

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

© НОВЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ НА КИПРЕ

В последние годы остров Кипр стал местом активной деятельности археологов. Расположенный в самой восточной части Средиземноморья, остров занимал выгодное географическое положение, служа мостом между великими цивилизациями Эгеиды и Ближнего Востока, Анатолии и Египта, культуры которых смешались и переплавились в его горниле. Все это, однако, вовсе не означает, что Кипр не обладал собственной, лишь ему присущей культурой, правда, довольно часто испытывавшей влияние соседних культур.

Древнейшая история Кипра вызвала интерес у археологов многих стран. Многие находки последних нескольких лет пролили дополнительный свет на шестидесяти-вековую историю острова с конца неолита вплоть до бронзового века. Более того, теперь стало возможным предположить, что существовал *палеолитический период*, восходящий к IX тыс. до н. э.: на южном побережье острова на участке, известном под названием Акротири (Этокреммос), в каменных пещерах было обнаружено большое количество костей, принадлежавших в основном вымершим видам карликового гиппопотама и карликового слона, что говорит об определенном рода культурной деятельности. На основании радиоуглеродного анализа некоторых образцов участок датируется приблизительно 8000 г. до н. э., что делает его самой древней стоянкой на Кипре, известной за последние две тысячи лет.

Период *неолита* (VIII тыс. — начало IV тыс. до н. э.) в последние годы привлек большое внимание в связи с раскопками, интенсивно ведущимися на двух больших участках у южного побережья в Калавассосе (Тента) и Кирокитии. Жилища этих поселений состояли из одного или нескольких круглых строений (толосов), сооруженных на прочной каменной основе (из речных валунов), с глинобитной или кирпичной надстройкой (рис. 1). Не совсем ясно, как была устроена крыша, она могла быть плоской или конусообразной. Часто один или два прямоугольных столба поддерживали верхний этаж (мансарду). Некоторые из внутренних стен оштукатурены; на одной такой оштукатуренной стене в Калавассосе сохранились очертания человеческих фигур, довольно грубо выполненных красной краской (рис. 2).

Важные находки последнего времени, относящиеся к *халколитическому периоду* были сделаны главным образом на участках в районе Пафоса у западного побережья Кипра. В архитектурном плане остатки сооружений халколита следуют традициям круглых жилищ неолитического периода, выполнены они, однако, гораздо более артистично. В камне или терракоте (рис. 3) представлены различные человеческие изображения. Статуэтки по большей части являют собой обнаженные женские фигуры, некоторые изображают рожениц (рис. 4). Религиозные взгляды этого периода пронизывает идея человеческого плодородия. Глиняная модель святилища, недавно найден-

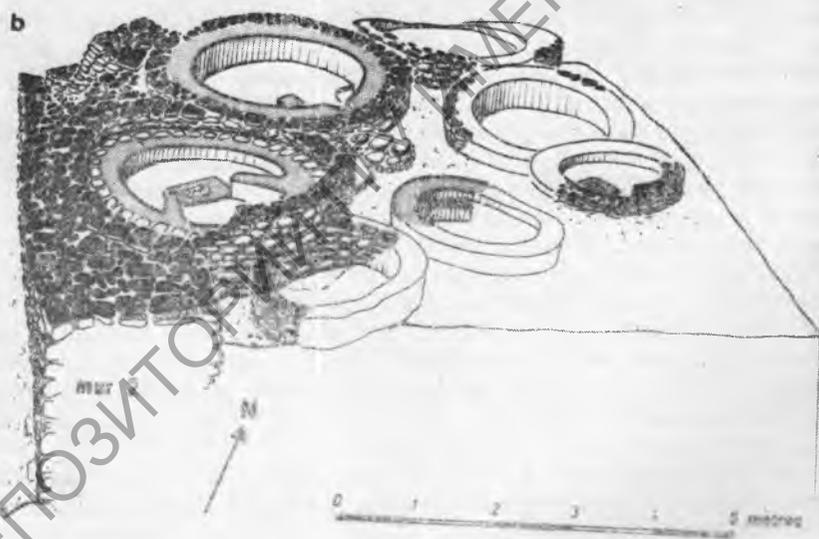


Рис. 1. Жилища, раскопанные в неолитическом поселении в Кирокитии (реконструкция)

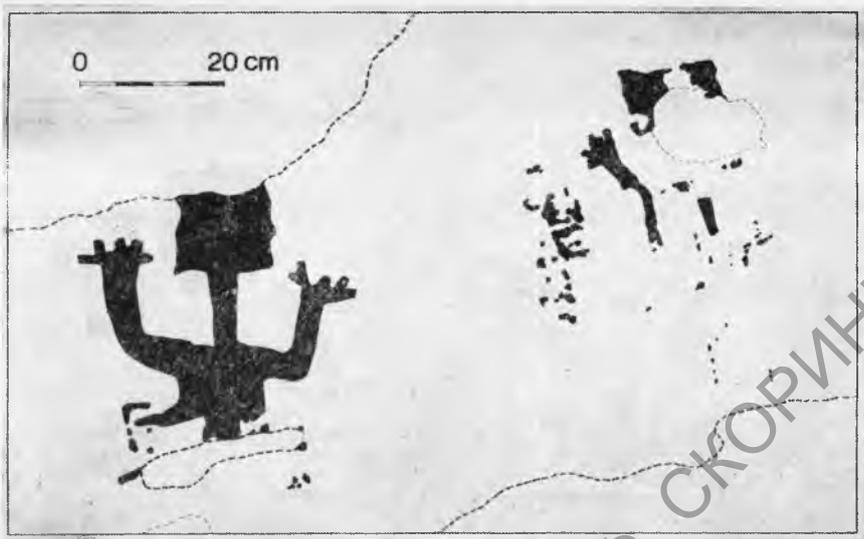


Рис. 2. Настенная роспись дома в Калавассос (Тента)

ная в Киссоерга (Мосфилля) вместе с 17 статуэтками из терракоты и камня, дают представление о религиозной жизни этого поселения. От периода халколита дошел до нас и ряд искусных образцов керамики древнейшей истории Кипра. Во всех поселениях были найдены инструменты, выполненные из натуральной меди.

О раннебронзовом периоде (начало III тыс. до н. э.) известно по небольшому поселению в Сотира (Каминудия) на южном побережье, причем основную массу материалов об этом периоде дают погребения. Богато украшенная красно- и чернофигурная лаковая керамика (часто с фигурами людей в сценках повседневной жизни) обнаружена в этих захоронениях наряду с предметами искусства из бронзы (инструменты и оружие) и украшениями из меди, серебра и даже золота. Влияние Анатолии очевидно на начальном этапе этого периода, можно даже предположить, что именно обосновавшиеся в это время на Кипре колонисты из Анатолии принесли с собой искусство металлургии. Ее развитию, естественно, способствовали и богатые медные рудники Кипра. Таким образом, медь стала тем фактором, который вместе с географическим положением острова предопределил его дальнейшую судьбу вплоть до римского времени.

Дополнительные сведения и материалы были получены в ходе недавних археологических изысканий поселений *позднебронзового периода*. Раскопки Энкомиа на восточном побережье и Китиона на южном побережье закончены, и результаты работ опубликованы. Расчищенные от земли новые участки содержат материалы по периоду от XVI в. до н. э. вплоть до начала XI в. до н. э.

Раскопки захоронений в Марони (Капсалудия) у южного берега и в Палеафосе (Терацудия) говорят о связях с Сирией и Египтом (в Палеафосе были найдены фрагменты каменной вазы с картофелем Амоса). Можно считать, что захоронение на чала XIV в. до н. э., раскопанное в Калавассосе (Айос-Димитриос) — самое богатое из всех когда-либо обнаруженных на острове. Найденные в нем микенская керамика (рис. 5), золотое украшение (вес 432 г), предметы из стекла и слоновой кости свидетельствуют о богатстве Кипра, и особенно Калавассоса, около которого в XIV в. до н. э. находились медные рудники. Несколько раскопанных поселений свидетельствуют о высоком уровне благосостояния жителей острова еще до каких-то событий, вызвавших заустение, разорение и разруху поселений более позднего периода. Большие административные строения, сооруженные из тесаных каменных блоков, вскрытые на двух



Рис. 3. Терракотовая женская статуэтка периода халколита (конец IV тыс. до н. э.) из Киссонерга (Мосфилии)



Рис. 4. Статуэтка из известняка (высота 36 см) из поселения периода халколита в Лемба-Лаккусе

участках: в Марони (Вуррес) и Калавассосе (Айос-Димитриос) (рис. 6) — были внезапно покинуты около 1200 г. до н. э. в конце позднекипрского IIC периода. Глиняные цилиндрические предметы с вырезанными знаками кипро-минойского письма вместе с богатыми находками блюд и кубков микенского IIIB периода, а также местные подражательные образцы, найденные в административном здании Калавассоса, говорят о значительности и богатстве этой постройки, откуда местный правитель мог осуществлять контроль над деятельностью медного рудника.

Укрепленные поселения, одно в Пилла (Коккинокремос) на юго-восточном побережье, а другое — в Маа (Палеокастро) на западном берегу, свидетельствуют о печальном периоде Восточного Средиземноморья после крушения микенской империи и об активности так называемых «народов моря». Первое поселение было оставлено ввиду надвигающейся опасности около или вскоре после 1200 г. до н. э. и никогда вновь не заселялось; второе, сгоревшее во время пожара вскоре после 1200 г. до н. э., было отстроено вновь, но покинуто около середины XII в. до н. э. Богатые дары содержат захоронения, датируемые периодом около 1200 г. до н. э.: керамика, бронзовые, золотые украшения, предметы из слоновой кости, алебаstra и т. п. Такие захоронения были раскопаны в районе Палеафоса на участках Тераудии и Лайомилии. Часть поселений и гробницы, раскопанные в Алассе севернее Куриона, датируются периодом около 1200 г. до н. э. Здесь были обнаружены следы выплавки меди.



Рис. 5. Микенский IIIA: I кратер из захоронения нач. XIV в. до н. э. в Калавассос (Айос-Димитриос)

Ранний железный век и архаический период представлены находками из некрополя в Палепафосе (Скейлз). Гробницы богаты бронзовой утварью, оружием, инструментами, ювелирными изделиями. Предметы из Финикии, найденные в этих захоронениях, говорят о том, что благосостояние жителей Палепафоса в этот период, оче-



Рис. 6. Западное помещение здания дворцового типа в Калавассос (Айос-Димитриос) с множеством сосудов



Рис. 7. Деталь бронзового обелиска из гробницы XI в. до н. э. в Палепафос (Скейлаз)

видно, обуславливалось их связями с Левантским побережьем. На бронзовом обелиске, найденном на кладбище в захоронении XI в. до н. э., сохранилась надпись кипрским слоговым письмом — собственное греческое имя (Ῥοφέλου) в родительном падеже на аркадском диалекте (рис. 7). Это первое свидетельство использования греческого языка на Кипре.

Некрополь в Аматаусе на южном побережье сохранил множество предметов, датируемых от *кипро-геометрического* до *римского периодов*. Особенно интересна керамика местного, так называемого аматского стиля, и привозная, греческая и финикийская. В гробницах, в частности, обнаружено много изделий из терракоты местных и финикийских типов VI в. до н. э. (рис. 8). Здесь есть бронзовые предметы и украшения из золота и серебра, что говорит о богатстве космополитического города-порта на южном побережье острова.

Строение *классического периода* было частично раскопано на участке Евреты в Палепафосе; другие строения того же периода раскопаны в Идалионе вместе с частью оборонительной стены города; к этому же периоду можно отнести остатки святилища, раскопанного в Тамассосе, вероятно, посвященного Кибеле.

Ранний эллинистический период представлен материалами подводных археологических работ в гавани древнего Аматауса, где обнаружены ее основные конструкции. Эта гавань была построена Птолемеями, когда они были правителями Кипра и Египта, видимо, для того, чтобы вывозить в Египет островные товары (зерно и лес). К тому же периоду можно отнести и высеченные в грунте укрепления Неа-Пафоса с воротами, башнями и насыпями, большую часть которых откопали с западной стороны города. Именно в этот период Неа-Пафос был столицей Кипра, став преемником Саламина на восточном побережье.

Богатый материал *эллинистического* и *римского периодов* был обнаружен в захоронениях Неа-Пафоса. В той части некрополя, которая известна под названием «гробницы Царей», были раскопаны монументальные гробницы. В них имитируется перистиль эллинистических домов, а в одном случае моделью послужила египетская мастаба. В археологическом слое обнаружены также гробницы, воспроизводящие македонские прототины.

Недавние раскопки в Курионе выявили остатки святилища Аполлона эллинистического периода. Был обнаружен мощный участок, окружавший территорию «священной рощи», очевидно, посвященной Аполлону. Были исследованы предшествующие храму Аполлона ранние эллинистические строения, частично восстановлен и сам храм с его набатейскими капителями, восстановленными ранее.

Много вилл римского времени было раскопано в Неа-Пафосе. Назовем «Дом Орфея» (рис. 9) и «Дом Тезея» с цветным мозаичным полом, как и в примыкающем к «Дому Тезея» «Доме Эона» с чудесной напольной мозаикой IV в. н. э. на мифологические сюжеты (рис. 10). Качество их превосходно. Некоторые из них изображают



Рис. 8. Терракота (тип Астарты) из гробницы в Ама-тусе



Рис. 9. Деталь мозаичной композиции (III в. н. э.) из виллы Орфея в Неа-Пафосе, изображающая пояс-ной портрет Орфея

сюжеты из жизни Диониса. Возможно, в этот последний период под влиянием неоплатонизма римские правители Пафоса пытались возродить языческую религию, провозгласив Диониса **новым** спасителем в противовес быстро наступавшему христианству. Так можно было бы объяснить иконографию этих мозаичных композиций. (Рис. 10 см. вклейку).

Упомянем, наконец, и об открытии римского Нимфеума в Курпионе и о раскопках храма Афродиты на вершине Акрополя в Ама-тусе. Этот храм с набатейскими капителями мог прийти на смену более раннему классическому (?) святилищу, посвященному «Кипрской Богине» Астарте-Афродите. Отделение древней истории сейчас занимается частичным восстановлением этого здания.

В Нижнем городе в Ама-тусе были раскопаны строения поздневеримского и ранне-христианского времени, включая Агору с улицей-колоннадой, храм, похожий на алтарь, и общественный фонтан.

Вассос Карагеоргис
Директор Департамента древней истории, Кипр

ст. Карагеоргис К.



Рис. 10. Часть панели мозаичного пола в «Доме Эона» в Неа-Пафосе (IV в. н. э.)