

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**Н. И. Шабулдаева**

**РУССКИЙ ЯЗЫК  
КАК ИНОСТРАННЫЙ**

Практическое пособие

для иностранных студентов  
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2021

УДК 811.161.1'243(076)  
ББК 81.411.2-99я73  
Ш138

Рецензенты:

кандидат филологических наук М. В. Буракова,  
кандидат филологических наук З. В. Шведова

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины»

**Шабулдаева, Н. И.**

Ш138 Русский язык как иностранный : практическое пособие /  
Н. И. Шабулдаева ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. –  
Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2021. – 37 с.  
ISBN 978-985-577-714-5

Практическое пособие рассчитано на иностранных студентов, изучающих фонетику и морфологию русского языка, поэтому наиболее представлены задания по имени существительному, а также значительное место отводится правилам правописания, наиболее часто встречающимся на письме. Пособие содержит тексты и упражнения, направленные на закрепление навыков чтения и умения работать с текстом, анализировать его и при этом закреплять знания по грамматике русского языка.

Издание предназначено для иностранных студентов, обучающихся по специальности 1-21 05 02 «Русская филология».

УДК 811.161.1'243(076)  
ББК 81.411.2-99я73

**ISBN 978-985-577-714-5**

© Шабулдаева Н. И., 2021  
© Учреждение образования «Гомельский  
государственный университет имени  
Франциска Скорины», 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Занятие 1. Монолог и диалог. Построение предложения.....	5
Занятие 2. Русский алфавит.....	6
Занятие 3. Русский алфавит (продолжение).....	8
Занятие 4. Образование русских отчеств. Слоговое деление.....	9
Занятие 5. Основные правила переноса слов.....	11
Занятие 6. Правописание йотированных гласных.....	13
Занятие 7. Твёрдые и мягкие согласные, их обозначение на письме буквами.....	14
Занятие 8. Правописание собственных и нарицательных имён существительных.....	15
Занятие 9. Правописание гласных после шипящих. Правописание сочетаний <i>чк</i> и <i>чн</i> .....	17
Занятие 10. Грамматические категории имени существительного	19
Тексты для анализа.....	21
Текст 1. Андрей Васильевич Саломатов. «Чёрный камень».....	21
Текст 2. Эдуард Николаевич Успенский. «Вниз по волшебной реке».....	23
Текст 3. Виктор Драгунский. «Надо иметь чувство юмора».....	26
Текст 4. Эдуард Николаевич Успенский. «Вниз по волшебной реке» (Отрывок 1).....	30
Текст 5. Эдуард Николаевич Успенский. «Вниз по волшебной реке» (Отрывок 2).....	32
Литература.....	36

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное практическое пособие предназначено для иностранных студентов гуманитарных специальностей и в соответствии с требованиями действующей программы направлено на то, чтобы сформировать у иностранных студентов навыки устной и письменной русской речи. В связи с тем, что данное пособие нацелено на студентов-филологов, в нём, кроме заданий общего характера, значительное место отведено и профессиональной составляющей. Задания, представленные в пособии, рассчитаны на закрепление знаний, получаемых студентами на занятиях по современному русскому языку, в частности раздела «Именные части речи».

Пособие состоит из двух частей. В первой части представлены поурочные материалы, включающие в себя разнонаправленные задания, в том числе повторение ранее изученного по курсу русский язык как иностранный и связанному с ним курсу современный русский язык, так и введение нового учебного материала. Практические задания сопровождаются образцами, что облегчает студенту его выполнение.

Вторая часть пособия представляет собой тексты разной степени сложности. Они сопровождаются списком вопросов, на которые студенты смогут дать ответы, только серьёзно углубившись в текст. Данные вопросы предполагают как устную, так и письменную работу с текстом. Тексты рассчитаны на расширение круга слов и синтаксических конструкций, которыми студенты могут пользоваться при общении на русском языке, а также в профессиональной деятельности. Тексты рассчитаны на расширение и углубление знаний студентами-иностранцами этнокультуры русского народа и отображение этого на языковом уровне.

# ЗАНЯТИЕ 1

## МОНОЛОГ И ДИАЛОГ.

### ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Фонетическая разминка. Прочитайте правильно слова:  
угол – уголь, день – дня, день – пень, лить – лью, пить – петь, осень –  
осенью, тень – день.

2. Монолог – это речь одного человека. Диалог – это беседа двух или  
нескольких человек.

Прочитайте стихотворения и определите, монолог это или диалог.  
Диалог прочитайте по ролям.

Ива	Где чей дом?
– Ива, ивушка моя! Кто, скажи, твои друзья? – Солнышко меня ласкает, Ветер косы заплетает.	Воробей живёт под крышей. В тёплой норке – домик мыши. У лягушки дом в пруду, Домик пеночки – в саду.

3. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Трудолюбивы и добры  
Речные увальни-бобры.  
Они на речке подо льдом,  
Соорудили тёплый дом.  
Речные эти плотники –  
Отличные работники.

- О ком говорится в этом стихотворении?
- Где они живут?
- Какие они?
- Как можно озаглавить этот текст?
- В этом тексте найдите и выпишите существительные, прилагательные и глаголы.

4. Из слов каждой строчки составьте предложения и запишите их.

Редко, зимой, солнце, в, светит, небе.  
В, осенью, грустно, лесу.  
Брусника, осенью, поспекает.  
Красные, в, прячутся, траве, ягоды.  
Ребята, полную, собрали, корзину, этой, ягоды, полезной.

5. Прочитайте текст, разделите предложения друг от друга и озаглавьте текст. Сколько предложений в этом тексте?

Сова круглый год живёт в наших краях днём она прячется в лесу по ночам она охотится совы хорошо видят ночью.

6. Названия каких птиц вы знаете? Выберите подходящее название птицы и вставьте в предложения.

Высоко в небе летели \_\_\_\_\_. Они тихо курлыкали. Вдруг раздалось громкое кар-кар. Это кричали \_\_\_\_\_.

Слова для справок: *воробей, сорока, ворона, журавль, синица.*

7. Домашнее задание. Составьте рассказы о птицах: *воробей, сорока, ворона, журавль, синица.*

## ЗАНЯТИЕ 2 РУССКИЙ АЛФАВИТ

1. Проверка домашнего задания: рассказы о птицах: *воробей, сорока, ворона, журавль, синица.*

Какие части речи чаще используются при описании птиц?  
Запишите прилагательные, которые вы употребили.

2. Прочитайте тексты и определите, где монолог, а где диалог. Диалог прочитайте по ролям.

<i>Луч скользит весёлой рыбкой За окном звенит капель. Кто же, кто глядит с улыбкой Утром сыну в колыбель?</i>	<i>– Доброе утро, Машенька! Пора собираться в школу. – Доброе утро, бабушка! Я уже проснулась.</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания:

1. Ответьте на вопрос первого текста.
2. Есть ли в этих текстах собственные существительные, если есть, назовите их? Выпишите в тетради нарицательные существительные.

3. Есть ли в этих текстах одушевлённые и неодушевлённые существительные? Выпишите их отдельно.

3. Прочитайте стихотворение. Выберите подходящее для него название «Футбол», «Кот у ворот», «Кот-болельщик». Запишите в тетрадь его название и стихотворение.

Сидит кот у ворот,  
Моет лапкой рот,  
и глядит, глядит усач,  
как гоняют дети мяч.  
Сам играть он не умеет,  
Но зато за всех болеет.

Ответьте на вопросы:

1. Где сидит кот?
2. Что делает кот у ворот? Подчеркните слова, которые обозначают действия кота. Что обозначают эти слова? Какой частью речи они являются?
3. Что делают дети?
4. Что значит: *кот болеет*? Кто ещё может болеть? Какие значения есть у глагола *болеть*?
5. Составьте предложения с глаголом *болеть* в разных значениях.

4. Прочитайте текст. Выпишите в алфавитном порядке имена детей.

В снег упал Серёжка,  
А за ним – Алёшка,  
А за ним – Галинка,  
А за ней – Маринка,  
А потом упал Игнат.  
Сколько на снегу ребят?

5. Из букв составьте слова:

И, а, р, г – \_\_\_\_\_

О, р, у, к – \_\_\_\_\_

Л, с, о, т – \_\_\_\_\_

Ч, р, а, к, у – \_\_\_\_\_

Л, о, ш, а, к – \_\_\_\_\_.

6. Домашнее задание. Напишите разные названия профессий в алфавитном порядке.

## ЗАНЯТИЕ 3

### РУССКИЙ АЛФАВИТ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

1. Прочитайте слова, запишите их в тетрадь и подчеркните буквы, которыми различаются эти слова. Поставьте цифры, которые покажут, какая буква стоит раньше в алфавите.

Образец: том – дом различаются буквами *т* (2) и *д* (1). Буква *д* стоит в алфавите раньше, чем буква *т*.

Капля – цапля, гора – кора – нора, речка – печка – сечка, ворона – ворота – корова, день – пень – тень.

2. Подберите и запишите слова, которые различаются первой буквой. Поставьте цифры, которые покажут, какая буква стоит раньше в алфавите.

Образец: день – пень. Буква *д* (1) стоит в алфавите раньше, чем буква *п* (2).

Галка – \_\_\_\_\_, майка – \_\_\_\_\_, пол – \_\_\_\_\_, двери – \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте стихотворение.

Задания:

1. Выпишите названия профессий в алфавитном порядке.
2. В данном тексте найдите и выпишите существительные:
  - а) одушевлённые нарицательные,
  - б) одушевлённые собственные,
  - в) неодушевлённые нарицательные.
3. В какой форме они стоят (род, число и падеж)?
4. В данном тексте найдите и выпишите глаголы по порядку первых букв в алфавите.
5. В какой форме они стоят (число, лицо, род, время)?

Образец: видишь, могут, люблю, читал.

Кем я буду – сам не знаю,  
Но порою стать мечтаю  
Маляром, как дядя Вася,



что на кухне стены красил;  
лесоводом, как мой дед,  
иль врачом, как мой сосед.  
Стать неплохо инженером,  
Дело знающим шофёром,  
Расторопным продавцом  
и могучим кузнецом. (Г. Ладонщиков)

4. Из данных слов составьте предложения:

В, нашей, заповедные, стране, места, есть.  
Там, на, охота, запрещена, животных.  
Эти, называются места, заповедные.  
Живут, в, звери, заповедниках, редкие.

5. Вспомните названия городов и запишите их в алфавитном порядке.

6. Домашнее задание. Напишите слово, первая буква которого стоит в алфавите перед буквой У, вторая – после П, третья – за буквой Т, четвёртая – после буквы Г.

## ЗАНЯТИЕ 4 ОБРАЗОВАНИЕ РУССКИХ ОТЧЕСТВ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ

1. Запишите названия городов в алфавитном порядке: Минск, Витебск, Могилёв, Гомель, Жодино, Брест.

2. Прочитайте правило и запишите его.

### **Образование отчеств в русском языке**

Отчества в русском языке образуются с помощью суффиксов:

мужской род: *-ович, -ич*;

жен. род: *-овн(а), -ичн(а), -иничн(а)*.

**Внимание!** В орфографических словарях русского языка обычно приводятся отчества.

3. Образуйте отчества от слов, данных в скобках, и выделите суффикс.

Образец:

*Сергей (Александр) – Сергей Александр-ович,  
Татьяна (Александр) – Татьяна Александр-овна.*

*Наталья (Иван), Елена (Фёдор), Анна (Сергей), Александр (Антон),  
Игорь (Виктор), Виктор (Игорь), Ольга (Николай), Светлана (Антон).*

4. Прочитайте слова. Отдельно выпишите слова, которые начинаются с гласной буквы, а потом с согласной буквы: *сосна, укроп, дуб, ель, черёмуха, апельсин, лимон, орех, яблоко.*

Образец:

С гласной буквы: *ягода, изюм.*

С согласной буквы: *кокос, лук.*

5. Прочитайте правило и запишите его.

### **Русский слог**

**Слог** – это один гласный звук или гласный звук в сочетании с согласным (или согласными), которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха. Согласный звук обычно стоит перед гласным: С+Г, СС+Г, Г.

6. Прочитайте слова, запишите их и разделите на слоги:

*капуста, огурец, помидоры, укроп, лук, кабачок.*

Образец: *Я-го-да, до-брый.*

7. Домашнее задание. Разделите слова на слоги в стихотворении:

Сидит кот у ворот,  
Моет лапкой рот,  
и глядит, глядит усач,  
как гоняют дети мяч.  
Сам играть он не умеет,  
Но зато за всех болеет.

## ЗАНЯТИЕ 5

### ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ

1. Прочитайте стихотворение. Выпишите отдельно двусложные слова и трёхсложные слова.

И живут в квартире с нами  
Два ежа  
И два ужа,  
Целый день поют над нами  
Два приятеля – чижа.  
И про наших двух ежей,  
Двух ужей  
И двух чижей  
Знают в нашем новом доме  
Все двенадцать этажей. (С. Михалков)

Образец:

Двусложные слова	Трёхсложные слова
<i>до-ска</i>	<i>те-ле-фон</i>

2. Прочитайте и запишите правила переноса русских слов.

#### Основные правила переноса слов

- 1) Слова переносятся по слогам.
- 2) Одну букву не оставляют на строке и не переносят на следующую: *о-сень, осе-нь* – НЕПРАВИЛЬНО.
- 3) Буквы Й, Ъ, Ь не отрывают от предыдущей буквы: *подъ-езд, край-ний* – ПРАВИЛЬНО.
- 4) Буква Ы, с которой начинается корень, не отрывается от предыдущей согласной **приставки**: *розы-грыш* – ПРАВИЛЬНО.
- 5) При стечении согласных в корне, на стыке корня и суффикса перенос свободный.
- 6) Две одинаковые согласные разделяются при переносе: одна остается, а другая переносится на следующую строку *осен-ний*.

Слово	Слоги	Слог для переноса
<i>эхо</i>	<i>э-хо</i>	не переносится
<i>обезьяна</i>	<i>о-бе-зья-на</i>	<i>обезь-яна, обезья-на, обе-зьяна</i>
<i>солнце</i>	<i>солн-це</i>	<i>со-лнце, сол-нце, солн-це</i>
<i>осенний</i>	<i>о-сен-ний</i>	<i>осен-ний</i>

Нельзя так переносить	Слоги для переноса
<i>ст-рах</i>	не переносится
<i>ст-вол</i>	не переносится
<i>цен-тр</i>	не переносится
<i>ново-сть</i>	<i>но-вость</i>
<i>в-юга</i>	<i>вью-га</i>
<i>съ-ехал</i>	<i>сье-хал</i>

3. Прочитайте слова и запишите их в 2 (два) столбика:  
 – в первый столбик – слова, которые нельзя переносить,  
 – во второй столбик – слова, которые можно переносить:

рыба, щука, окунь, лещ, судак, сом, карась, акула, камбала, карп, сельдь, сазан, ёрш.

Образец:

Слова, которые нельзя переносить	Слова, которые можно переносить
<i>дом</i>	<i>до-ма</i>
<i>стул</i>	<i>ко-рова, коро-ва</i>

4. Домашнее задание. В данном тексте найдите существительные, определите их род, число и падеж и разделите для переноса.

В одной деревне у одной бабушки жил один городской мальчик. Звали его Митя. Он был в деревне на каникулах.

Целыми днями он купался в речке и загорал. По вечерам он забирался на печку, смотрел, как бабушка прядёт свою пряжу, и слушал её волшебные сказки.

## ЗАНЯТИЕ 6

# ПРАВОПИСАНИЕ ЙОТИРОВАННЫХ ГЛАСНЫХ

1. Прочитайте и запишите правило.

### Двойная роль букв *е, ё, ю, я*

Буквы *е, ё, ю, я* *после согласных* в слове обозначают один звук: [э], [о], [у], [а] и указывают на мягкость этого согласного: *семья* – [с'э'м'а].

В остальных случаях (*в начале слова, после гласных и после разделительных ь и ы*) буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа] – *судья* [суд'йа], *юбка* [йупка], *подъём* [надйом], *еда* [йэда].

2. Прочитайте слова. Отдельно выпишите слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают один звук и обозначают два звука:

*яблоня, съёмный моряк, поют, тюльпан, ёжик, южный, уют, месяц, неделя, поехал, движение, езда, ягода.*

Образец:

Один звук	Два звука
<i>дядя</i>	<i>юла</i>
<i>черёмуха</i>	<i>знание</i>

3. В домашнем стихотворении найдите слова с буквами *е, ё, ю, я* и определите, сколько звуков они обозначают:

*Юбку я для куклы сшила,  
Кофту новую скрою.  
Говорит мне кукла: «Мама!»  
Значит, я для дочки шью.*

4. Определите количество букв и звуков в словах:

*яблоня, сосна, сажают, люблю, Юра, конь.*

5. Домашнее задание. Прочитайте стихотворение. Разделите слова на слоги. Разделите слова для переноса. Найдите слова с буквами *е, ё, ю, я* и определите, сколько звуков они обозначают (два или один).

*Пусть сосны и ели всю зиму торчат,  
в снега и метели, закутавшись, спят.  
Их тощая зелень, как иглы ежа,  
Хоть век не желтеет, но век не свежа.*

## ЗАНЯТИЕ 7

### ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ, ИХ ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ БУКВАМИ

1. Проверка домашнего задания.

Вопросы:

1. Сколько звуков могут обозначать буквы *е, ё, ю, я*.
2. Когда эти буквы обозначают один звук?
3. Когда эти буквы обозначают два звука?
4. Всегда ли совпадают слоги и перенос слов?

2. Прочитайте стихотворение.

Задания:

1. Разделите слова на слоги.
2. Разделите слова для переноса.
3. Найдите слова с буквами *е, ё, ю, я* и определите, сколько звуков они обозначают (два или один).

Сидит кот у ворот,  
Моет лапкой рот,  
и глядит, глядит усач,  
как гоняют дети мяч.  
Сам играть он не умеет,  
Но зато за всех болеет.

3. Перепишите загадку, отгадайте её, и ответ запишите. Выпишите слова, в которых все согласные твёрдые.

В нашей кухне целый год  
Дед Мороз в шкафу живёт.

4. Прочитайте правило и перепишите его.

#### **Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение их на письме буквами**

Мягкость согласных на письме обозначается буквами *ь, е, ё, ю, я, и*: *рысь, река, тёк, тюль, мята, рис*.

В середине слова буква *ь* для обозначения мягкости не пишется: *речка, птенчик, мощный, каменщик*.

5. Перепишите словосочетания. Где необходимо, вставьте букву ь.

Сел..дь в боч..ке, увидеть около пен..ка, борьба с хищ..никами, шариковая руч..ка, сбор..щик машин, пушистый бел..чонок, искусная рез..ба.

6. Перепишите слова. Подчеркните буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки.

Семь, жить, отмерь, тяжёлый, колючий, прелестный, бледнолицый.

7. Прочитайте и перепишите текст. Подчеркните слова, в которых все согласные произносятся твёрдо:

Флот плывёт по родной земле,  
Флаг на каждом корабле.

8. Прочитайте стихотворение. Перепишите его. Подчеркните гласные, которые указывают на твёрдость согласных звуков.

Облака, облака –  
Кучерявые бока,  
Облака кудрявые,  
Целые,  
Дырявые,  
Лёгкие,  
Воздушные,  
Ветерку послушные. (С. Михалков).

9. Домашнее задание. Данные слова поставьте в единственном числе и запишите их в алфавитном порядке:

Гуси, окуни, журавли, кисти, гости, тетради.

## **ЗАНЯТИЕ 8**

### **ПРАВОПИСАНИЕ СОБСТВЕННЫХ И НАРИЦАТЕЛЬНЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

1. В домашнем упражнении найдите и выпишите отдельно:

- а) слоги, в которых гласные обозначают твёрдость согласного,
- б) слоги, в которых гласные обозначают мягкость согласного.

Образец:

Твёрдый согласный	Мягкий согласный
<i>лу, сы</i>	<i>лю, си</i>

2. Прочитайте и запишите правило.

### **Правописание собственных и нарицательных имён существительных**

Собственные имена существительные всегда пишутся с большой буквы: Гомель, Беларусь, Сож, Анна Сергеевна, Китай, Соединённые штаты Америки.

Нарицательные имена существительные пишутся с маленькой буквы, кроме начала предложения: велосипед, каштан, яблоко, месяц.

3. Прочитайте предложения. Запишите их в таком порядке, чтобы получился текст.

Птицы остались жить у них во дворе.  
Озеро стало замерзать.  
У одного из них болело крыло.  
Осенью два лебедя остались жить на озере.  
Лебеди могли погибнуть.  
Дядя Миша и его сын Ваня принесли лебедей домой.

4. Задания к тексту упражнения 3.

1) Найдите и выпишите отдельно имена существительные собственные и нарицательные.

2) Найдите и выпишите отдельно имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

3) К какому роду относятся одушевлённые существительные в этом тексте?

4) В этом тексте найдите слово или слова, в котором гласная буква обозначает два звука.

5) Почему эта буква обозначает два звука?

5. Из слов составьте и запишите предложение:

Сделала, для, колыбельку, девочка, из, своей, травы, куклы.



6. Домашнее задание. Прочитайте имена людей. Соедините полное имя и уменьшительное. Отдельно выпишите мужские имена, отдельно выпишите женские имена. Образуйте отчества мужские и женские от тех имён, от которых можно образовать.

Образец:

*Ваня – Иван, мужское имя, отчество – Иванович, Ивановна.*

*Оля – Ольга, женское имя, отчеств нет.*

Дима	Алексей
Саша	Екатерина
Женя	Мария
Коля	Александр
Маша	Евгений
Катя	Дмитрий
Алёша	Николай

## ЗАНЯТИЕ 9

### ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ. ПРАВОПИСАНИЕ СОЧЕТАНИЙ ЧК И ЧН

1. Прочитайте и запишите правило.

#### Правописание гласных после шипящих

После шипящих *ж, ш, ч, щ* не пишутся гласные *ы, я, ю*, а пишутся *и, а, у*:

*жил, жир, шишка, чихать, щипать, жать, шаг, час, щавель, жук, шуруп, чудо, щука.*

**Исключения:** *брошюра, жюри, парашют* (и производные от них: *парашютный, брошюровать* и т.д.), а также некоторые заимствованные имена собственные, например: *Жюль, Сент-Жюст, Чюрлёнис, Мкртчян, Лонжюмо, Шяуляй* и др.

2. Прочитаем слова и запишем их в три столбика, вставляя нужную букву: ту..ч, ёж..к, ч..до, беж..т, щ..вель, ш..шки, задач.., ч..ткий, верш..на, ч..йка, ч..гун.

Образец:

жи – ши	ча – ща	чу – щу
жить, шить	чашка, щадить	чуть-чуть, щука

3. Прочитайте загадку, отгадайте её, запишите, вставляя нужные буквы.

Длинной ш..ей я верч..,  
Груз тяжёлый подхвач..,  
Где прикаж..т, полож..  
Ч..ловеку я служ.. .

4. Ответьте на вопросы к упражнению 3.

1. Какие согласные в этом стихотворении мягкие? Выпишите их вместе с гласной.

2. Какие согласные в этом стихотворении твёрдые? Выпишите их вместе с гласной.

3. Всегда ли гласная показывает на твёрдость и мягкость согласного?

5. Прочитайте и запишите правило.

### Правописание сочетаний *чк* и *чн*

Сочетания *чк* и *чн* пишутся без мягкого знака: *звёздочка*, *лимончик*.

6. Прочитайте стихотворение.

Ландыш

Ч..рнеет лес, теплом разбуж..нный,  
Весенней сыростью объят.  
А уж на ниточ(?)ках ж..мч..жины  
От ветра каждого дрож..т.

Природой бережно спелёнатый,  
Завернутый в ш..рокий лист,  
Растёт цветок в глуш.. нетронутой,  
Прохладен, хрупок и душ..ст.

Бутонов круглые бубен(?)ч..ки  
Ещ.. закрыты и плотны,  
Но солнце раскрывает вен(?)ч..ки  
У колокольчиков весны.

Томится лес весною раннею,  
И всю счастливую тоску,  
И все свое благоухание  
Он отдал горькому цветку.

(С. Маршак)

## 7. Задания к упражнению 6.

1) Выпишите слова с пропущенными буквами и вставьте их, где надо.

2) Найдите и выпишите слова, в которых буквы **я, е, ю** обозначают два звука.

8. Домашнее задание. В стихотворении «Ландыш» найдите существительные и определите их род, число и падеж.

## ЗАНЯТИЕ 10 ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

1. Запишите слова и правильно их произнесите: *день, лень, медведь, холодильник, гладенький, новенький, земляничный.*

На какие звуки нужно обратить особое внимание?

2. В стихотворении «Ландыш» найдите существительные и определите их число.

Ландыш

Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят.  
А уж на ниточках жемчужины  
От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики  
Еще закрыты и плотны,  
Но солнце раскрывает венчики  
У колокольчиков весны.

Природой бережно спелёнатый,  
Завернутый в широкий лист,  
Растет цветок в глуши нетронутой,  
Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею,  
И всю счастливую тоску,  
И все свое благоухание  
Он отдал горькому цветку.

(С. Маршак)

Вопросы:

- 1) Как можно определить число этих существительных?
- 2) Найдите существительные, которые не изменяются по числам.
- 3) Поставьте эти существительные в Именительном падеже. Выделите окончание. Какого рода эти существительные?

4) Есть ли в этом стихотворении существительные, которые имеют две формы множественного числа?

5) В стихотворении найдите неконкретные существительные и выпишите их.

6) К какому разряду неконкретных существительных они относятся?

7) Разделите слова для переноса: *разбуженный, раскрывает, нетронутой*.

8) Со словами *солнце, весна, природа, цветок* составьте предложения и запишите их.

3. Прочитайте стихотворение. Выпишите слова с сочетанием *чк* и *чн*.

Ни листочка, ни травинки!

Тихим стал наш сад.

И берёзки и осинки скучные стоят.

Только ёлочка одна весела и зелена.

Вопрос: Как пишутся сочетания *чк* и *чн*?

4. Вопрос: какие буквы пишутся после шипящих?

Вставьте пропущенные буквы и поставьте ударение в словах: Задач..., ч...десный, сч...стье, душ...стый, защищ...ть, ж...знь, угощ...ть, реш...ть.

5. Прочитайте загадку, отгадайте и перепишите её. Найдите слова, которые обозначают признак предмета. Подчеркните эти слова волнистой линией. Признак какого предмета обозначают эти слова.

Я родился в день дождливый

Под осинкой молодой.

Круглый, гладенький, красивый,

С ножкой толстой и прямой.

6. Домашнее задание. Повторить звонкие и глухие согласные. В стихотворении вставить нужную букву, привести проверочное слово.

Образец:

Кре(п/б)кий – крепок, поду(ж /ш)ка – подушек, подушечка.

Отчего у ко(ш/ж)ки

Вместо ручек но(ш/ж)ки?

Отчего шокола(т/д)ки

Не растут на грядке?

# ТЕКСТЫ ДЛЯ АНАЛИЗА

## Текст 1

### Андрей Васильевич Саломатов «Чёрный камень»

В одном из московских переулков, вблизи современных многоэтажных домов и по сей день стоит старая пожарная каланча, похожая на крепостную башню. Каждую весну её древние кирпичные стены покрываются зеленым мхом, а когда на кустах и деревьях появляется густая листва, пожарная каланча сливается с ней, и её почти не видно со стороны дороги. Местные старожилы рассказывают, что её несколько раз пытались уничтожить, чтобы освободить место для жилого дома. Под каланчу подкладывали взрывчатку, но та почему-то не взрывалась. Её таранили мощными бульдозерами, били по стенам огромным железным шаром, но и это ни к чему не привело. И тогда старую каланчу решили оставить в покое и даже повесили на ней бронзовую табличку, на которой было написано: «Памятник пожарной архитектуры конца XIX столетия». Так и дожила она до наших дней, обрастая самыми невероятными легендами и мифами. О каланче говорили разное, но все истории были почему-то одинаково страшные. Один рассказывал, что проходил ровно в полночь мимо башни, и из-за толстых стен до него донесся душераздирающий крик. Другой утверждал, что по пятницам в башне собираются на свой шабаш ведьмы и прочая нечисть. Находились люди, которые видели, как опять же ночью откуда выходили люди. Но не обычные, а с большими ушами и перепончатыми крыльями за спиной. Некоторые жильцы соседнего дома рассказывали, что через щели в забитых окнах иногда виден яркий свет и слышны визгливые голоса. А местный водопроводчик Иван Петрович однажды наблюдал, как под утро над пожарной каланчой зависла настоящая летающая тарелка, и оттуда вниз спустились восемнадцать зеленых человечков. Водопроводчик настаивал, что инопланетян было не десять, не двадцать, а именно восемнадцать, и с ним никто не спорил. В общем, старая каланча пользовалась дурной славой, и родители строго-настроено запрещали своим детям подходить к ней близко не только вечером, но и днем. И дети, как это ни странно, слушались, обходили загадочную башню стороной. Правда, иногда мальчишки швыряли в неё камнями, а самые смелые даже писали на её стенах разные слова. Но это не в счёт. Дальше наш рассказ пойдет не о таинственной каланче и даже не о летающих тарелках и зеленых человечках, а о десятилетнем мальчишке Филиппе или просто Филе, которому это жуткое архитектурное сооружение давно не давало покоя.

## Задания к тексту

1. О чём рассказывается в этом тексте?

2. Найдите слова, которые обозначают предмет. Выпишите их по группам. В одну группу поместите слова, обозначающие живые предметы, в другую группу поместите слова, обозначающие неживые предметы.

3. На какие вопросы отвечают слова в каждой группе?

4. В тексте найдите имена собственные и нарицательные. Объясните, как пишутся собственные существительные и как пишутся нарицательные существительные.

5. Наричательные существительные распределите по родам и выделите их окончания.

6. Вспомните, что такое суффикс, где он стоит в слове и какую функцию выполняет.

7. Найдите в тексте слова, в которых есть суффикс. Отдельно запишите слова со словообразующим суффиксом и формообразующим суффиксом.

Образец:

Словообразующие суффиксы	Формообразующие суффиксы
<i>Страш-н-ый</i>	<i>Обходи-л-и</i> форма прошедшего времени

8. Какие фонетические признаки указывают на происхождение слова *каланча*?

9. Какие синонимы есть к слову *каланча* в русском языке? Какие используются в данном тексте?

10. Где находится *каланча*?

11. Какие истории рассказывают о *каланче* местные жители?

12. Что написано на табличке, которая висит на *каланче*?

13. Что хотели сделать с каланчой? Найдите подтверждение этого в тексте.

14. Кем работал Иван Петрович? Сколько человечков он видел? Какие они были? Откуда они вышли?

15. Слово *человечек* какого человека обозначает? (маленького или большого). Как это можно узнать? Какой антоним можно привести к слову *человечек*?

16. Что иногда делали смелые мальчишки с каланчой?

17. Родители разрешали детям гулять около каланчи? Найдите в тексте это предложение и прочитайте его.

18. Что обозначает выражение *не давать покоя*? Кто или что может не давать покоя?

19. Что обозначает выражение *дурная слава*? К чему относится это выражение в рассказе. Найдите предложение, в котором употреблено это выражение.

20. Кому не давала покоя каланча? Как его зовут? Сколько ему лет?

21. Подумайте и скажите, как можно продолжить этот рассказ.

22. Перескажите текст.

## Текст 2

### Эдуард Николаевич Успенский «Вниз по волшебной реке»

В одной деревне у одной бабушки жил один городской мальчик. Звали его Митя. Он был в деревне на каникулах.

Целыми днями он купался в речке и загорал. По вечерам он забирался на печку, смотрел, как бабушка прядёт свою пряжу, и слушал её волшебные сказки.

– А у нас в Москве все сейчас вяжут, – говорил мальчик бабушке.

– Ничего, – отвечала та, – скоро и прясть начнут.

И она рассказывала ему про Василису Премудрую, про Ивана-царевича и про страшного Кощея Бессмертного.

А однажды утром бабушка сказала ему:

– Вот что. Возьми-ка ты гостинцы и сходи к тётке моей двоюродной – Егоровне. Погостишь у неё, поможешь по хозяйству. А то она одна живёт. Старая совсем стала. Того и гляди, в Бабу-Ягу превратится.

– Ладно, – сказал Митя.

Он взял гостинцы и пошёл по дорожке через лес. Как ему бабушка объяснила.

Но чем дальше он отходил от деревни, тем больше удивлялся. Деревья расступались перед ним, как живые. Трава стала зеленее, а цветы красивее и душистее.

И вдруг навстречу мальчику выбежал большой-пребольшой Серый Волк. Куда больше тех, что обычно сидят в зоопарке.

– Здравствуйте, – проговорил он человеческим голосом. – Вы случайно не видели здесь козлика? Серенького такого?

Митя сначала растерялся, а потом сказал:

– Нет... Не видел я козлика.

– М-да, – задумчиво протянул Волк, – значит, быть мне сегодня без завтрака. – Он сел на задние лапы. – А вот девочка вам не попадалась? Такая маленькая, с корзиночкой? В красной шапочке?

– Нет, – ответил Митя, – и девочка мне не попадалась.

– М-да, – ещё задумчивее протянул Волк, – значит, быть мне сегодня без обеда! – Он повернулся и побежал обратно в лес.

Мальчику стало жалко Волка, и он сказал:

– А хотите, я вас угощу? У меня есть с собой пирожок.

Волк остановился.

– С чем? С мясом?

– Нет. С капустой.

– Не хочу, – сказал Волк. – Вот колбасы я бы съел. Есть у тебя, мальчик, колбаса?

– Есть, – ответил Митя. – Только я боюсь, меня бабушка заругает.

– Какая ещё бабушка? – заинтересовался Волк. Потому что серые волки всегда интересуются чужими бабушками и внучками.

– Бабушка Егоровна. Я к ней иду.

– Для тебя она, может, и бабушка, – усмехнулся Волк, – а для меня...нет. Не бойся, она не заругает. Ты уж меня угости, а я тебе ещё пригожусь!

Митя угостил Волка колбасой и пошёл дальше. Ему совсем не было страшно. Потому что лес вокруг был очень добрый и светлый.

Дорожка пересекла зелёную поляну и побежала вниз к речке.





### Задания к тексту

1. Что такое сказка? Какие русские народные сказки вы читали?
2. Прочитайте текст и определите, что это: монолог, диалог, повествование или описание?
3. Как зовут главного героя? У кого он живёт? Что делает?
4. Что обычно вечером делает мальчик и его бабушка?
5. Каких героев русских народных сказок вы знаете?
6. Какие герои сказок встретились в этом тексте? Выпишите их имена. О чём говорят имена этих героев, какие они?
7. Определите, к какому разряду существительных они относятся (к собственным или нарицательным).
8. Вспомните, как пишутся такие существительные.
9. Какие слова обозначают признак этих существительных? К какой части речи они относятся? Выпишите эти слова в той форме, в какой они употреблены в тексте. Определите, какого рода эти слова и в каком падеже они стоят?
10. Какой признак предмета обозначают эти слова (например, цвет, форму, внешний вид)?

11. Какие прилагательные есть ещё в этом тексте? Признаки каких существительных они обозначают?

12. Как зовут человека из данного текста, который может превратиться в Бабу-Ягу?

13. Что такое гостинцы? Какие синонимы есть у этого слова? Запишите их в тетрадь.

14. Кем обычно интересуются волки в сказках? Найдите подтверждение в тексте. От каких слов и с помощью чего образованы эти существительные?

15. Какие названия родственников есть в данном тексте? Выпишите их. Какие названия вы ещё знаете? Запишите их.

16. В этом тексте найдите и выпишите названия продуктов питания. В каком числе они стоят? Могут ли они иметь форму другого числа? К какому разряду существительных они относятся (конкретные или неконкретные)?

17. Что обозначают слова *корзиночка*, *шапочка*, *козлик*? От каких слов они образованы и с помощью каких морфем? Произведите их словообразовательный анализ.

18. В этом тексте есть ещё слова, образованные суффиксальным способом? Найдите их, выпишите и выделите суффикс.

19. Прочитайте текст по ролям.

20. Расскажите, что изображено на картинке.

### **Текст 3**

#### **Виктор Драгунский**

#### **«Надо иметь чувство юмора»**

Один раз мы с Мишкой делали уроки. Мы положили перед собой тетрадки и списывали. И в это время я рассказывал Мишке про лемуров, что у них большие глаза, как стеклянные блюдечки, и что я видел

фотографию лемура, как он держится за авторучку, сам маленький-маленький и ужасно симпатичный.

Потом Мишка говорит:

– Написал?

Я говорю:

– Уже.

– Ты мою тетрадку проверь, – говорит Мишка, – а я – твою.

И мы поменялись тетрадками. И я как увидел, что Мишка написал, так сразу стал хохотать. Гляжу, а Мишка тоже покатывается, прямо синий стал.

Я говорю:

– Ты чего, Мишка, покатываешься?

А он:

– Я покатываюсь, что ты неправильно списал! А ты чего?

Я говорю:

– А я то же самое, только про тебя. Гляди, ты написал: «Наступили мозы». Это кто такие – «мозы»?

Мишка покраснел:

– Мозы – это, наверно, морозы. А ты вот написал: «Натала зима». Это что такое?

– Да, – сказал я, не «натала», а «настала». Ничего не попишешь, надо переписывать. Это все лемуры виноваты.

И мы стали переписывать. А когда переписали, я сказал:

– Давай задачи задавать!

– Давай, – сказал Мишка.

В это время пришёл папа. Он сказал:

– Здравствуйте, товарищи студенты.

И сел к столу.

Я сказал:

– Вот, папа, послушай, какую я Мишке задам задачу: вот у меня есть два яблока, а нас трое, как разделить их среди нас поровну?

Мишка сейчас же надулся и стал думать. Папа не надувался, но тоже задумался. Они думали долго.

Я тогда сказал:

– Сдаёшься, Мишка?

Мишка сказал:

– Сдаюсь!

Я сказал:

– Чтобы мы все получили поровну, надо из этих яблок сварить компот. И стал хохотать:

– Это меня тетя Мила научила!

Мишка надулся еще больше. Тогда папа сощурил глаза и сказал:  
– А раз ты такой хитрый, Денис, дай-ка я задам тебе задачу.  
– Давай задавай, – сказал я.  
Папа походил по комнате.

### Задания к тексту

1. Как зовут мальчиков из этого рассказа? Сколько их?
2. В рассказе есть имя мальчика, который рассказывает эту историю? Как мы можем узнать его имя?
3. Что делают мальчики? Найдите в тексте предложения, которые говорят о том, что делают дети.
4. О ком Дениска рассказывает Мишке?
5. Как описывает лемура Дениска? Найдите в интернете фотографию лемура и опишите его. Правильно ли Дениска описал лемура? Вы согласны с ним?
6. Как ребята проверяли своё домашнее задание?
7. Правильно они всё списали в тетради? Почему у них было много ошибок?
8. Как вы понимаете предложение: *Мишка покатывается, прямо синий стал.*
9. Какой синоним к глаголу *покатываться* есть в этом рассказе? Какие синонимы вы ещё знаете? Запишите эти слова в тетрадь.
10. Как вы понимаете предложение: *Ничего не попишешь.* Как ещё можно сказать по-русски?
11. Кто виноват, по мнению ребят, что они переписали с ошибками? Найдите подтверждение в тексте.
12. Какое действие обозначает глагол *переписывать*, а какое – глагол *переписать*? Произведите морфемный анализ этих слов, чем они отличаются?

ся друг от друга? Как называется эта морфема? Какое значение она имеет? Найдите в тексте слова такого же морфемного состава.

13. Найдите в тексте однокоренные слова к глаголу *переписать*. Какие действия они обозначают?

14. Кто пришёл к мальчикам? Как он назвал Дениску и Мишку? Найдите это место в тексте. Это действительно так? Папа правильно их назвал? Как вы думаете, почему папа так назвал мальчиков?

15. Какую задачку задал Дениска Мишке и папе? Найдите её в тексте и прочитайте. Мишка и папа смогли её решить?

16. Как вы понимаете диалог:

– Сдаёшься, Мишка?

Мишка сказал:

– Сдаюсь!

17. Запишите в тетрадь начальную форму (инфинитив) слов *сдаюсь*, *сдаёшься*. Произведите морфемный анализ всех этих форм. Сравните их, чем они отличаются?

18. Какое решение этой задачи было у Дениски? Кто научил Дениску этой задачке? Как её зовут?

19. Какое название фруктов есть в этом рассказе? Какие фрукты вы ещё знаете? Составьте с ними предложения и запишите в тетрадь. Опишите их (размер, цвет, вкус).

20. Как вы понимаете название этого рассказа?

21. Как вы думаете, какую задачку задал папа Дениске? Придумайте и запишите свою задачку. Задайте её товарищу.

22. Прочитайте этот рассказ по ролям.

**Текст 4**  
**Эдуард Николаевич Успенский**  
**«Вниз по волшебной реке»**  
**(Отрывок 1)**

На другой день, рано утром, Баба-Яга разбудила мальчика.

– Вот тебе ведёрко. Сбегай на речку за молоком, а в крынку сметаны набери.

Митя взял ведро, положил в него крынку и по росистой траве запрыгал к речке. Светило солнце. С той, сказочной стороны приплывали чёрные грозовые тучи. Но над рекой они таяли и превращались в белые приятные облачка.

Митя наклонился с мостика, набрал сметаны и молока. И тут он заметил на берегу какие-то странные рыжие камни.

Он поднял один и увидел, что это самый настоящий сыр, «голландский», а может быть, «ярославский».

– Чудеса, да и только! – сказал мальчик. Он сунул сыр под мышку и быстро побежал домой.

Они позавтракали с Бабой-Ягой и вышли на тёплое, нагретое солнцем крылечко.

Баба-Яга стала рассказывать:

– Вот там, далеко-далеко, гору большую видишь?

– Вижу, бабушка.

– Эта гора заклятая. Сколько людей туда ни ходило, никто домой не пришёл!

– Почему?

– Там Змей Горыныч живёт. А дальше, за горой, озеро есть синее. Около него козы пасутся. Из этого озера пить нельзя. Выпьешь – козлёночком сделаешься!

– Вот весело!

– Тебе-то весело, – согласилась старуха. – А родителям какво? Им нужен сын, а не козлик!..

– Бабушка, – перебил её Митя, – а в волшебное блюдечко можно только вечером смотреть?

– Почему? Хоть весь день смотри. Коли время есть!

– Давай тогда посмотрим?

– Давай, – сказала Баба-Яга. Она достала блюдечко и поставила на середину стола.

## Задания к тексту

1. Как зовут героев этого рассказа?

2. Как вы себе представляете Бабу-Ягу? Какая она? Опишите её.

3. Куда послала Баба-Яга мальчика? Как называется эта речка? На самом деле бывают такие реки?

4. Какие названия посуды есть в этом рассказе? Какие названия вы ещё знаете? Запишите их в тетрадь.

5. Какие названия продуктов питания есть в рассказе? Найдите предложения с этими названиями и прочитайте их.

6. Какие названия молочных продуктов вы ещё знаете? Запишите их, составьте с ними предложения.

7. Что сказал Митя, когда увидел на берегу Молочной реки сыр?

8. Какие названия природных явлений есть в этом рассказе? Найдите и выпишите прилагательные к этим существительным.

Образец:

Существительное	Прилагательное
<i>трав</i>	<i>росистая</i>

9. Что значит выражение *заклятая гора*?

10. Кто такой Змей Горыныч? Нарисуйте его. Запишите слова, которые его описывают.

11. Название какого животного есть в этом рассказе? Это домашнее животное или дикое?

12. Заполните таблицу русскими названиями животных.

Домашние животные	Дикие животные
<i>кот</i>	<i>волк</i>

13. Как образуются названия детёнышей животных в русском языке?

14. Какие прилагательные можно отнести к этим существительным?  
Например: *серый волк*.

15. Почему нельзя пить из синего озера? Найдите подтверждение в тексте.

16. Какие глаголы есть в этом тексте? Выпишите их и определите время этих глаголов. Как мы можем узнать время этих глаголов?  
Например: *разбудила* – прошедшее время, так как есть суффикс *-л-* *разбудил-а*.

17. Как мы можем узнать род этих глаголов?

18. Перескажите этот текст.

### Текст 5

#### Эдуард Николаевич Успенский «Вниз по волшебной реке» (Отрывок 2)

Возле терема крутился писарь Чумичка. Он постоял у крыльца, послушал, что делается внутри, и постучал. Никто не отозвался. Тогда он толкнул дверь и вошёл. Дверь за ним сразу закрылась, и замок щёлкнул. Наверно, он был волшебным. Или английским.

Это была мастерская Василисы. На полках стояли старинные книги, на окнах росли невиданные цветы. На плите в чугунном горшке что-то варилось. Какой-то целебный отвар.

Писарь поднял крышку и понюхал.

– Картошка, – сказал он. Потом добавил: – С грибами.

Большой стол перегораживал мастерскую. На нём лежали разные инструменты и стояли две бутылки с живой и мёртвой водой. На лавке у стены были аккуратно разложены шапки, сумки, сапоги и другие вещи. В уголке стоял кованный сундучок, а рядом блюдо с красными и зелёными яблоками.



Чумичка всё поднимал, трогал и рассматривал. И вещи вели себя спокойно. Но едва он открыл сундучок, как оттуда выскочила увесистая дубинка и стала колотить писаря по бокам.



– Ты что, с ума сошла? – закричал Чумичка. – Караул! Ой-ой! Матушки! Ой-ой! Батюшки! Убивают!

Послышался лёгкий перезвон, и в дом вошла Василиса Премудрая! Платье у неё было расшито сказочными цветами, а на голове был кокошник с хрустальными подвесками.

– Дубинка, на место! – приказала Василиса.

Дубинка утихомирилась и убралась в сундук.

– Уж ты извини меня, матушка! – начал оправдываться писарь. – Это я нечаянно сундучок открыл. Я не хотел, а он взял и открылся. И эта колотилка как выскочит!

Василиса усмехнулась:

– Не горюй! Зато мы с тобой большое дело сделали. Дубинку опробовали. Ну-ка, отвечай: как она работает? Хорошо?

– Хорошо, хорошо работает! – Чумичка потёр ушибленные места. – Только чего она своих-то колотит?

– А оттого и колотит, чтобы в чужие дела не лезли! Твоё счастье, что ты ещё яблока старильного не отведал. Ушёл бы отсюда дедушкой.

Василиса взяла с лавки кошелёк-самотряс и вытряхнула несколько медных пятак.

– Вот приложи к синякам. Сразу легче станет.

Писарь попробовал пятаки на зуб, подержал их немного у синяков и незаметно сунул в карман.

– С чем пожаловал? – спросила Василиса Премудрая.

– А вот с чем, – отвечал Чумичка. – Скажи мне, матушка, кто у нас в царстве самый сильный человек?  
– Пожалуй, Кощей Бессмертный. Он самый сильный. А что?  
– Да так, ничего. А где он сейчас находится?  
– А вот этого я не скажу. Много будешь знать – скоро состаришься!  
– И не надо! И не надо! Мне это знать ни к чему, — согласился Чумичка. – Я просто так интересуюсь. Из любопытства.

### Задания к тексту

1. Как зовут героев этого рассказа?

2. Кто такой писарь? Какое слово в современном русском языке является синонимом к слову *писарь*? Какие однокоренные слова есть у слова *писарь* в русском языке?

3. Какие слова обозначают действия Чумички? Найдите их и выпишите (например: *крутился*), установите их значение. К какой части речи они относятся? В какой форме они стоят (например: *крутился* – это мужской род, прошедшее время)?

4. Найдите и выпишите названия построек и других предметов, к ним относящимся (например: *терем, дверь...*).

5. Что такое *мастерская*? Какие однокоренные слова есть у этого слова? От какого слова и каким способом оно образовано?

6. Найдите в тексте слово *замок*, определите его значение и поставьте ударение. Есть ли в русском языке такое слово с ударением на другом слого?

7. Рассмотрите рисунок и запишите названия предметов, которые изображены на нём.

8. Какие названия мебели употребляются в рассказе? Найдите и выпишите их.

9. Что обозначает слово *сундучок*? От какого слова и каким способом оно образовано?

10. Как вы понимаете выражения *живая вода* и *мёртвая вода*?

11. Какого цвета яблоки лежали на блюде?

12. Как выглядит Василиса Премудрая? Найдите и прочитайте ее описание? Как называются предметы её одежды? Найдите в интернете, что такое кокошник. Расскажите по-русски, какой он.

13. Как вы думаете, почему Василиса называется *Премудрая*?

14. Как называется предмет, который поколотил (побил) Чумичку? Произведите словообразовательный анализ этого слова. Какой корень в этом слове? Какое однокоренное слово вы знаете?

15. Какой синоним к слову *дубинка* есть в этом рассказе?

16. Какой морфемой различаются слова *открыл* и *открылся*? Какое значение имеет в этом слове постфикс *-ся*?

17. Какое название денег употребляется в этом тексте? Что делала с ними Василиса, а что делал писарь? Найдите и прочитайте об этом в тексте.

18. Что, по вашему мнению, обозначает выражение *яблоко старильное*? Найдите в тексте это выражение. Определите, кто его произнёс и к кому оно относится. Что делает старильное яблоко? От какого слова образовано слово *старильный*?

19. Выражение *Много будешь знать – скоро состаришься!* является устойчивым в русском языке (пословица). Как вы его понимаете? Найдите другие пословицы с этим значением в русском языке. Приведите похожие пословицы в вашем родном языке.

20. Заполните таблицу

Кто?	Где?	Что делал?

21. Прочитайте по ролям диалог Василисы Премудрой и Чумички.

22. Перескажите этот рассказ.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Амелина, Е. В. Русский язык в таблицах и схемах / Е. В. Амелина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 220 с.
2. Большой грамматический словарь : в 2 т. / авторы-составители: Л. З. Бояринова, К. Н. Тихонова, М. Л. Трубаева; под редакцией проф. А. Н. Тихонова. – М. : Наука, Флинта. – 2006. – Т.1. – 656 с.; Т.2. – 656 с.
3. Вакуров, В. Н. Трудности русского языка : в 2 ч. Ч. 2. М-Я словарь-справочник / В. Н. Вакуров ; под ред. Л. И. Рахмановой. – М. : МГУ, 1994. – 266 с.
4. Виноградов, В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове : учебное пособие / В. В. Виноградов. – 3-е изд. – М. : Высшая школа, 1986. – 639 с.
5. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – М. : Просвещение, 1989. – 208 с.
6. Грушко, К. А. Контрольные работы по русскому языку : учеб.-метод. пособие / К. А. Грушко, К. А. Деменева, Е. А. Таланова. – Н. Новгород : Нижегород. гос. ун-т, 2013. – 141 с.
7. Евдокимова, А. Г. Падежи : учебно-методическое пособие по русскому языку для иностранных студентов / А. Г. Евдокимова, В. Т. Балтаева – Казань : КГМУ, 2011. – 106 с.
8. Жестерева, Е. В. Русский язык : учебное пособие / Е. В. Жестерева, Е. И. Стерина. – М. : Вузовский учебник, 2011. – 208, [1] с.
9. Камынина, А. А. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие / А. А. Камынина. – М. : Издательство Московского ун-та, 2010. – 239, [1] с.
10. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ / Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. – М. : Флинта: Наука, 2009. – 480 с.
11. Мощенская, Л. Г. Как белорусы говорят по-русски? : Варианты рода имен существительных в русской речи белорусов / Л. Г. Мощенская; под ред. П. П. Шубы. – Минск : Университетское, 1992. – 156, [2] с.
12. Мыльникова, С. Е. Современный русский язык. Словообразование. Морфология : учебно-методический комплекс для дистанционного обучения студентов педагогических вузов / С. Е. Мыльникова, Т. А. Фадеева, Е. А. Глотова. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 503, [1] с.
13. Нецветаева, Н. В. Русский язык. От фонетики до синтаксиса / Н. В. Нецветаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 220, [1] с.

14. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – Издание 9-е, стер. – М. : Русский язык– 2001. – 688 с.
15. Осипова, Л. И. Морфология современного русского языка : учебное пособие / Л. И. Осипова. – М. : Академия, 2010. – 185, [1] с.
16. Панов, М. В. Позиционная морфология русского языка / М. В. Панов. – М. : Наука, 1999. – 275 с.
17. Розенталь, Д. Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс : Мир и Образование, 2010. – 110, [1] с.
18. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка. Около 30000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Русский язык, 1987. – 414 с.
19. Русская грамматика : в 2 т. / под ред. Н. Ю. Шведовой / АН СССР, Ин-т рус. яз. – М. : Наука. – 1982. – Т. I. – 784 с.
20. Русский язык : Употребление предлогов и союзов : сборник тестов для студентов-иностранцев / А. А. Гальцева [и др.]. – Борисоглебск : ГОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», 2006. – 102 с.
21. Рябушкина, С. В. Морфология современного русского языка : практикум / С. В. Рябушкина. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 252, [1] с.
22. Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах от фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьева. – М. : Оникс : Мир и образование, 2010. – 95 с.
23. Тихонов, А. Н. Современный русский язык : в 2 ч. / А. Н. Тихонов. – М. : Издательство: Цитадель-Трейдн, 2012. – 423 с.
24. Шанский, Н. М. Современный русский язык : в 2 ч. / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – М. : Просвещение, 1987. – Ч. 2. – 256 с.
25. Шкапенко, Т. М. Русский «тусовочный» как иностранный : учебное пособие / Т. М. Шкапенко, Ф. Хюбнер. – Калининград : Янтарный сказ, 2005. – 197, [1] с.
26. Чеснокова, Л. Д. Современный русский язык. Морфология / Л. Д. Чеснокова, В. С. Печникова; ред. Е. И. Диброва. – Москва : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. – 206 с.

Производственно-практическое издание

**Шабулдаева** Наталья Ивановна

## **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

Практическое пособие

Редактор В. И. Шкредова  
Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать 01.03.2021. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 2,3. Уч.-изд. л. 2,5.

Тираж 25 экз. Заказ 114.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246028, Гомель.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ