

АРХАИЧЕСКАЯ ГРЕЦИЯ

(По материалам раскопок последних лет)

Несмотря на то, что никаких особо сенсационных открытий в архаических пластах древнегреческих поселений в последние годы сделано не было, их раскопки ввели в научный оборот немало интересных и своеобразных материалов. В числе открытых архитектурных строений наиболее часто встречаются остатки небольших святилищ. В *Афинах* при новостроечных работах было обнаружено два подобных храма. Одно святилище — на улице Пулопулу между Священными воротами и воротами Пирея — конца VI — начала V в. до н. э., почти квадратное в плане ($3,2 \times 3$ м) с выходом на северо-восток. На основании фундамента под слоем золы найдено большое количество фрагментов разнообразных сосудов, фигурки женщин и животных, весы и другие подношения. Другое святилище — на улице Вассилис к востоку от Тессейона — приблизительно тех же размеров (3×3 м) исследователи считают герооном. Предполагается, что оба святилища были разрушены в 480 г. во время персидского нашествия. В *Ано-Вуле* (Аттика) также при новостроечных работах археологами исследовался маленький прямоугольный храм ($4,87 \times 3,17$ м) со входом, ориентированным на восток, вестибюлем, целлой и хранилищем керамики и терракот архаического и классического времени, а также разнообразные ех voto человеческих конечностей. В *Абдерах* при раскопках под руководством Х. Кукули-Хрисантаки было открыто святилище *extra muros*, посвященное женскому божеству, активно посещаемое с конца VI по конец IV в. до н. э. На вершине акрополя *Неа-Перамоса* (Восточная Македония)

Археологическая служба обнаружила фундамент храма начала V в. до н. э., перекрывающий святилище второй половины VII в. до н. э. В числе находок многочисленны терракотовые женские фигурки и протомы Афины, Артемиды или богини Партенос и обилие обыденных предметов, часто связанных с культом Афины Эрганы (ткацкие грузила, шила и т. п.) В *Кинарисе* (Фокида) была подробно изучена стоя 40-х годов VI в. до н. э., бывшая, вероятно, частью святилища. По обе стороны фундамента сохранились остатки дорических колонн и блоков карнизов из пороса, а также фрагменты коринфской черепицы особого типа (сама черепица и ее покрытие объединены в единое целое). На острове *Итака* греческая археологическая экспедиция, возглавляемая С. Симеоноглу, вблизи местечка Ай-Йоргис (идентифицируется с древней Итакой) к западу от горы Аэта обнаружила следы поселения архаического времени. В домах VII в. до н. э. осталось много фрагментов протокоринфской керамики. Глубокий зондаж одного из домов вскрыл кухню с очагом, домашней утварью и массой пищевых отходов. При том же зондаже были выявлены остатки обширного (длиной до 12 м), возможно, общественного здания конца VI в. до н. э. Раскопки Британской археологической школы в Афинах около часовни Святого Георгия привели к открытию храма конца VI в. до н. э., вероятно, заменившего более ранний культовый комплекс (обнаруженный в 20 м южнее), связанный с культом Аполлона. В Коммосе на острове *Крит* при работах, ведущихся под эгидой Американской археологической школы Университетом Торонто и Королевским музеем Онтарио были закончены раскопки строения «О» VII в. до н. э. (38 × 5,8 м), внутри которого сохранилось множество амфор из центров Западной Греции, что позволило предположить наличие в данном месте торговли вином или оливковым маслом, непосредственно связанной со святилищем. На острове *Парос* на окраине Кукунари экспедицией под руководством Д. Шиларди во время раскопок, курируемых Греческим Археологическим обществом, был обнаружен выстроенный в линию (по оси запад/восток) ансамбль домов VII в. до н. э., причем каждое из строений состояло из двух или более частей. Из наиболее интересных находок следует отметить оттиски чечевицеобразной печати с изображением человеческой фигурки. Показательно, что во время работ не было найдено ни одного фрагмента расписной керамики, что свидетельствует о том, что жилища были покинуты еще в VII в. до н. э. Здесь же было, наконец, полностью расчищено святилище Афины VIII—VII вв. до н. э. (наиболее древний из храмов этой богини в Эгейском бассейне) — примитивно сконструированное сооружение, стоящее вне поселения на месте отправления более древнего культа. Здание (9,5 × 6,4 м) было полностью сооружено из сланца, в его западной части сохранился монолитный порог (1,42 м), ширина двери, судя по сохранившимся петлям, составляла 1,22 м. Внутренняя часть представляла собой простой прямоугольный ойкос без портика с двумя осевыми колоннами, поддерживающими кровлю. Поверхность целлы VI в. до н. э. оказалась «моложе» стен, которые по включенному в них материалу относятся к 700 г. до н. э., причем интересно, что по неизвестным причинам весь хронологически одновременный стенам грунт был выбран и за слоями VI в. до н. э. сразу шли слои кикладского времени. В конце северной стены обнаружилась изгибающаяся на запад скамья. Раскопки темноса (7 × 7 м), окружающего храм с севера и запада, открыли рядом с северной стеной квадратный алтарь с последовательными слоями земли и негла, начало культового функционирования которого датируется материалом началом VIII в. до н. э. Под его фундаментом сохранились остатки более древнего алтаря эллипсоидной формы. Неподалеку было обнаружено хранилище вотивов со светильниками, большими глиняными тазами, керамикой от геометрического до классического времени, в том числе фрагменты сосудов с посвящением Афине, терракотовые статуэтки сидящего женского божества с руками на коленях, женская протома начала VI в. до н. э. со следами окраски, которая, вероятно, крепилась к какому-то сосуду. Во время раскопок, проводимых экспедицией Мюнхенского университета в окрестностях Паройкии в разрушенном монастыре Святого Иоанна Крестителя, было найдено несколько архитектурных мраморных блоков,

два из которых орнаментированы. В стене сохранился фрагмент сильно поврежденного позднеархаического рельефа (0,77 м высотой), где все же просматривается профиль бородатого человека, сидящего на троне, детали которого очень искусно переданы. Предполагается связь рельефа со святилищем Зевса Верховного *Ἰσάτοσ* и Афродиты, расположенным вблизи монастыря. На острове *Наксос* в трех километрах к югу от Ирии археологический отряд под началом В. Ламбринудакиса, Г. Грубена и М. Корреса продолжал систематические раскопки большого прямоугольного архаического храма, построенного во второй четверти VI в. до н. э. и использовавшегося без перерывов до III в. до н. э. По своему характеру это здание — 28,33 (с простасисом) × 13,49 м, простиль с четырьмя колоннами на фасаде — являл важный переходный этап в развитии древнегреческой архитектуры. Стены с длинных сторон — гранитные, лишь стена фасада, внешняя колоннада и крыша — из мрамора. Два ряда по четыре колонны делают оикос на три нефа. Очевидно, каменщики завершали обтесывание баз, стволов и капителей колонн уже на месте: в отделке легко проследить сочетание архаической техники с рождением форм ионического ордера. Зондаж под храмом обнаружил следы предшествующего строения начала VIII в. до н. э. На *Фасосе* раскопки Французской школы в Афинах под руководством Ж.-де Куртиля и А. Париенте при исследовании Гераклеёна открыли перед восточным фасадом храма хранилище второй половины VII в. до н. э., где сохранилась керамика VI в. до н. э. В порту отряд, возглавляемый Ж.-И. Ампрером и А. Слоссси, продолжил работы по расчистке и восстановлению архаического мола, открытого в 1985 г. В Фари при раскопках ремесленной мастерской были уточнены некоторые архитектурные элементы комплекса с печью, и теперь расцвет деятельности мастерской достаточно убедительно датируется последней четвертью VI в. до н. э. Во время раскопок экспедиции Немецкого института в Афинах под руководством Г. Кинаста на *Самосе* были исследованы базы архаических вотивов и обнаружена Священная дорога, торжественное открытие которой, судя по найденным по ее краям вотивным статуям, относится к 600 г. до н. э. В Герайоне экспедиция изучала участки вблизи «Кривого алтаря»; подтвердилась в своих принципиальных основах реконструкция этого монумента Г. Шляйфмом (1933 г.) — это первый монументальный алтарь ступенчатой формы, известный в Греции. Расчищались и здания с двойным фасадом *in antis*, принадлежащее к типу, выявленному только в Герайонах, но во множестве экземпляров. Прodelжающие друг друга строения имеют два входа (по одному на каждую из маленьких сторон), что позволяет идентифицировать их с сокровищницами.

Немало интересного было обнаружено при раскопках погребений. В *Агиа Параскеве* (Халкидика) экспедицией К. Сисмондиса был найден некрополь 570—500 гг. до н. э., где из числа 370 архаических могил 265 оказались нетронутыми. Их инвентарь насчитывал около трех с половиной тысяч предметов: сосуды местного производства и привозные из Аттики, Коринфа, Ионии и с островов Эгеиды, терракоты, золотые и серебряные украшения в женских могилах, бронзовые шлемы, копья и мечи — в мужских. Женские останки в основном были ориентированы головой на восток, мужские — на запад. При археологическом исследовании *Амфитиса* на архаическом некрополе было открыто три могилы в саркофагах. Основной материал, содержащийся в них, — чернофигурные амфоры 500—480 гг. до н. э. В *Айдонохорионе* (древний Трагилос) продолжались раскопки на некрополе, приведшие к открытию 50 новых могил в каменных ящиках, из них 30 — неразграбленные. Погребальный инвентарь второй — третьей четверти VI в. до н. э. состоял из керамики, импортированной из Аттики, Коринфа и ионийских полисов Северной Эгеиды, сосудов, оружия и украшений местного производства. На архаическом некрополе *Абдер* (Фракия) было найдено 97 новых могил (всего на площади 857 м² раскопано пока 281 захоронение), к сожалению, чрезвычайно скудных по своему инвентарю. На *Лесбосе* в северо-восточном секторе некрополя найдены две погребальные архаические урны. На *Самосе* раскопки Археологической службы на Западном некрополе (около озера

Глифада) привели к находке несколько архаических саркофагов из пороса различной формы. В числе находок — ваза в форме сирены, скарабей из фаянса с пегрифом и множество венчиков от алабастров. В *Вергине* в ходе археологических работ, проводимых Университетом Фессалоник и Археологическим обществом под руководством М. Андроникаса, было открыто первое в древней столице Македонии архаическое погребение, содержащее богатый инвентарь VI в. до н. э. (аттические и коринфские сосуды, бронзовая посуда, терракоты, украшения из золота и серебра, созданные около 540—530 гг. до н. э.), подобный инвентарю могил в Синдосе.

Из наиболее интересных отдельных находок следует упомянуть две погребальные стелы приблизительно 550 г. до н. э., открытые во время дорожных работ в местечке Никея (пригород *Афин*). Одна из надписей — метрическая эпитафия в честь молодого человека по имени *Ἀδοχλαΐδης*. В *Спарте* при работах Британской школы в Афинах ниже уровня Менелайона в хранилище VIII—VII вв. до н. э. был найден фрагмент чаши с именем Менелая, маленький просверленный каменный шар с посвящением некоего Анкайда и терракотовая протома грифона от какого-то сосуда. В *Олимпии* нашли фигурки двух львов, вероятно, происходящие от архаического котла. В *Аргосе* в местечке Кармойянис на одном из блоков, ограничивающих трапециевидный участок, была обнаружена архаическая надпись *Ἡρώου τοῦ ἐν Θέβαις* (Героев в Фивах). Предполагают, что этот блок был перевезен на данный участок от статуарной группы, стоящей на агоре. На *Аморгосе* при зондажах, проводимых Университетом Яннины и Археологическим обществом, была найдена голова мраморной (самосской?) статуэтки VI в. до н. э. На Крите в *Агия Пелагия* при строительстве отеля обнаружили два архаических бронзовых котла: один — сферического профиля с двумя ручками на кольцах, другой — шаровидный, сплюснутый, с цилиндрическим горлом, по краю которого вырезана надпись *Θάλλιος ἀνέθεκε τῶπδλωνι* («Фаллий посвятил Аполлону»). На дне этого котла найдена фигурка бронзового льва. Там же в *гробе Ида* греческий археолог И. Сакелларакис при раскопках южного сектора центрального зала нашел бронзовую фигурку женщины с кувшином на голове, а во время работ экспедиции Немецкого института в Афинах в районе пританея была обнаружена бронзовая статуэтка позднеархаического курса, возможно, лаконского происхождения, судя по надписи, посвященная Зевсу неким Гомилием. Среди находок археологической экспедиции Критского университета в *Элевтерне* следует отметить много сотен архаических антропоморфных и зооморфных терракотовых статуэток, найденных при раскопках эллинистического святилища неизвестным богам; 14 архаических и эллинистических надписей в здании христианского времени, построенного на месте какого-то более раннего общественного центра; нижнюю часть статуи Керы первой половины VII в. до н. э. На острове *Корфу* раскопки квартала Стратиа местечка Влаханулос обнаружили архаическое хранилище с бронзовым светильником типа алабаstra и множеством фрагментов терракотовой группы танцоров.

Интересна публикация М. Тивериосом керамики из четырех могил VI в. до н. э. из *Синдоса* (Западная Македония). Одновременное присутствие в погребениях керамики из различных мастерских (аттических, коринфских, ионических, беотийских, эвбейских и местных) позволило установить синхронизм между «среднекоринфскими» и аттическими сосудами второй четверти VI в. до н. э., между «позднекоринфскими» и аттическими сосудами третьей четверти VI в. до н. э. Материал показывает, что во второй четверти VI в. до н. э. ведущее место занимала коринфская керамика (48%), за ней следовали аттическая (26%) и ионийская (24%). В 550 г. до н. э. после оставления некрополя главную роль стал играть импорт из Аттики (32%), оттеснивший приток посуды из Коринфа (30%) и Ионии (15%). Эвбейская и беотийская керамика занимали в эти периоды второстепенное место.

О. Б. Лопухова