мероприятий, Савромат II начал проведение реформы денежного обращения, заключавшейся в увеличении выпуска статов и введении новых номиналов меди (драхма, денарий и двойной денарий), значительно превышающих по ценности прежние<sup>16</sup>.

Среди двойных денариев с началом реформы, видимо, следует связывать наиболее многочисленные монеты с изображением царя на коне в

<sup>5</sup> Wiegand Th., Schröder H. Priene. B., 1904, S. 389, Abb. 501.

<sup>6</sup> Kultura materialna starožitnej Grecji. T. II. Wrocław-Warszawa, 1975, p. 267, fig. 7; Блаватский В. Д. Харакс.— МИА, № 19, 1951, с. 251, рис. 4, 1.

<sup>7</sup> Bräuer R., Die Heraklestaten auf antiken Münzen.— ZfN, Bd. 28, S. 36; Зограф А. Н. Античные монеты.— МИА, № 16, 1951, с. 232, табл. X, 3.

<sup>8</sup> Зограф. Ук. соч., с. 239, табл. XXV, 6—10; Dattari G. Numi augustorum Alexandrini. Cairo, 1901, tabl. XV.

<sup>9</sup> См., например: Babelon E., Reinach Th. Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure. T. I, fasc. 2. P., 1908, p. 362, № 107—109; pl. LVIII, 20, 22; p. 366, № 133, 135; pl. LIX, 18, 19.

<sup>10</sup> Ibid., p. 369, № 161; pl. LX, 8.

<sup>11</sup> Ibid., p. 379, № 224; p. 381, № 241; pl. LXII, 18.

<sup>12</sup> Toynbee J. Greek Mythology and Roman Numismatics.— BAR, v. 41, p. I, 1977, p. 15, fig. 5, B.

<sup>13</sup> Наливкина М. А. Кубок из Тиритакки с изображением подвигов Геракла.— МИА, № 85, 1958, с. 315, рис. 4, 5; Courby F. Les vases grecs à reliefs. P., 1922, p. 441, fig. 94.

<sup>14</sup> Блаватский В. Д. Акарнанские бронзы Лисиппа.— СА, VII, 1941, с. 192, рис. 3, 4.

<sup>15</sup> Ср. Сидорова Н. А., Чубова А. П. Искусство Римской Африки. М., 1979, с. 166.

<sup>16</sup> Зограф А. Н. Реформа денежного обращения в Боспорском царстве при Савромате II.— ВДИ, 1938, № 2, с. 289; Фролова. Ук. соч., с. 156.

позе адорации, впервые появляющимся на сестерциях предшественника Савромата II — Евпатора, датирующихся 164—170 гг.<sup>17</sup>

Остальные типы этого номинала сюжетно связаны между собой и носят ярко выраженный «триумфальный» характер. Они прославляют военные победы Савромата II и его мифологических предков. Их появление объясняют эпиграфические данные, сообщающие об активизации при Савромате II деятельности по восстановлению старых и созданию новых оборонительных сооружений<sup>18</sup>, а также о происшедших незадолго до 193 г. военных действиях на границах Боспора и у южных берегов Понта, в результате чего были покорены сираки, скифы и Таврика, а море очищено от пиратов<sup>19</sup>.

На монетах Савромат II предстает опирающимся на палицу и трезубец — атрибуты, указывающие на его происхождение от Геракла и Посейдона<sup>20</sup>, в отдельных случаях царя увенчивает Ника<sup>21</sup>. Укреплению престижа правившей на Боспоре династии должна была служить и парадная серия монет с изображением подвигов Геракла, проводившая прозрачную параллель между военными успехами Савромата II и подвигами его божественного предка.

Видимо, в этот период усиления военного могущества Боспора, частично совпавший со смутным для Римской империи временем, последовавшим за смертью императора Коммода в 192 г., Савромат II почувствовал себя достаточно самостоятельным<sup>22</sup>. Во всяком случае, в двух датированных 188 и 192 гг. надписях из Танаиса, носящих вполне официальный характер, отсутствует титул *φίλαριστῆρ καὶ φίλοφάμιος*, прочно вошедший в титулатуру боспорских царей с I в. н. э. Не случайно новый этап в денежном обращении Боспора падает на 196 г., когда Септимию Северу после взятия Византия удалось утвердиться в восточных провинциях империи<sup>23</sup>. Отличительными чертами этого этапа являются постепенное сокращение выпуска статов, резкое понижение веса двойного денария, надчеканка прежнего номинала изображением головы Септимия Севера и повышение путем перечеканки номинала денариев, выпущенных в предшествующее десятилетие<sup>24</sup>.

Исходя из политической ситуации, сложившейся на Боспоре в конце II в. н. э., вряд ли можно вслед за А. Н. Зографом и Н. А. Фроловой считать, что серия монет с подвигами Геракла выпускалась на протяжении всего периода проведения реформы, потребовавшей, по мнению А. Н. Зографа, «разменной монеты в достаточном количестве»<sup>25</sup>. Скорее всего этот выпуск относится к финальному этапу реформы и, ввиду многочисленности известных к настоящему времени монет, носил ограниченный, коммеморативный характер. При этом рассматриваемая монетная серия, так же как и подобные ей серии провинциальных римских родов, не утратила связи с денежным обращением, соответствуя по весу выпущенным ранее двойным денариям.

Интересно отметить наличие снабженных надчеканками двойных денариев с изображениями подвигов Геракла в патрэйском кладе 1970 г., *terminus post quem* для которого дает статов Рискупорида V 548 г. б. э. (251 г. н. э.)<sup>26</sup>. Этот факт свидетельствует о длительности обращения монет данного типа на Боспоре.

<sup>17</sup> Фролова Н. А. Монетное дело боспорского царя Евпатора (154—170 гг. н. э.) — НЭ, IX, 1971, с. 67; табл. VII, 9, 10; VIII, 1, 2.

<sup>18</sup> КБН, 970, 1242—1244.

<sup>19</sup> КБН, 1237.

<sup>20</sup> КБН, 53, 1248.

<sup>21</sup> Фролова. О причинах реформы..., с. 231, табл. II, 17, 18, 20.

<sup>22</sup> Цветаева Г. А. Боспор и Рим. М., 1979, с. 27.

<sup>23</sup> Зограф. Реформа..., с. 304.

<sup>24</sup> Там же, с. 305; Фролова. О причинах реформы..., с. 156.

<sup>25</sup> Зограф. Реформа..., с. 303; ср. Фролова. О причинах реформы..., с. 153.

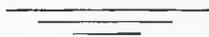
<sup>26</sup> Голенко К. В. Третий Патрэйский клад (1970 г.) и некоторые замечания о боспорской монетной чеканке III в. н. э. — НЭ, XII, 1978, с. 11.

Находка в Илурате ранее не известного типа двойных денариев с изображениями подвигов Геракла позволяет предположить, что в этой серии монет могли быть представлены все двенадцать подвигов, и в будущем можно надеяться на открытие новых монетных типов.

#### A NEW TYPE OF THE SAUROMATES II DOUBLE DENARIUS

*V. A. Goroncharovsky*

In the Bosphoran fortress-town of Iluraton (1st to 3rd centuries A. D.) there was found in 1982 a double denarius of Sauromates II (A. D. 174—210) with a hitherto unknown type on the reverse, representing the Sixth Labour of Heracles: cleaning the stables of Augeas. The double denarius published here is one in a series of coins on each of which was depicted a labour of Heracles; so far six of these depictions are known. The series was issued in the period when the Bosphoran money circulation was undergoing reform (A. D. 186—196). Apparently the minting of this series, which was connected with military victories of Sauromates II, belongs to the final stage of the reform and had a purely commemorative significance.



РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОБЫНЫ