

## ПІСЬМЕННАСЦЬ 11-13 ст.

1 Разнавіднасці мовы ўсходніх славян 11-13 ст.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| А) беларуская, руская | В) рэлігійная, свецкая                 |
| Б) вусная, пісьмовая  | Г) усходнеславянская, старажытнаруская |

2 Перадгісторыя літаратурнай мовы – гэта...

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| А) існаванне рускай мовы        | В) рэлігійная пісьменнасць |
| Б) існаванне толькі вуснай мовы | Г) стараславянская мова    |

3 Тыпы старажытнарускай літаратурнай мовы 11-13 ст.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| А) беларускі, рускі | В) кніжна-славянскі, народна-літаратурны |
| Б) вусны, пісьмовы  | Г) усходнеславянскі, рэлігійны           |

4 Стылі літаратурнай мовы агульнаўсходнеславянскага перыяду

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| А) свецка-мастацкі  | В) справавы       |
| Б) кніжна-славянскі | Г) вусна-размоўны |

5 Самы ранні вядомы пісьмовы помнік кніжна-славянскага стылю (назва, год)

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| А) Слова пра паход Ігаравы, 1345    | В) Павучэнне Уладзіміра Манамаха, 1178 |
| Б) Астрамірава Евангелле, 1056-1057 | Г) Казанне аб Барысе і Глебе, 1265     |

6 Помнікі перакладной гістарычнай літаратуры

- А) Аповесць аб Акіру Прамудрым      В) Малітвы Кірыла Тураўскага  
Б) Слова пра паход Ігаравы              Г) вершы Андрэя Рымшы

7 З якой мовы перакладзена “Александрыя” ў 12 ст.?

- А) руская                                      В) лацінская  
Б) польская                                  Г) чэшская

8 У чым адрозненне “Казання аб Барысе і Глебе” ад кананічнай формы жыцця?

- А) няма адрозненняў                      В) аповед толькі аб смерці герояў  
Б) напісаны на польскай мовы          Г) не апісваецца ўсё жыццё князёў

9 Узоры араатарскай мовы 11-13 ст.

- А) Слова пра паход Ігаравы              В) Слова і малітвы Кірыла Тураўскага  
Б) Александрыя                              Г) Евангелле

10 Адрозненні мовы справавой пісьменнасці 11-13 ст. ад мовы кніжнаславянскай

- А) няма адрозненняў                      В) стараславянская лексіка  
Б) шматлікія элементы старажытнарускай гаворкі              Г) ёсць паланізмы

11 Помнікі справавой пісьменнасці 11-13 ст.

- А) Руская праўда                              В) Грамата княгіні Ульяны  
Б) Грамата князя Мсціслава              Г) Павучэнне Уладзіміра Манамаха

12 Якія рысы тагачаснай жывой гаворкі сустракаюцца ў помніках справавой пісьменнасці?

А) няпоўнагалоссе                      В) ж, ч, ъл, ър

Б) поўнагалоссе                      Г) жд, щ

13 Помнікі свецка-мастацкай літаратуры

А) Руская праўда                      В) Аповесць мінулых гадоў

Б) Слова пра паход Ігаравы                      Г) Павучэнне Уладзіміра Манаха

14 Сэнсавыя (семантычныя) стараславянізмы...

А) маюць адпаведнікі ў старажытнарускай мове                      В) тэрміны, назвы рэлігійных, абстрактных паняццяў

Б) запазычанні з грэчаскай мовы                      Г) не маюць адпаведнікаў у старажытнарускай мове

15 Стылістычныя стараславянізмы

А) маюць адпаведнікі ў старажытнарускай мове                      В) тэрміны, назвы рэлігійных, абстрактных паняццяў

Б) ужываюцца для надання тэксту ўзнёсласці, урачыстасці                      Г) не маюць адпаведнікаў у старажытнарускай мове

16 Як выяўляецца паўднёvasлавянскі ўплыў у мове “Слова пра паход Ігаравы”?

А) поўнагалоссе                      В) рь, ль паміж зычнымі

Б) няпоўнагалоссе                      Г) аорыст, імперфект

17 Як суадносяцца поўнагалосныя і няпоўнагалосныя рысы ў “Слове пра паход Ігаравы”?

А) поўнагалосныя формы не ўжываюцца                      В) няпоўнагалосныя ўжываюцца ў метафарычным значэнні

Б) поўнагалосныя формы ўжываюцца для перадачы звычайных, побытавых падзей

Г) няпоўнагалосныя і поўнагалосныя формы ўтвараюць рытміка-меладычную афарбоўку тэксту

18 Як тып старажытнарускай літаратурнай мовы з'яўляецца асновай мовы помнікаў свецка-мастацкай літаратуры?

А) народна-літаратурны

Б) кніжна-славянскі

В) народна-літаратурны і кніжна-славянскі

Г) царкоўнаславянская мова старажытнарускай рэдакцыі