

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**Е. Ф. АСЕНЧИК, С. Н. БОЙКОВА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК  
КАК ИНОСТРАННЫЙ:**

**Словосочетание.**

**Структурно-семантические типы предложений**

Практическое пособие

для иностранных студентов  
специальности 1-21 05 02 «Русская филология» (по направлениям)

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2021

УДК 811.161.1'243'367.4(076)  
ББК 81.411.2-99-22я73  
А901

Рецензенты:

кандидат филологических наук И. А. Боровская,  
кандидат филологических наук Е. Н. Полуян

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины»

**Асенчик, Е. Ф.**

А901      Русский язык как иностранный: Словосочетание. Структурно-  
семантические типы предложений: практическое пособие /  
Е. Ф. Асенчик, С. Н. Бойкова ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скори-  
ны. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2021. – 42 с.  
ISBN 978-985-577-713-8

Практическое пособие содержит разработку занятий по русскому языку  
как иностранному для студентов первого и второго курсов и включает темы  
по словосочетанию и структурно-семантическим типам предложений.

Издание предназначено для иностранных студентов, обучающихся по  
специальности 1-21 05 02 «Русская филология» (по направлениям).

**УДК 811.161.1'243'367.4(076)**  
**ББК 81.411.2-99-22я73**

**ISBN 978-985-577-713-8**

© Асенчик Е. Ф., Бойкова С. Н., 2021  
© Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины», 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Предисловие.....   | 4  |
| 1. Словосочетание.....   | 5  |
| 1.1. Словосочетание как единица синтаксиса.....                      | 5  |
| 1.2. Словосочетания свободные и несвободные.....                     | 8  |
| 1.3. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания..... | 9  |
| 1.4. Виды подчинительной связи в словосочетании.....                 | 15 |
| 2. Структурно-семантические типы предложений.....                    | 19 |
| 2.1. Предложение как основная единица синтаксиса.....                | 19 |
| 2.2. Типы предложений по цели высказывания.....                      | 23 |
| 2.2.1. Побудительные предложения.....                                | 24 |
| 2.2.2. Вопросительные предложения.....                               | 26 |
| 2.3. Типы предложений по интонации.....                              | 30 |
| 2.4. Типы предложений по характеру предикативных отношений.....      | 32 |
| 2.5. Типы предложений по значению и строению.....                    | 36 |
| Литература.....  | 42 |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное практическое пособие предназначено для иностранных студентов гуманитарных специальностей и в соответствии с требованиями действующей программы направлено на то, чтобы сформировать у студентов навыки опознавания словосочетания, умение определять различные аспекты словосочетания, типы односоставного и двусоставного предложения, их характеристики по интонации, полноте, цели высказывания. В пособие включены задания на определение типов подчинительной связи в словосочетании и структурно-семантических типов предложений.

Пособие состоит из 2 разделов, включающих теоретические сведения и практические задания по словосочетанию и простому предложению, которые студенты-иностранцы изучают на 1–2 курсах специальности «Русская филология». Каждый раздел соответствует программе по русскому языку как иностранному и соотносится с курсом «Современный русский язык». Система упражнений включает выработку практических умений по определению типов словосочетаний по главному компоненту, определению видов подчинительной связи в словосочетании, умению синтаксического анализа словосочетания и простого предложения, формированию навыков определения типов предложений по цели высказывания, интонации, полноте, характеру предикативных отношений. Теоретический материал отрабатывается на ряде практических упражнений, способствующих эффективному усвоению материала.

Практические упражнения направлены на закрепление теоретической информации, включают в себя разнообразные задания, в том числе и для выработки навыков чтения. Практические задания сопровождаются образцами, что облегчает студентам их выполнение.

Данное практическое пособие даст возможность иностранному студенту узнать синтаксические особенности словосочетания, усвоить структурно-семантические типы предложений и применить полученные знания на практике.

# 1. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

## 1.1. Словосочетание как единица синтаксиса

*Словосочетание* – это синтаксическая конструкция, которая образуется соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи. Словосочетание участвует в построении предложения и вычленяется из него. Словосочетание отличается от предложения:

1. Предложение выполняет коммуникативную функцию, а словосочетание не является средством общения, оно служит средством называния, номинации. Главное слово в словосочетании обозначает предмет, явление, процесс; зависимое слово обычно уточняет и конкретизирует его.

2. Словосочетание не имеет предикативности и интонационной оформленности, как предложение. Два последних свойства сближают словосочетание со словом. Словосочетание, как и слово, является наименованием предметов и явлений, но это сложное наименование (сравните: *лекция – интересная лекция, лекция по литературе*).

Однако не любые два слова, стоящие рядом в предложении или взятые из одного контекста, можно назвать словосочетанием. Не является словосочетанием:

1) грамматическая основа предложения, например: *Солнце ярко светило весь день*;

2) сложное будущее время глагола, например: *Мы будем изучать русский язык*;

3) описательные формы повелительного наклонения глагола, например: *Пусть всегда будет мир во всем мире!*;

4) аналитические формы степеней сравнения имен прилагательных и наречий, например: *С утра шёл сильный дождь, а сейчас пошёл более мелкий. Петя пел в хоре лучше всех*;

5) сочетание служебных частей речи со знаменательными. Союзы, предлоги, частицы, стоящие рядом с глаголами, местоимениями, существительными и т. д. хотя и связаны с ними грамматически, словосочетания не составляют. Например: *Какой маленький, будто игрушечный*;

6) слово и зависимый от него оборот (например, причастный, деепричастный), так как между ними устанавливаются полупредикативные отношения, например: *Студент, сдающий экзамен, отвечал хорошо на дополнительные вопросы преподавателя*;

7) однородные члены, которые являются равноправными по отношению друг к другу и образуют сочинительные ряды слов, например:

На занятиях по РКИ иностранные студенты **пишут, читают и говорят по-русски**;

8) фразеологизмы, например: *Али не сдал зачёт по литературе и теперь кусал локти, что редко посещал лекции.*

По структуре словосочетания делятся на **простые** (*прогулка по набережной, буду учиться хорошо*) и **сложные** (*красивые жёлтые цветы, написать письмо сестре*) словосочетания.

## Упражнения

1. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы: 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные); 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные); 3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

2. Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, буднич-ный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеяться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

3. Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

4. Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от части речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Весьма привлекательный, пятеро друзей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие,

несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь нянек.

5. *Замените глагольные словосочетания именными. Укажите главное и зависимое слова. Определите падеж зависимого компонента в данных и полученных словосочетаниях.*

*Образец:* читать книгу (вин. пад.) – чтение книги (род. пад.).

Проводить друзей, посетить музей, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, сдавать экзамены, уважать товарищей, ремонтировать телевизор, любить Родину, жить в городе.

6. *Запишите данные словосочетания в начальной форме (по начальной форме главного слова):*

родился в Гомеле, просил прийти, уставшая от забот, начали читать, на современной фабрике, с симпатичной кареглазой девушкой, поехал в деревню, в новом письменном столе, в рассказе о молодёжи.

7. *Раскройте скобки, образуйте словосочетания, вставив подходящий по смыслу предлог:*

вернуться (Беларусь), работать (университет), не явиться (болезнь), приехать (Туркменистан), играть (двор), задержаться (неисправность), вернуться (Китай), поехать (мама), отдыхать (море), уехать (Минск), присоединиться (группа), полететь (Пекин).

8. *Составьте простые словосочетания со значением принадлежности. В роли зависимых слов используйте слова, данные в скобках. 1) Книги (отец, одноклассники, они). 2) Мечта (Маша, приятель, Игорь, они). 3) Собака (сосед, она, Андрей, сторож).*

9. *Определите, как построены сложные словосочетания (покажите с помощью стрелок зависимость между словами, над стрелками запишите вопросы к зависимым словам). Например,*

как? что?  
увлечённо читать книгу:

Лечь на диван отдохнуть, написать письмо родителям, новое зелёное платье, борьба с временными трудностями, победить на крупных соревнованиях, новый шкаф для одежды, отправиться на велосипеде в лес.

10. *Составьте из данных слов сложные словосочетания:*

1) любоваться, закат, красивый; 2) большой, корзина, яблоки; 3) книга, прочитать, интересный; 4) кто-то, наш, группа; 5) спортивный,

магазин, обувь; 6) рубашка, полоска, красивый; 7) заявление, отпуск, написать; 8) страна, мечтать, родной; 9) защитить, работа, прекрасно, курсовой; 10) радоваться, успехи, друг.

## 1.2. Словосочетания свободные и несвободные

В зависимости от степени слияния компонентов словосочетания могут быть свободными и несвободными.

*Свободные словосочетания* состоят из слов, сохраняющих свое самостоятельное лексическое значение. Компоненты свободного словосочетания могут замещаться словами соответствующей категории, например: *поздняя осень, ранняя осень, холодная осень; любить труд, любить науку, любить детей; говорить тихо, говорить взволнованно, говорить ласково*. *Несвободные словосочетания* состоят из слов лексически несамостоятельных, т. е. из слов с ослабленным или утраченным лексическим значением. Такие словосочетания по своей семантике и функции особенно близки отдельному слову. При функционировании в предложении несвободные словосочетания не расчленяются и выступают в позиции одного члена предложения.

*Синтаксически несвободные словосочетания* – это словосочетания, лексически связанные и нечленимые в данном контексте: например, в предложении *Ко мне подошла девушка высокого роста* словосочетание *высокого роста* несвободно, оно выполняет единую определительную функцию, ср.: *высокорослая девушка*. Словосочетание *высокого роста* нечленимо, так как существительное в его составе лексически обеднено (нельзя сказать *девушка роста*). Однако то же словосочетание в иных контекстуальных условиях может выступать как вполне свободно построенное, например: *Высокий рост выделял эту девушку в группе* (ср.: *Рост выделял эту девушку в группе*). Оба слова в таком словосочетании лексически полноценны. Словосочетание *два мальчика* также в зависимости от контекстуальных условий своего употребления может быть то свободным, то несвободным, ср.: *Я любовался игрой этих двух мальчиков* (оба слова лексически полноценны и в предложении занимают самостоятельную позицию: *Я любовался игрой этих мальчиков*). В предложении *Два мальчика подошли к столу* оба слова лексически связаны, и расчленение словосочетания невозможно, оно выполняет функцию одного члена предложения. Значит, синтаксически несвободные словосочетания обнаруживаются лишь при функционировании в конкретных предложениях, где они утрачивают раздельность своих компонентов.



*Фразеологически несвободные словосочетания* – это словосочетания, обнаруживающие лексическую несамостоятельность компонентов применительно к любому контексту. Они постоянны и нечленимы для всякого контекста: *вверх дном, в час по чайной ложке, обвести вокруг пальца*. Фразеологические словосочетания могут отражать живые синтаксические связи, т. е. строиться по моделям свободных словосочетаний: *вешать нос, держать камень за пазухой, класть зубы на полку, выметать сор из избы*, такие словосочетания легко расшифровываются как образные выражения; другие фразеологические словосочетания отражают утраченные связи и сочетаемость, не сопоставимые с современными, например: *шутка сказать, ничтоже сумняшеся*.

### **Упражнения**

*1. Определите синтаксически несвободные и фразеологически связанные словосочетания. Какие из них могут употребляться как свободные? Составьте с ними предложения.*

Поднять мяч, поднять руку, поднять знамя, поднять архив, поднять перчатку, поднять голову. Тянуть канат, тянуть время, тянуть лямку, тянуть за уши, тянуть за руку, тянуть канитель, тянуть газопровод.

*2. Выпишите отдельно свободные и несвободные словосочетания. Попробуйте заменить несвободные словосочетания одним словом.*

Смелый человек, принести извинения, посмотрел грустно, дипломная работа, с карими глазами, полезный совет, оказать помощь, студенческий билет, сумка с книгами, готовиться к экзамену, дать совет.

*3. Выпишите из данных предложений синтаксически несвободные словосочетания. Какими членами предложения они являются?*

Брат с сестрой отправились на аттракционы. Несколько дней я ждал звонка от друга. В университете надо учиться четыре года. В будущем я хочу работать переводчиком. Девушка с приветливым лицом поднялась мне навстречу. Каждый из нас стремится получить хорошие знания. В одном из районов Гомеля открыли новый детский сад. Братом Айны был улыбчивый парень высокого роста.

### **1.3. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания**

Словоформы, составляющие словосочетания, находятся в определенных синтаксических отношениях, которые строятся на основе взаимодей-

ствия лексических значений этих слов и их грамматических форм. Все многообразие этих отношений обобщенно сводится к основным: атрибутивным, объектным, субъектным, обстоятельственным и комплетивным.

*Атрибутивные* отношения возникают при семантико-грамматическом взаимодействии имен существительных: 1) с именами прилагательными: *красивая девушка, верстовой столб, медвежья берлога, полезная работа, активное участие*; 2) с согласуемыми местоимениями: *моя книга, наш ребенок, какой-то предмет, каждый человек*; 3) с порядковыми числительными: *первый поход, шестой дом, тридцатый тур*; 4) с полными формами причастий: *любящая женщина, зеленеющие поля, приготовленный обед, решенная задача, отредактированная рукопись*; 5) с предложными и беспредложными формами существительных: *письмо из Бреста, привычка с детства, бутылка из-под кефира*; 6) с наречиями: *езда шагом, дом напротив, шашлык по-кавказски*; 7) с инфинитивом: *желание учиться, решение поехать, необходимость отдохнуть, способность слышать, возможность уехать*.

*Объектные* отношения возникают при семантико-грамматическом взаимодействии глаголов, в том числе причастий и деепричастий, с именами существительными и реже с инфинитивом. Такие отношения свойственны прежде всего словосочетаниям с глаголом, требующим распространения винительным падежом прямого объекта: *купить книгу, надеть платье, пригласить друга, обдумать решение, написать письмо*. Эти словосочетания семантически ограничены: главное слово в них обозначает действие, состояние, восприятие, чувство, а зависимое – объект этого действия, восприятия, чувствования: *ловить рыбу, поймать зайца, любить родину, ждать девушку*; глагол может также обозначать движение, а существительное иметь предметно-пространственное значение: *перейти дорогу, перебежать улицу*. Объектные отношения возникают и при сочетании глаголов разных семантических классов с другими падежами без предлогов: с родительным части – *выпить воды, купить молока*; с дательным лица или предмета, к которым направлено действие, – *возражать оратору, доверять товарищу, поклоняться красоте*; с творительным орудия – *писать мелом, рубить топором, копать лопатой* и т. д. Существительные с предлогами также вступают с глаголами в объектные отношения: *учиться у товарища, лечиться у доктора, петь для слушателей, пристроить к дому, прикоснуться к руке, постучаться в дверь, вернуться в шаль, благодарить за добро, ударить о землю, говорить о жизни, поссориться с другом, послать за доктором, сжалиться над человеком, работать на тракторе*. В качестве зависимых слов в глагольных словосочетаниях могут выступать и другие части речи – местоимения, числительные, количественно-именные сочетания и, конечно, суб-

стантивированные прилагательные и причастия: *ждать его, пригласить много друзей, увидеть двоих, опросить учащихся, навестить больного.*

Объектные отношения возможны и в словосочетаниях с зависимым инфинитивом, однако такие словосочетания ограничены лексически. В качестве главного слова в них выступают глаголы движения, сочетающиеся с объектным инфинитивом, семантически сближающимся с винительным прямого объекта: *подать обедать – подать обед; принести ужинать – принести ужин; дать закурить – дать папироску.* В таких случаях инфинитив приобретает оттенок предметности.

Объектные отношения могут возникать в словосочетаниях с главным словом – прилагательным и существительным. Такие словосочетания, однако, заметно испытали на себе влияние глагольных словосочетаний. Так, например, словосочетания с прилагательным в роли главного слова обычно по своему составу или по значению соотносительны с глагольными словосочетаниями. Эти словосочетания могут прямо соответствовать глагольным, существуя параллельно с ними, будучи семантически и словообразовательно с ними связанными: *бодрый духом – бодриться духом; похожий на отца – походить на отца; гордый победой – гордиться победой; свободный от предрассудков – освободиться от предрассудков; послушный чувству – послушаться чувства; готовый к севу – готовиться, приготовиться к севу; удостоенный, достойный награды – удостоиться награды; чуждый зависти – чуждаться зависти; слабый духом – слабеть духом.* Другие построены по аналогии с ними, они передают отношения, свойственные глагольным словосочетаниям, типичные для них: *удобный для жизни, полный смысла, способный к учёбе, понятный человеку, счастливый любовью, обычный для города, трудный для детей, строгий к себе, равнодушный к красоте, ласковый с ребёнком, добрый к людям.* Такая аналогия родилась на почве функциональной близости, поскольку словосочетания формируются в предложении, вычленяются из предложения, ср.: *гордый победой (он горд победой), полный смысла (он полон смысла).*

Объектные словосочетания с главным словом-существительным также связаны с глагольными либо словообразовательно, либо семантически. Почти всегда такие словосочетания строятся на базе отглагольных существительных с процессуальным значением: *известие о приезде – известить о приезде; доверие к людям – доверять людям; возвращение к жизни – возвратиться к жизни (ср.: возврат к жизни); уважение к старости – уважать старость; сочувствие к людям – сочувствовать людям; покорение космоса – покорить космос; воспитание чувств – воспитывать чувства; служение народу – служить народу; рассуждение об искусстве – рассуждать об искусстве; суждение о правде – судить о правде.* Глагольная семантика проявляется и у некоторых других существи-

тельных, в частности у существительных со значением речи, мысли, а также некоторых конкретных действий: *мысль об отъезде, рассказ о счастье, расспросы о жизни, мечта о подвиге, рубка леса, сдача экзаменов.*

Подобные словосочетания всегда соотносительны с глагольными: *мыслить об отъезде, рассказать о счастье, расспросить о жизни, мечтать о подвиге, рубить лес, сдавать экзамены.* Нетрудно заметить, что субстантивные словосочетания, соотносительные с глагольными, передают отношения усложненного типа: сохраняя отношения объектные, они, в результате действия лексико-грамматических свойств имени, приобретают еще оттенок атрибутивности.

Таким образом, среди словосочетаний с объектными отношениями легко обнаруживаются системные связи трех частей речи – глагола, прилагательного (причастия), существительного, напр.: *готовиться к борьбе, готовый к борьбе, готовность к борьбе; возвратиться к жизни, возвращённый к жизни, возврат к жизни.*

В этой системе одни звенья могут отсутствовать (*строгий к себе, строгость к себе*), другие – быть непродуктивными (*склоняться к преувеличению, склонность к преувеличению; предаться науке, преданный науке, преданность науке*), третьи – иметь разную семантику при сохранении общих объектных отношений (*верить народу и верный народу, верность народу*; с одной стороны, «обнаруживать доверие к народу», с другой – «самому быть верным ему»). Однако в целом это не нарушает общей системности синтаксических отношений в словосочетаниях разных морфологических типов. Наоборот, подчеркивает её: в тех случаях, когда прилагательные и существительные (через прилагательные или непосредственно) мотивированы глаголом, все звенья системы налицо, напр.: *доверять людям, доверчивый к людям, доверчивость к людям; кипятить на огне, кипяченый на огне, кипячение на огне*; там, где глаголом мотивировано только прилагательное или только существительное, соответственно пропущено то или другое звено – *очинить ножом (карандаш), очинённый ножом; приехать к родственникам, приезд к родственникам*; там, где именные словосочетания лишь уподобляются глагольным, оформляя связь с зависимым словом по типу глагольной связи, отсутствует собственно глагольное словосочетание – *способный к музыке, способность к музыке.*

Во всех случаях, где обнаруживаются объектные отношения, главное слово словосочетания имеет значение, перекликающееся с глагольной семантикой, это в широком смысле значение процессуальности (значение конкретного действия, чувствования, ощущения, состояния; значение речи, мысли; значение склонности к чему-либо, обнаружения способности к чему-либо, общей наполненности и т. д.).

Несколько особняком стоят немногочисленные субстантивные словосочетания с зависимым дательным падежом типа *корм скоту, цена вещам, подарок сестре*, появившиеся на базе трехчленных глагольных словосочетаний с двусторонней синтаксической связью: *купить подарок сестре (купить подарок, купить сестре)*. Так или иначе, эти словосочетания характеризуются связью с глаголом.

Дательный падеж возможен при существительных отвлеченной и – реже – конкретной семантики: *слава труду, протест консулу, нота правительству, памятник Пушкину*.

*Субъектные* отношения характеризуют словосочетания, возникновение которых связано с особым типом глагольных предложений, а также со страдательными оборотами. Такие словосочетания опираются на лексико-грамматическую природу глаголов страдательного залога и страдательных причастий. Зависимая форма имени существительного в них обозначает действующее лицо или предмет (творительный падеж). Например: *данный людьми, посаженный дедом, возвращённый отцом, занятый противником (район), избалованный жизнью, опрокинутый ветром, окрылённый воспоминаниями, заглушенный сиреной, освобождённый армией*.

По аналогии с глагольными могут быть образованы и некоторые субстантивные словосочетания с субъектными отношениями: *освобождение врачебной комиссией, обсуждение правительством*. Субъектные отношения свойственны и некоторым словосочетаниям с зависимым словом в форме родительного падежа, например: *приезд отца, отъезд командира, появление автомобиля*. В таких случаях также устанавливается отношение «действие и действующее лицо или предмет».

*Обстоятельственные* отношения свойственны словосочетаниям глагольным, так как различные обстоятельственные значения всегда сопутствуют тем или иным действиям и состояниям и опираются на лексическую процессуальность. Обстоятельственные отношения конкретизируются как **определятельно-обстоятельственные**: *бежать быстро, говорить взволнованно, любить неистово, взглянуть угрожающе, вспоминать часто, посмотреть ласково*; **временные**: *приехать вечером, возвратиться через месяц, подождать минуту, встретиться утром, случиться ночью*; **пространственные**: *идти лесом, находиться неподалеку, жить в гостинице, выйти из-за стола, ходить около театра, поселиться в трех километрах от города*; **причинные**: *ошибиться по незнанию, сказать по ошибке, забыть по рассеянности, ликвидировать за ненужностью, обрадоваться сдуру, сказать сгоряча*; **целевые**: *упасть нарочно, сказать в шутку, прийти на свидание, поехать на учёбу, поехать отдохнуть, подарить на память, копить про запас, держать на случай*.

Нетрудно убедиться, что обстоятельственные отношения возникают чаще всего при сочетании глаголов и наречий, а также при сочетании глаголов с существительными «обстоятельственной» семантики (с лексическими значениями времени, пространства и с различными другими значениями, способными под влиянием глагола преобразовываться в обстоятельственные – цели, причины). В пределах этих двух структурных схем могут образовываться словосочетания параллельные: *говорить взволнованно – говорить с волнением; смотреть умиленно – смотреть с умилением; рассказывать увлеченно – рассказывать с увлечением; находиться дома – находиться в доме; приехать вечером – приехать к вечеру*. Параллелизм возможен и в кругу словосочетаний с двумя глаголами: *отправить отремонтировать – отправить на ремонт, поехать лечиться – поехать на лечение, поехать путешествовать – поехать в путешествие*.

*Комплетивные* (восполняющие) отношения возникают из потребности некоторых слов в обязательном смысловом добавлении. Зависимая словоформа восполняет информативную недостаточность стержневого слова. Например: *четыре угла, назваться гостем, слыть балагуром*.

Поскольку словосочетания существуют не сами по себе, а функционируют в предложении, естественно, что свои синтаксические отношения они уточняют и конкретизируют в предложении под влиянием словесного окружения и в зависимости от коммуникативных целей контекста. Это свойственно словосочетаниям с нечетко выраженными или *совмещенными отношениями*. Например: словосочетание *сбор у памятника* с определительно-пространственными отношениями способно усиливать то определительное значение (в предложении *Сбор у памятника прошел очень торжественно*), то пространственное (в предложении *Назначен сбор у памятника*). Случаи совмещения значений в словосочетаниях наблюдаются довольно часто. Эта совмещенность вполне объяснима опять-таки семантической и грамматической природой сочетающихся словоформ. Так, в словосочетании *площадь у вокзала* наличие атрибутивных отношений связано с субстантивностью главного слова (ср.: *привокзальная площадь*), а отношений пространственных – с формой зависимого имени, обусловленной глагольной зависимостью (ср.: *площадь, расположенная у вокзала*).

Определительно-обстоятельственные, объектно-обстоятельственные, определительно-объектные отношения конкретизируются в предложениях, как в единицах более высокого уровня, с более широким лексическим наполнением, аналогично этому отдельное слово конкретизируется в составе словосочетания. Однако совмещение значений может сохраняться и при функционировании в предложении, но это бывает в тех случаях, когда контекст предложения безразличен к этим значениям.

Таким образом, учение о словосочетании тесно связывается с учением о второстепенных членах предложения. Это разные синтаксические категории, но они пересекаются друг с другом, в одних случаях совпадают, в других – расходятся, но в любом случае компоненты словосочетания, становясь членами предложения, подчиняются его строю и его семантике.

## Упражнения

1. *Определите грамматическое значение словосочетания (тип отношений между компонентами словосочетания); при обстоятельственных отношениях определите их разновидность:*

жить в Беларуси, хорошая погода, любоваться цветами, разговор начистоту, прикоснуться к руке, договориться о ремонте, шутить над братом, долго болеть, ехать по лесу, встретимся на днях, поссориться из-за глупости, уехать на заработки, сказать в шутку, злиться из-за упрямства, охотно согласиться.

2. *Определите тип синтаксических отношений в словосочетаниях:*

лицо в веснушках, поручить выступить, грохот трамвая, просить со слезами, море впечатлений, половина торта, бледность лица, пряники на меду, состязаться в остроумии, исполнение (арии) Нетребко, тип склонения, прибытие поезда, сойти за ревизора, метить в начальники, побрякивание колокольчика, натолкнуться на непонимание, сводка за неделю, обращение к студенту, выжженный солнцем, запыхаться от бега, ложка меда, прийти объясниться, читать вечерами, мешок риса, приобретение мебели, объяснения учителя.

## 1.4. Виды подчинительной связи в словосочетании

Различают три вида подчинительной связи в словосочетании:

1) *согласование* – такой вид подчинительной связи, при которой форма зависимого слова уподобляется форме главного слова (*трудный путь, четвёртый курс, этот человек*). Средство выражения связи при этом – окончание зависимого слова. Главное слово при согласовании обычно выражено именем существительным; зависимое может быть выражено прилагательным, причастием, порядковым числительным, некоторыми видами местоимений;

2) *управление* – такой вид подчинительной связи, при которой лексико-грамматические свойства главного слова определяют падежную форму зависимого слова. Средства выражения такой связи – это окончания зависимого слова и иногда – предлог между словами. Главное слово

при управлении может быть выражено разными частями речи: глаголом – *слушать лекцию*; именем существительным – *прогулка на теплоходе*; именем прилагательным – *склонный к меланхолии*; местоимением – *кто-то из группы*; именем числительным – *третий с краю*. Зависимое слово при управлении может быть выражено именем существительным, реже – местоимением;

3) *примыкание* – такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово всегда является неизменяемым. Оно может быть выражено наречием (*говорить громко, разговор начистоту*); деепричастием (*идти прихрамывая, работать напевая*); инфинитивом (*желание учиться, приказ наступать*); сравнительной степенью прилагательного или наречия – компаративом (*говорить тише, писать красивее, разговор тише, парень повыше*); неизменяемыми прилагательными (*юбка мини, брюки клёш, куртка беж*). Главное слово при примыкании может быть выражено разными частями речи. Средством выражения такой связи является смысл и определённый порядок слов.

## Упражнения

1. Вставьте пропущенные буквы. Из данных слов составьте словосочетания (*изменяя, если нужно, форму зависимого слова*) и запишите их в таком порядке: а) словосочетания с согласованием, б) словосочетания с управлением, в) словосочетания с примыканием.

В (последний) минуту, соб..раться (наспех), пр..соед..ниться к (группа), знакомы (издавн..), радоват(?)ся (пригл..шение), справиться о (здоров..е), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч..вка, дневник (ученик), описывать (пр..ключение), научит(?)ся (писать), (свежий) газета, (свой) кеды, идти (пр..храмывая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы, кто-то (мы), помогать (ленивый).

Какими частями речи выражены зависимые члены словосочетаний в каждой группе? Найдите примеры прилагательных, употребленных в значении существительных. Как такое употребление отразилось на характере связи между словами в словосочетании?

2. Выпишите словосочетания в три столбика в зависимости от вида подчинительной связи. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании. Вставьте пропущенные буквы.

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг,



оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

3. *Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, подчеркните, каким членом предложения они являются.*

1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. (В. Бианки) 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица) 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев) 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев) 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов) 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. (В. Солоухин) 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. (А. Пушкин) 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет. 9) Нам с сестрой в подарок привезли коробку шоколадных конфет.

4. *Выпишите из предложений все возможные словосочетания, укажите вид связи.*

1) Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А. Толстой) 2) Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев)

5. *Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.*

Вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалека; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещённое огнем; поездка в Шанхай; сердито хмуриться; рано проснулся; сочная зелень; постоянно оглядываясь, бежать вприпрыжку; ягоды земляники; мелькнули в траве; интересная экскурсия; испытывать голод; незнание языка; чьи-то вещи.

6. *Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний. Выпишите из предложений другие примеры словосочетаний с разными видами связи.*

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитие чутья языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое

верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности. (В. Виноградов)

Я понял, что человек может знать великое *множество слов*, может совершенно *правильно писать* их и так же правильно сочетать их в предложении и т. п. – всему этому *учит нас* грамматика. Но никакая грамматика не в силах заранее определить, какие именно слова должен выбрать человек и в каком порядке и соподчинении он должен расположить их для того, чтобы речь его была красочной, веской, убедительной, точной. Это в каждом отдельном случае он должен решить сам, и только сам. (М. Исаковский)

7. *Спишите словосочетания, укажите какие они – именные или глагольные?*

Рассчитать конструкцию; вагоноремонтный завод; ткацкий станок; работать по-новому; преодолеть препятствие; неизгладимое впечатление; претворять в жизнь; произвести расчет; составить расписание; ответ на вопрос; читать вслух.

8. *Прочитайте текст и выполните следующие задания:*

1) *выпишите из предложений словосочетания и разделите их на три группы: а) построенные по способу согласования, б) построенные по способу управления, в) построенные по способу примыкания. Определите в них характер отношений (грамматическое значение);*

2) *в отдельную группу выпишите выделенные в тексте несвободные по степени спаянности компонентов словосочетания и определите их характер: синтаксически несвободные или фразеологически связанные;*

3) *сделайте полный синтаксический анализ пяти словосочетаний (по выбору).*

Вчера у меня был очень трудный день. С утра я находился на занятиях в университете, потом быстро пообедал в студенческой столовой и поехал в областную библиотеку. Скоро мне нужно будет защищать курсовую работу, а я всё откладываю и откладываю это нелёгкое дело. Только примеры выписал – их у меня довольно много. Но готовая работа *с толка не упадёт* – пришлось до самого вечера в библиотеке искать и читать нужную литературу, делать выписки из неё, анализировать примеры. Конечно, всю работу я не сделал, но черновик уже готов. В ближайшие дни придётся ещё не раз надолго садиться за письменный стол. Мой научный руководитель очень строг и требует курсовую сдать вовремя. Я *дал ему слово* и обязан его выполнить! Сейчас мне очень жаль упущенного времени. Друзья-старшекурсники предупреждали меня об этом, но я не

придал значения их словам. Теперь *приходится расплачиваться*. Вот поэтому к вечеру я совершенно *валился с ног...*

### **Схема синтаксического анализа словосочетания**

1. Выделить словосочетание из предложения, найти главное и зависимое слово (обозначить их графически).
2. Определить тип словосочетания по принадлежности главного слова к определённой части речи.
3. Записать начальную форму (по главному слову).
4. Определить тип словосочетания по структуре: простое или сложное.
5. Определить тип словосочетания по степени связанности компонентов: свободное или несвободное (синтаксически несвободное; фразеологически связанное).
6. Определить тип словосочетания по характеру грамматического значения (отношения между компонентами): определительные, объектные, обстоятельственные, комплетивные.
7. Определить тип словосочетания по виду синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) и средства её выражения.

## **2. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

### **2.1. Предложение как основная единица синтаксиса**

Предложение является основной единицей синтаксиса. *Предложение* – это минимальная грамматически оформленная единица языка и речи, которая служит для выражения мысли, чувства и воли и является основным средством коммуникации. Основные признаки предложения:

- 1) предикативность – это соотнесённость содержания предложения с действительностью;
- 2) грамматическая организованность (все слова в предложении связаны между собой грамматически, с помощью падежных окончаний и предлогов);
- 3) смысловая (семантическая) завершенность (предложение должно иметь законченный смысл, хотя в русском языке существуют неполные предложения, смысл которых понятен только из контекста);

4) интонационная оформленность (для каждого типа предложений в русском языке существуют определённые интонационные конструкции – ИК. Например, ИК-1 показывает особенности интонации повествовательного предложения, ИК-2 – вопросительного предложения с вопросительным словом, ИК-3 – вопросительного предложения без вопросительного слова).

Главное структурное разграничение предложений – это деление на простые и сложные. *Простые* – это предложения, которые имеют в своем составе одну предикативную основу. Они имеют смысловую и интонационную законченность: *Тишина. Вечереет. Целый день идёт снег. Сложные* – это предложения, состоящие из двух и более частей, которые объединяются по смыслу и по интонации: *Наступило лето, и мы поехали домой*. Классификацию простого предложения в русском языке ввёл учёный А. А. Шахматов. Простые предложения делятся:

- 1) по цели высказывания;
- 2) по интонации;
- 3) по характеру предикативных отношений;
- 4) по степени членимости;
- 5) по наличию главных членов предложения;
- 6) по наличию второстепенных членов предложения;
- 7) по полноте (по наличию всех необходимых членов предложения);
- 8) по наличию осложняющих конструкций.

*Предикативность* – это самый главный и наиболее сложный из всех признаков. Он включает в себя следующие грамматические категории: *модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо*.

*Модальность* – это отношение говорящего лица к высказыванию, оценивание сообщения с точки зрения объективной действительности. Говорящий может преподнести высказывание как реальное или ирреальное, возможное или невозможное, необходимое или вероятное, желательное или нежелательное. Сравните отношение разных людей к тому, о чём они думают: *Преподаватель думает: «Скоро прозвенит звонок»*. *Студент думает: «Скорей бы прозвенел звонок!»* Преподаватель думает о том, что скоро прозвенит звонок, как о реальном факте. Студент хочет, чтобы звонок прозвенел быстрее, это его ирреальное желание (Ведь звонок всё равно прозвенит вовремя!).

Модальность бывает *объективная, субъективная и предикатная*.

*Объективная* модальность характерна для всех предложений в русском языке. Грамматически она выражается формами наклонения. Объективная модальность бывает: а) реальная (если глагол-сказуемое имеет форму изъявительного наклонения настоящего, прошедшего или будущего времени): *Я скоро закончу университет. Он очень хорошо защитил*

курсовую работу; б) ирреальная (если глагол-сказуемое имеет форму сослагательного или повелительного наклонений). Значения ирреальной модальности – это возможность или невозможность, желательность или нежелательность, долженствование или побуждение: *Он не смог поехать в Китай этим летом* (невозможность); *Если бы я начал зарабатывать много денег!* (желательность); *Сдай курсовую работу вовремя!* (побуждение, приказ).

Субъективная модальность – это отношение говорящего лица к общаемому: уверенность и неуверенность, согласие и несогласие, оценка. Это дополнительная модальность предложения, она может и отсутствовать. Субъективная модальность выражается следующими средствами: 1) модальными словами: *вероятно, может быть, кажется* (**Может быть**, в этот раз он сдаст сессию вовремя); 2) вводными предложениями: *как считала Аня; как ему казалось*; 3) модальными частицами: *вроде (бы), как будто, разве что, якобы* (**Небо как будто озарилось светом**); 4) междометиями: *Ну-ну-ну! Ай-я-яй! Бац!* 5) лексическими повторами: *Пишите, пишите!* (нетерпение); *Давай, давай!* 6) интонацией: *Ха! Он ничего не знает!* (сомнение); 7) порядком слов: *Парень хорош!* – положительная оценка; *Хоро-о-ош парень!* (отрицательная оценка).

Предикатная модальность выражается словами с модальным значением, которые входят в состав сказуемого: 1) модальными глаголами: *хотеть, желать, мочь, пытаться, стараться*; 2) краткими прилагательными с модальным значением: *должен, намерен, обязан, готов*; 3) категорией состояния: *надо, нужно, нельзя, можно*. В понятие предикативности, кроме модальности, входят *синтаксическое время и синтаксическое лицо*.

*Синтаксическое время*. Любое предложение имеет значение времени – синтаксическое время. Обычно оно совпадает с формой морфологического времени глагола-сказуемого. *Скоро **выглянет** солнце* (морфологическое и синтаксическое будущее время). В предложениях с глаголом-сказуемым в форме повелительного или сослагательного наклонения, которые не имеют форм времени, синтаксическое время обычно уточняется контекстом: ***Подай** мне эту книгу*. (Когда? Сейчас? Потом? – сейчас, если она лежит здесь). *Ты снова **забыла** про конспект*. *Он мне очень **нужен***. ***Принеси** мне его обязательно* (то есть в ближайшее будущее время.) Синтаксическое время предложения может не совпадать с временем глагола-сказуемого: ***Иду** я **вчера** по улице и **встречаю** свою подругу* (глаголы *иду, встречаю* стоят в морфологическом настоящем времени, наречие *вчера* указывает на синтаксическое прошедшее время).

*Синтаксическое лицо* – это грамматическая категория, которая указывает на отношение высказывания к лицу (некоторые учёные не считают синтаксическое лицо обязательным признаком предложения, так как в

русском языке существуют предложения безличные: *Вечерело. Моросит*). Показатели синтаксического лица: личные окончания глаголов, личные и притяжательные местоимения, существительные в роли подлежащего и косвенного дополнения (со значением субъекта: *Мне хочется...*), вводные конструкции (*по-моему, по-вашему, по мнению учёных*) и другие. Иногда эти способы выражения лица могут не совпадать с синтаксическим лицом. Например, преподаватель говорит студенту-прогульщику: – *Ну, как мы будем сдавать зачёт? «Как мы себя сегодня чувствуем?»* – спросил врач у больного. Форма 1-го лица местоимения *мы* не совпадает с синтаксическим 2-м лицом (преподаватель обращается к студенту: «Как **Вы** будете сдавать зачёт?»), врач обращается к пациенту: «Как **Вы** себя сегодня чувствуете?»).

### Упражнения

1. *Определите, какие признаки различают данные единицы языка:*

1) словосочетание *отправить письмо* и предложение *Отправить письмо!* 2) слово *лето* и предложение *Лето!*

2. *Определите модальное значение предложений. Какими средствами она выражается? Найдите средства выражения предикатной модальности.*

1) – Помогите, пожалуйста, мне найти мою подругу. Я очень хотела бы её увидеть. 2) – На каком курсе она учится? 3) – Она должна учиться на четвёртом курсе. 4) – А как зовут вашу подругу? 5) – Сяю Юйси. 6) – Я её знаю. Это хорошая и добросовестная студентка. Она действительно учится на четвёртом курсе. Но сейчас она на занятиях. 7) – А когда занятия закончатся? 8) – Вот расписание четвёртого курса на сегодня. Конец занятий в 15.45. Вам надо её немного подождать. 9) – Ничего, я подожду. Большое спасибо Вам за помощь. 10) – Не за что.

3. *Найдите предложения с субъективной модальностью. Какими средствами она выражается? Какие значения она передаёт?*

1) Кажется, я знаю этого человека. 2) Он как будто стал старше и мудрее. 3) Как мне казалось, Владимир был очень похож на отца. 4) Ну-ну-ну! Скорей говори! 5) Ай-я-яй! Ну почему, Антон, ты снова опаздываешь? 6) Может быть, в следующем году мы с семьёй поедём отдыхать куда-нибудь в Юго-Восточную Азию. 7) В Минске якобы будут строить сразу три новые ветки метро. 8) Хороша погодка! Ничего себе! 9) Студент вроде бы понял объяснение преподавателя, но всё равно сделал ошибку. 10) Давай, давай! Беги быстрее! 11) По-моему, ты всё сделала правильно.

12) Саша, вероятно, забыла о нашем приглашении. 13) Уж она-то забудет! Вы её плохо знаете... 14) Разве что она опоздала на этот автобус... 15) Вот она! Маша, скорей, скорей!

4. Сравните значение морфологического времени глаголов-сказуемых (если они есть) и значение синтаксического времени предложений. Совпадают ли они?

1) Замира собирается позвонить домой родителям. 2) Она им давно не звонила. 3) Не опаздывай к ужину, иначе мама будет сердиться! 4) Ты любишь летать на самолёте? 5) Летом мы с друзьями отправляемся в горы. 6) Давайте познакомимся. 7) Он очень интересный человек. 8) У тебя много друзей? 9) Аня прекрасно поёт русские народные песни. 10) Скоро я еду в Витебск. 11) Когда твой день рождения? 12) Дай мне ручку, моя не пишет. 13) Лес. Река. Здесь прекрасная рыбалка!

5. Определите предикативное значение предложений (модальность и синтаксическое время). Каковы средства их выражения (формы склонения и времени глаголов, частицы, интонация, служебные слова)?

1) С моря дул свежий ветер. 2) Искренность – это первое условие для сближения людей. 3) Наверное, я сегодня не засну. 4) Приезжайте к нам в гости на следующий год. 5) Провести бы здесь все каникулы... 6) Через месяц приступаю к учёбе. 7) Очень важное в походе – уметь защитить спички от сырости. 8) Покупаю вчера на рынке картофель и вспоминаю, что дома у меня есть ещё целый пакет! 9) Во время сессии все студенты должны забыть о развлечениях. 10) Почитать бы сейчас какую-нибудь интересную книгу о путешествиях!

## 2.2. Типы предложений по цели высказывания

По цели высказывания предложения бывают *повествовательные, вопросительные, побудительные и оптативные*.

*Повествовательные* – это такие предложения, которые сообщают какую-либо информацию: *К концу осени все животные и птицы запасаются кормом на зиму. Весной природа пробуждается от зимнего сна.* Повествовательные предложения имеют интонацию ИК-1 с ровным понижением тона голоса к концу предложения, прямой порядок слов.

*Вопросительные* – это такие предложения, которые заключают в себе вопрос и обычно требуют ответа на него. Средства выражения вопросительных предложений: 1) вопросительная интонация с повышением тона голоса на вопросительном слове (ИК-2) или на слове, с которым связан

вопрос (ИК-3): *Какое сегодня число? Кто пойдёт в магазин? Ты пойдёшь в кино?* 2) вопросительные частицы *ли, разве, неужели*: *Неужели ты не начал писать курсовую работу? Не хочешь ли ты сходить на концерт? Разве он был на лекции?* 3) вопросительные местоимения и наречия: *Кто знает об этом? Что передавали в новостях? Кого вызывают в деканат? Где ты был вчера вечером? Когда ты закончишь работу? Откуда ты?*

**Побудительные** – это такие предложения, которые выражают приказ, совет, просьбу, призыв и побуждают другого человека к действию: *Помоги мне перевести этот текст. Выйти из строя! Слушайте новые слова и повторяйте их вместе с преподавателем!*

**Оптативные** – это предложения, которые выражают пожелание: *Скорей бы каникулы! Только бы здоровье! Если бы зашел кто-нибудь в гости!* Все они эмоционально окрашены, имеют грамматический показатель – частицу *бы*. Употребляются в разговорном стиле речи. Этот тип предложений предлагает выделять В. А. Белошапкина.

### 2.2.1. Побудительные предложения

В побудительных предложениях высказанное стремление к определенному действию выражается следующими способами. Это может быть:

**Мольба:** *Пожалей ты нас!*

**Просьба:** *Принеси, пожалуйста, мел!*

**Пожелание:** *Выучил бы ты эту тему!*

**Приглашение:** *Проходите, садитесь.*

**Напутствие:** *Будьте в следующий раз более внимательны.*

**Совет:** *Вам следует быть внимательнее.*

**Приказ:** *Не приходи ко мне завтра!*

**Запрет:** *Здесь нельзя курить!*

**Протест:** *Я не буду этого делать!* и пр.

В зависимости от формы высказанного побуждения к действию меняется интонация побудительных предложений. Если оно сказано в мягкой форме (просьба, мольба, пожелание, напутствие, совет), то интонация побудительного предложения близка к интонации повествовательного предложения. Побудительное предложение произносится спокойно и ровно. В конце такого предложения ставится завершающий пунктуационный знак – точка.

*Послушай эту мелодию.*

*Спи спокойно, сыночек.*

*Приезжайте к нам лучше осенью. Сходим в лес за грибами.*

Запрет, протест, возмущение, приказ невозможно высказать без проявления чувств, без соответствующей экспрессии. В таких предложениях



к высказанному побуждению к действию обязательно примешивается эмоциональный фон. Побудительное предложение по эмоциональной окраске становится восклицательным: *Не заставляйте меня ждать! Стыдитесь! Стоять на месте!* В конце побудительного восклицательного предложения ставится восклицательный знак.

*Средства выражения побудительности.* Кроме интонации, в рассматриваемом виде предложений используются грамматические средства выражения побудительности. Самыми распространенными, пожалуй, являются простые формы повелительного наклонения глаголов, формы повелительного наклонения с формообразующими частицами и формы изъявительного наклонения 1-го лица множественного числа в значении повелительного:

*Присядем, друзья, перед дальней дорогой,  
Пусть лёгким окажется путь!  
Давай, машинист, потихонечку трогай  
И песню в пути не забудь!*  
(Евгений Беляев. Перед дальней дорогой)

*Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!*  
(И. Крылов. Стрекоза и Муравей)

Важным подспорьем в создании побудительности являются модальные и формообразующие частицы. В выражении побуждения к действию могут употребляться формы глагола 3-го лица с частицами *да, дай, пусть, пускай, давай, как* и пр.: *Но пусть обстоятельства нашей встречи останутся между нами.* (А. Блок) *Да здравствует солнце, да скроется тьма!* (А. Пушкин)

Сказуемое побудительных предложений может быть выражено инфинитивом, глаголом в форме условного наклонения и другими словоформами:

*Увести их отсюда!  
Молчать!*  
*А подать сюда Ляпкина-Тяпкина!* (А. Грибоедов)

*Ты бы расспросил поподробнее об этом случае.  
Ванюша, позвонил бы ты отцу!  
Время, вперёд!* (В. Маяковский)

## Упражнения

### 1. Расставьте знаки препинания.

Из книг мы узнаем много интересного Ты любишь читать книги Не вырывай страницы из книг Ты придёшь сегодня ко мне посмотреть интересный мультфильм Я только с сестрёнкой поиграю и приду к тебе

Ребята, давайте жить дружно

2. Составьте повествовательное предложение из данных слов: занятие, РКИ, на, студенты, переводить, текст, трудный. Выпишите словосочетания и произведите их разбор.

### 3. Определите типы предложений по цели высказывания:

У меня зазвонил телефон.

– Кто говорит?

– Слон.

– Откуда?

– От верблюда.

– Что вам надо?

– Шоколада.

– Для кого?

– Для сына моего.

А потом позвонили зайчатки.

– Нельзя ли прислать перчатки?

А потом позвонили мартышки.

– Пришлите, пожалуйста, книжки!

А потом позвонил медведь

Да как начал, как начал реветь.

– Повесьте, пожалуйста, трубку! (К. Чуковский)

## 2.2.2. Вопросительные предложения

В русском языке вопросительное предложение содержит вопрос и оформляется с помощью различных средств: интонации, логического ударения, определенного порядка слов, вопросительных частиц, местоимений и наречий.

Как понятно из самого названия, вопросительное предложение содержит в себе прямой вопрос. Собеседник с помощью такого высказывания пытается получить определенную информацию, которая интересует его в момент речи или безотносительно ко времени: *Дождь идёт на улице?*

Это вопросительное предложение оформлено с помощью особой интонации, которая повышается в его конце, и соответствующего завершающего пунктуационного знака – вопросительного знака.

Такое предложение можно легко превратить в повествовательное, изменив интонацию его произношения: *Дождь идёт на улице.*

Задавая вопрос, говорящий спрашивает о чем-то неизвестном ему или же хочет получить подтверждение или отрицание высказанной им мысли:

*Я могу надеяться на твою помощь? (Да или нет?)*

*Что ещё стало известно об этом событии?*

### **Способы оформления вопросительного предложения**

При определении вопросительного предложения уже был затронут один из важных аспектов вопросительного предложения – интонация.

1. Для вопросительных предложений характерна особая, с повышением голоса *вопросительная интонация*. Она является ярким, эмоциональным средством выражения вопросительности. Интонационно в предложении выделяется главное по смыслу слово.

*Мы **идем** сейчас в кино?* (Идем или отложим на некоторое время).

*Мы идем **сейчас** в кино?* (Сейчас или позже).

*Мы идем сейчас **в кино**?* (В парк или в другое место).

***Вчера** была контрольная по РКИ?* – Нет, сегодня.

*Вчера **была** контрольная по РКИ?* – Нет, не было.

*Вчера была **контрольная** по РКИ?* – Нет, диктант.

*Вчера была контрольная по **РКИ**?* – Нет, по литературе.

В зависимости от того, какое слово мы выделяем голосом, нам отвечает собеседник. Такое выделение голосом определённого слова, важного для смысла вопросительного предложения, называется *логическим ударением*.

2. Кроме интонации и логического ударения, в вопросительном предложении используются *вопросительные частицы* и определённый *порядок слов*, чаще обратный:

*Не пойти **ли** нам погулять?*

***Неужели** нельзя было подготовиться к занятию лучше?*

***Разве** ты об этом ничего не читал?*

Обратите внимание, что то, о чём спрашивается, находится в конце высказывания.

3. Вопросительность создаётся с помощью вопросительных местоимений и наречий.

***Кто** знает ответ на заданный вопрос?*

***О чём** вы тут шушукаетесь?*

***Для чего** используется этот знак препинания?*

***Где** тут аварийный выход?*

***Куда вы направляетесь?***

***Зачем вам брать с собой столько вещей?***

По эмоциональной оценке вопросительные предложения бывают *невосклицательные и восклицательные*.

Иногда в предложении к вопросительной интонации присоединяется дополнительный оттенок выраженного сильного чувства – недоумения, удивления, страха, ужаса и пр.

Такое вопросительное предложение по силе выраженного чувства становится восклицательным.

***Риторический вопрос.*** Некоторые вопросительные предложения не требуют ответа на содержащийся в них вопрос, а только привлекают внимание собеседника к поставленной проблеме, к теме обсуждения. Такие предложения содержат риторический вопрос. *Как же не заблудиться в мире прекрасных мелодий?*

По сути это утвердительное по смыслу предложение, оформленное в виде риторического вопроса: *Можно легко заблудиться в мире прекрасных мелодий.*

Сравните:

*Кто же не знает об этом нашумевшем фильме?*

*Многие знают об этом нашумевшем фильме.*

**Классификация вопросительных предложений:**

1) *собственно-вопросительное* предложение, на которое реально ожидается ответ: *Далеко вы отсюда живёте?* (И. Тургенев);

2) *вопросительно-утвердительное* предложение, содержащее вопрос к собеседнику, от которого ожидается подтверждение сказанного в предложении: *Да ведь фуражка на голове у вас?* (М. Горький) *Неужто ты не понимаешь, что сам виноват?* (М. Горький);

3) *вопросительно-отрицательное* предложение, в котором под видом вопроса выражается отрицание: *Разве можно не любить вас?* (И. Тургенев);

4) *вопросительно-побудительное* предложение, в котором через вопрос выражается побуждение к действию: *Отчего же ты у меня не спросишь?* (А. Островский);

5) *вопросительно-риторическое* предложение, содержащее утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответ: *На кого не действует новизна?* (А. Чехов)

## **Упражнения**

***1. Укажите побудительные предложения:***

1) Путь в лесах – это километры тишины. 2) Заметался пожар голубой. 3) Что ты ржешь, мой конь ретивый? 4) Ты не вейся, чёрный ворон, над моею головой. 5) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно

в ущелье тёмном. 6) Приезжайте к нам в Москву! 7) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна! 8) Сможем ли мы попасть на выставку? 9) На улице лил дождь, сильный ветер качал деревья и сносил крыши с домов. 10) Внимательно понаблюдай за муравьями. 11) Что в имени тебе моём? 12) Я хочу знать всё об аквариумных рыбках.

*2. Укажите повествовательные предложения.*

1) Дай, Джим, на счастье лапу мне. 2) Любимая, меня вы не любили. 3) Так пей же, грудь моя, весну! 4) Тебя ли покидаю? 5) Не отрекайтесь от мечты! 6) Что день грядущий нам готовит? 7) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить! 8) Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным! 9) Если ты быстро справишься с домашним заданием, мы пойдём в парк. 10) Мы пойдём сегодня в парк? 11) Немедленно займись выполнением домашнего задания!

*3. Укажите восклицательные предложения. (Знаки препинания не расставлены.)*

1) Выткался на озере алый свет зари 2) Хороша была Танюша 3) Где сегодня пропоёшь ты песню 4) С холмов кремнистых водопады стекают бисерной рекой 5) Разгадал я их думы несметные 6) В чаще ветер поёт иль петух 7) Стелется синюю росой с поля ночной холодок 8) Как прекрасно это утро..

*4. Укажите ошибку в характеристике предложения:*

1) О красном вечере задумалась дорога. – Повествовательное. 2) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать! – Побудительное. 3) Кого позвать мне? – Вопросительное. 4) Хороша ты, о белая гладь! – Побудительное. 5) Как хороши, как свежи были розы! – Побудительное. 6) Не верьте, юноши, не стареет она! – Побудительное. 7) Где же вы теперь, друзья-однополчане? – Вопросительное. 8) Так забудь же про свою тревогу, не грусти так шибко обо мне. – Побудительное.

*5. Укажите риторический вопрос?*

1) – Печорин! Давно ли здесь? 2) Какой русский не любит быстрой езды?! 3) – Есть ли у тебя возле дома деревья? 4) Какой упоительный аромат!

*6. Укажите, какой вариант отражает правильную характеристику предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.*

А. Пусть сбудутся все ваши мечты! 1) повествовательное, восклицательное; 2) побудительное, восклицательное; 3) повествовательное, невосклицательное; 4) побудительное, невосклицательное.

Б. *Спой нам, пожалуйста, эту песню.* 1) повествовательное, восклицательное; 2) побудительное, восклицательное; 3) повествовательное, невосклицательное; 4) побудительное, невосклицательное.

7. *Укажите номера предложений с верными или неверными высказываниями.*

1) В конце повествовательных предложений может стоять точка или восклицательный знак. 2) В конце побудительных предложений может стоять точка или восклицательный знак. 3) В конце вопросительных предложений может стоять вопросительный знак или точка. 4) В конце побудительных предложений ставится вопросительный знак. 5) Побудительные предложения побуждают к действию. 6) В вопросительных предложениях сообщается какая-либо информация. 7) В повествовательных предложениях задаётся вопрос.

8. *Определите, какими по цели высказывания являются данные предложения:*

1) Го Сыхун, давай завтра сходим в театр. 2) Студенты нашей группы завтра пойдут в театр. 3) Акмырат пойдёт в театр вместе с нами? 4) Ребята, собирайте семена и листья для уроков труда. 5) Ребята собирали семена и листья для уроков труда. 6) Ребята, вы собирали семена и листья для уроков труда? 7) Спой нам, пожалуйста, эту песню. 8) Подготовьтесь к контрольной работе. 9) Как красиво в лесу ранней осенью! 10) Слушайте внимательно и учитесь старательно!

### 2.3. Типы предложений по интонации

По интонации предложения бывают *восклицательные* и *невосклицательные*.

*Восклицательные* – это эмоционально окрашенные предложения. Они имеют особую восклицательную интонацию или восклицательные частицы *какой, такой, что за, как, о*: **Какой** чудесный день! **Что за** прелесть эта игрушка! **Такой** замечательный фильм! **Как** красивы эти цветы! Восклицательными могут быть любые предложения: односоставные и двусоставные, полные и неполные, простые и сложные. Сложные предложения редко бывают восклицательными. Чем короче предложение, тем чаще оно бывает восклицательным.

*Невосклицательные* – это предложения, которые не имеют эмоциональной окраски, нейтральные: *Берёзу называют красавицей русского леса. Её часто вспоминают в песнях и стихах.*

## Типы интонационных конструкций (ИК) в русском языке

ИК-1 наблюдается при выражении завершенности в повествовательных предложениях: *Худайназар пишет письмо. Чжэн Ифэй читает стихотворение.* Для ИК-1 характерно понижение тона на ударной части.

ИК-2 реализуется в вопросе с вопросительными словами: *Кто читает стихотворение? Куда идёт Бахар?* При ИК-2 ударная часть произносится с некоторым повышением тона.

ИК-3 характерна для вопроса без вопросительного слова: *Это Айболек? Её зовут Наталья?* Для этой интонации характерно значительное повышение тона на ударной части.

ИК-4 – это вопросительная интонация, но с сопоставительным союзом *а*: *А вы? А это?* На ударной части происходит повышение тона, продолжающееся на безударных слогах.

ИК-5 реализуется при выражении оценки в предложениях с местоименными словами: *Какой сегодня день!* На ударной части – повышение тона.

ИК-6 так же, как и ИК-5, реализуется при выражении оценки в предложениях с местоименными словами: *Какой сок вкусный!* Повышение тона происходит на ударной части и продолжается на заударной части.

ИК-7 употребляется при выражении завершенности в повествовательных предложениях, но ударная часть в отличие от ИК-1 эмоционально окрашена: *И Антон учится на филологическом факультете.*

### Упражнения

1. Прочитайте предложения в соответствии с интонацией. Определите типы интонационных конструкций (ИК). Определите типы предложений по цели высказывания.

1) Китайские изделия из фарфора славятся на весь мир. 2) Какую страну в мире называют «страной шёлка»? 3) Обязательно сходите в музей на выставку современного искусства. 4) Кто из туркменских студентов не хотел бы сейчас оказаться в Туркменистане? 5) Вы не подскажете, как проехать к дворцовому комплексу «Огузхан»? 6) Обязательно сходите в городскую Ратушу на выставку туркменских ковров! 7) Какой сегодня замечательный день! 8) Ты готов к контрольной работе? 9) Скорее идите все сюда! 10) Разве он был вчера на лекции? 11) В какой аудитории будет следующая лекция?

2. Определите разновидности вопросительных предложений. Укажите средства выражения вопроса. Читайте предложения в соответствии с типом ИК.

1) У тебя большая семья? 2) Съедем по мороженому? 3) Кто из студентов не любит каникулы? 4) Ты напишешь мне письмо из Китая? 5) Ты

заказал билеты на поезд? 6) Какое сегодня число? 7) Разве можно скучать с хорошим собеседником? 8) Вы не закроете форточку? 9) Мне звонили сегодня? 10) Кто не хотел бы оказаться сейчас дома? 11) Вы не скажете, который час? 12) Вы смотрели новый французский фильм?

3. *Определите типы интонационных конструкций (ИК) предложений. Определите типы предложений по интонации. Укажите средства выражения восклицательной интонации.*

1) Какая ночь! 2) Как же сохранить семью, любовь, счастье?! 3) Без чего не может жить человек? Без воздуха! 4) Чего только не наговорят во время ссоры! 5) Не хочется забывать вчерашний чудесный день... 6) Какие неожиданности таит в себе жизнь! 7) Сколько хороших людей я встретил во время путешествия! 8) Куда только не обращался он за разъяснениями... 9) Вы видели когда-нибудь радугу? Не сомневаюсь, что да. Правда, прелесть?!

4. *Определите типы предложений по цели высказывания и по интонации.*

1) Ты играешь на музыкальных инструментах? 2) Я хочу поехать учиться за границу. 3) Кто из твоих друзей сможет нам помочь? 4) Дайте мне вопросы для подготовки к экзамену. 5) Когда же наконец наступит хорошая погода?! 6) Вы не покажете мне ваш город? 7) Молчать! 8) Вы путешествовали когда-нибудь по морю? 9) Дядя Саша – отличный рыбак, любит собирать грибы и ягоды. 10) Тишина! 11) Поедешь с нами на экскурсию? 12) Обязательно позвони мне перед отъездом, чтобы мы тебя встретили. 13) У меня очень большие планы на ближайшее лето. 14) Скорее бы в лес! 15) Что ещё нужно купить на рынке? 16) Пусть бы всем студентам всегда платили стипендию...

## **2.4. Типы предложений по характеру предикативных отношений**

По характеру предикативных отношений предложения бывают *утвердительные* и *отрицательные*.

*Утвердительные* – это такие предложения, в которых утверждается связь между подлежащим и сказуемым: *Поезд пришёл вовремя*. Предложение сохраняет утвердительное значение, если сказуемое имеет «двойное отрицание»: *Он не мог не восхищаться ею* (= Он восхищался ею); *Ею нельзя было не восхищаться* (=Ею восхищались); если частица *не* нахо-



дится в составе союза *не только, но и*: **Не только** взрослые, **но и** дети понимали всю сложность ситуации (= И взрослые, и дети понимали...).

**Отрицательные** – это такие предложения, в которых отрицается связь между подлежащим и сказуемым: *Я не читал этой книги. У него нет денег сейчас. Спать сейчас никак нельзя.*

Отрицательные предложения бывают *общеотрицательными* (если отрицание связано со сказуемым), напр.: *Дождь сегодня не пошёл; Эта книга не моя; Негде присесть;* *частноотрицательными* (если отрицание связано с другими членами предложения) напр.: *Это случилось не очень давно; Не каждый пойдёт на такой риск.*

**Средства выражения отрицания:** 1) частица *не* перед глаголом-сказуемым: *Я не люблю эти духи;* 2) частица *ни*: *На небе ни облачка;* 3) глагольное слово *нет*: *Сильнее моего брата человека нет* (Сравните: *нет, не было, не будет*); 4) частица *нет*: *Ты закончил курсовую? – Нет;* 5) предикативные наречия *невозможно, нельзя, немыслимо*: *Это невозможно выучить! Нельзя опаздывать на занятия;* 6) отрицательные местоимения и наречия: *Нам не о чем говорить* (= Мы не говорим); *Негде укрыться от солнца* (= Мы не можем укрыться от солнца).

Утвердительное предложение может стать отрицательным по смыслу с помощью особой интонации: *Так я тебе и поверила!* (= Я тебе не поверила). Риторические утвердительные вопросы могут иметь скрытое отрицание: *Кто может прочесть чужие мысли?* (= Никто не может...). Риторические отрицательные вопросы могут содержать скрытое утверждение: *Кто из студентов не любит каникулы?* (= Все студенты любят каникулы).

## Упражнения

1. Определите типы предложений по характеру предикативных отношений (по модальности). Укажите средства их выражения.

1) Картина настоящего художника пробуждает в зрителе множество мыслей и чувств. 2) Холод и мороз не страшны стройному бамбуку, могучей сосне и цветущей сливе мэйхуа. 3) Китайские художники часто изображают их на своих картинах. 4) Но не каждый поймёт символический смысл этих картин. 5) Цветущая слива – это символ гордого и очень честного человека. 6) Бамбук на картине – это тоже не растение, а символ нестигаемого человеческого характера. 7) Каждый мазок кисти по пористой бумаге не может не быть абсолютно точным. 8) Ведь его невозможно ни стереть, ни поправить. 9) И зритель не увидит стойкости и жизненной силы растений, не поймёт их символического смысла.

2. *Определите характер предикативных отношений в предложениях: утвердительные или отрицательные (общеотрицательные или частноотрицательные). Укажите средства выражения этих отношений.*

1) Одними мечтами цели не достигнешь. 2) В книжном магазине можно найти сотни замечательных книг. 3) Нельзя жить только старой славой. 4) Об этом рассказал не он. 5) Без труда не вытащить и рыбку из пруда. 6) Не ум управляет любовью. 7) Мне сейчас ничего не нужно. 8) У него сейчас денег нет. 9) В ближайшее время я вам обязательно позвоню. 10) Живой человек не может не волноваться, видя, когда гибнет природа. 11) Не о чем было говорить. 12) Не тебе говорить о моих друзьях.

3. *Определите различие в предикативных отношениях в одинаково оформленных предложениях:*

А. Поймёт он тебя! И не надейся!

Б. Поймёт он тебя! Обязательно поймёт!

4. *Определите типы предложений по характеру предикативных отношений. В тех случаях, когда утвердительные предложения имеют отрицательный смысл и наоборот, замените данные предложения синонимичными и запишите их.*

1) Не может не радоваться человек, приносящий радость другим людям. 2) – Вежливый человек должен уступить женщине место. – Уступит он, как же... 3) Каких только звуков не услышишь в песне соловья! 4) – Расскажи, не бойся! – Чего мне бояться?! 5) Какой ребёнок откажется от похода в зоопарк? 6) Чем же она может вам помочь? Она такая беспомощная... 7) – Она вас любит? – Любит, как же... 8) Чего только не придумывают ученики для оправдания невыученного урока! 9) Так я тебе и поверила!

5. *Прочитайте диалоги. Обратите внимание на употребление в ответной реплике отрицательных местоимений.*

1. – Кто-нибудь приходил к вам, пока меня не было?

– Нет, никто не приходил. Я сидел один.

2. – Кто вам рассказывал об экскурсии?

– Мне никто не рассказывал об экскурсии. Я нашёл всю информацию в Интернете.

3. – Что может помочь ему решить эту проблему?

– Ничто не может ему помочь решить эту проблему. Он должен это сделать сам.

6. Прочитайте диалоги. Обратите внимание на употребление в ответной реплике отрицательных местоименных наречий.

1. – Вы были в Гомеле?  
– Нет, я там никогда не был. Собираюсь поехать туда летом.
2. – Куда вы поедете в выходные?  
– Мы никуда не поедем. Останемся дома.
3. – Где сейчас можно купить такой телефон?  
– Сейчас его нигде нельзя купить. Эту модель уже не продают.

7. Закончите предложения, используя данные в скобках глаголы в правильной форме.

Образец: Сегодня я ни с кем \_\_\_\_\_ (встречаться). – Сегодня я ни с кем не встречался.

1. Галина ни у кого ничего \_\_\_\_\_ (брат).
2. Я никому ни о чём \_\_\_\_\_ (говорить).
3. Мы никуда ни с кем \_\_\_\_\_ (ходить).
4. Я ни о ком ничего \_\_\_\_\_ (знать).
5. Михаил ни о чём \_\_\_\_\_ (думать).

8. Ответьте на вопрос отрицательно.

Образец: – Ты кому-нибудь говорил об этом? – Нет, никому не говорил.

– Что вы знаете о Третьякове? – К сожалению, ничего не знаю.

1. – Ты здесь кого-нибудь знаешь? – ...
2. – Что вы знаете об озере Нарочь? – ...
3. – Чем интересуется ваша сестра? – ...
4. – Кому нужна книга по кулинарии? – ...
5. – Кто может объяснить мне, как доехать до драмтеатра? – ...
6. – Вы знаете что-нибудь о языках программирования? – ...

9. Ответьте на вопрос отрицательно.

Образец: – С кем вы вчера обедали в ресторане? – Я ни с кем вчера не обедал в ресторане. Сидел один.

1. – Куда ваш начальник уезжает в октябре? – ...
2. – На кого вы похожи? – ...
3. – Вы когда-нибудь были в Беловежской пуще? – ...
4. – К кому вы поедете в гости на выходных? – ...
5. – О чём вы спорили с вашим другом? – ...
6. – У кого вы были вчера вечером? – ...

10. Расскажите о себе и своих интересах, используя отрицательные конструкции:

Чем вы никогда не занимались, но сейчас хотели бы этим заняться? Где вы никогда не были, но куда хотели бы съездить? Какие города Беларуси вы ещё не успели посетить? Какие русские фильмы вы не смотрели? и т. д.

## 2.5. Типы предложений по значению и строению

### Полные и неполные предложения

По значению и строению предложения делятся на полные и неполные предложения.

*Полное предложение* – это предложение со всеми членами, которые необходимы для полноты строения и значения. Например: *Я читаю интересную статью. Татьяна Петровна торжественно вручила первоклассникам яркие азбуки. Лес открывал перед людьми свои темно-зеленые, поросшие густыми мхами, рощи.*

Сказуемое в этом предложении согласуется с подлежащим, а также управляет дополнением. В результате получается непрерывная цепочка, которая связывает все члены предложения логическим смыслом.

*Неполными* являются предложения, члены в которых, необходимые для полноты их строения, отсутствуют. Пропущенные члены предложения в неполных предложениях зачастую восстанавливаются из контекста. Чаще всего неполные предложения встречаются в диалогах. Например:

*Утром девочка подбежала к маме и спросила:*

– *А что же Зубная фея? Она приходила?*

– *Приходила, – ответила мама...*

– *А она красивая?*

– *Конечно.*

Мы видим, что каждая последующая реплика данного диалога добавляет заданную в самом диалоге тему. Очень часто неполными предложениями являются *односоставные* предложения.

– *Акбике, на каком факультете ты учишься?*

– *Учусь на филологическом.*

Неполные предложения могут входить в состав сложных предложений. Например: *Землю солнышко согревает, а человека – труд.*

К числу неполных предложений относятся также предложения с пропущенным сказуемым. Например: *Наша сила – в сплочённости.*

Неполные предложения также, как и полные предложения, делятся на двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространен-

ные. Следует отметить, что неполное двусоставное предложение, сказуемое или подлежащее в котором пропущено, остаётся двусоставным, несмотря на то, что представлен только один главный член.

### **Использование полных и неполных предложений**

Из-за того, что пропущенные члены предложения в неполных предложениях значительно упрощают процесс общения, такие предложения широко используются в разговорной речи, а также в художественных произведениях. В научной литературе, а также в деловом языке используются преимущественно полные предложения.

### **Признаки неполного предложения**

В таких предложениях, в противоположность полным, пропущен как минимум один (чаще – несколько) член предложения, который необходим для того, чтобы понять смысл синтаксической единицы. Если человек знает языковую ситуацию, которая послужила средой для появления этого предложения, или у него перед глазами есть контекст, он может восстановить смысл синтаксической единицы. То есть главной особенностью неполного предложения является то, что вне ситуации или контекста содержание синтаксической единицы непонятно. На этом основании все неполные предложения делятся на две категории.

*Ситуативно-неполные* – это такие, которые понятны только непосредственным участникам общения или тем, кто за этим общением наблюдает. *Контекстуально-неполные* – это такие, которые понятны только читателю, прочитавшему предшествующий и последующий текст. Ситуативные неполные предложения не имеют в своем составе тех членов, словесное оформление которых является излишним, так как их содержание подсказывается ситуацией. Типичной конструкцией неполного ситуативного предложения является сказуемое (или группа сказуемого) при названном подлежащем. Предложение обозначает действие либо признак предмета, известного участникам общения: «*Что ваш-то? Со двора, что ли, ушёл?*» – спросил дворник. «*Дрыхнет*», – мрачно сказал Захар. (И. Гончаров, речь идет о барине) Такое же значение и строение имеет ситуативное неполное предложение во «внутренней речи» одного человека: «*Утешитель!*» – думал он о брате. (М. Горький.)

Итак, каждое неполное предложение есть вариант полного. Их сопоставлением устанавливается структура неполного предложения, принадлежность его к тому или иному виду односоставных или двусоставных предложений. Само по себе сопоставление вариантов, установление пропущенного члена не должно рассматриваться как свидетельство ‘ущербности’ неполных предложений и предпочтительности полных. Наоборот, в соответствующих сферах монологической и особенно диалогической речи неполные предложения часто предпочитают полным.

Эллиптические предложения не могут рассматриваться как неполные: *Дети – в лес; Вот я тебя палкой! Я ему про Фому, а он мне про Ерёму.* (Пог.) Они не имеют соотносительных полных вариантов. Неправомерно говорить о пропуске в них сказуемого. Конкретное, словесно обозначенное сказуемое не может быть восстановлено, так как каждое эллиптическое предложение нужно сопоставлять не с одним, а с несколькими глагольными предложениями, включающими всю семантическую группу (например, глаголов движения); ср.: *Дети – в лес. – Дети бросились (побежали, отправились и т. д.) в лес.* В эллиптических предложениях глагол сокращён без «возмещения» в контексте. Семантика соответствующей группы глаголов в предложении выражается с помощью зависимого члена словосочетания, который своей формой и значением способствует указанию на процесс движения, речи (в лес, к реке, домой; о деле, про погоду и т. д.). Эллиптическую модель образует непосредственное соединение субстантивного члена, обозначающего деятеля, и зависимого члена глагольного словосочетания со значением цели движения, объекта речи и т. д.

В речи используются продуктивные модели эллиптических предложений, имеющих семантику движения, перемещения: *Пожар начался. Я – домой* (М. Горький); речи-мысли: *«Мы с вами, Катерина Ивановна, встречаемся всегда в хорошие дни». – «Это вы – о погоде?»* (М. Горький); интенсивного физического действия: *Я ко всем с добром, а вы меня – колом.* (М. Горький)

Широко распространены предложения, в которых сокращаются малочисленные семантические группы или единичные конкретные глаголы: *«А у жены моей зубы разболелись».* – *«Вы их – парным молоком»* (М. Горький); *Я за свечку, свечка – в печку* (К. Чуковский); *Я дверь на замок.* (К. Паустовский)

От эллиптических предложений следует отличать устойчивые формулы общения, представляющие собой фразеологизированные безглагольные предложения. Они служат для выражения приветствия, пожелания, привлечения или поддержания внимания и т.п. Эти предложения, по сути дела, не строятся, а воспроизводятся как готовые единицы: *Спокойной ночи! С праздником! Что нового? Как здоровье? Как дела? Я к вам* и т. п.

В условиях общения, в контексте конкретные предложения могут квалифицироваться по-разному. Например, товарищ решил обратиться к своему тренеру: *А я – к вам* (неполное); *И тут позвонили – приходите. Я – к вам* (эллиптическое); *Доброе утро! Я к вам!* (фразеологизированное).

Чаще всего неполные предложения используются в литературных текстах и в устных диалогах.

### Примеры полных и неполных предложений.

*Лес горел уже три дня,* – в этом предложении есть основа, которая описывает ситуацию в общем, и второстепенные члены, которые добавляют подробности. Смысл понятен без контекста.

Другой пример: *«Кто завтра идет на лекцию?»* – *«Мы»*. Предложение без окружающего его контекста – заданного перед этим вопроса – лишено смысла.

– *Мы завтра поедem в деревню?* (Полное предложение)

– *Нет, послезавтра.* (Неполное предложение; *«Нет, в деревню мы поедem послезавтра»*)

Неполными предложениями могут быть как двусоставные, так и односоставные.

*Айна пошла на работу. Айболек – в школу.*

Во втором предложении не названо сказуемое, ясное из предыдущего предложения. Второе предложение является неполным двусоставным. Неполные предложения часто употребляются в диалоге. Например:

«– *Я в воскресенье уезжаю.* (Полное)

– *Куда?* (Неполное)

– *В Санкт-Петербург.* (Неполное)

– *Зачем?* (Неполное)

– *В командировку.* (Неполное)»

Неполные предложения встречаются и во второй части сложных предложений. Например: *«Кошка-проказница шмыг в беседку, собака – за ней»*.

Пропуск членов предложения может в произношении быть выражен паузой, а на письме обозначен тире. Например: *«В комнате было казённо, неуютно. Посередине – школьная парта (есть пауза). У стены чёрная доска (нет паузы)»*. (По В. Кожевникову)

### Упражнения

1. Определите, полными или неполными являются данные предложения. Если неполными, укажите их типы. Какие члены предложения в них отсутствуют?

1) Во время каникул я ездил в Китай, а мой друг – на экскурсию в Германию. 2) Заяц – в кусты, лиса – за ним. 3) Я купил новый англо-русский словарь, мой друг – учебник психологии. 4) Где ты был вчера вечером? – В гостях у друзей. 5) Катя постучала пальцем себе по руке и спросила: «Сколько?». – «Почти десять». 6) Кто понравился тебе больше всего на концерте? – Молодой пианист. 7) Что прислали твои родители? –

Одежду, деньги и немного продуктов. 8) Игорь вбежал в класс и крикнул: «Идёт!». Все сразу притихли. 9) Всё дальше птичья стая.

*2. Спишите. Найдите в тексте неполные предложения. Укажите их типы.*

В поредевшем саду далеко виден большой шалаш. Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно. В шалаше – постель, старенький радио-приёмник, фляга для воды. Около шалаша – два ящика: один – стол, другой – стул. Чуть подальше – костёр. Тянет душистым дымом от вишнёвых сучьев.

*3. Перестройте предложения, сделав их неполными. Повлияло ли это на смысловую законченность предложений?*

1) Старшая сестра Юли занимается музыкой, а она сама занимается современными танцами. 2) В классе стоит тишина, а за окнами слышен разноголосый шум. 3) Я стал убирать кашу ложкой, Мишка стал убирать кашу половником, но она всё продолжала лезть через край. 4) Мама, я поехала в университет! 5) Отец сейчас находится в саду, а мать что-то делает в кухне. 6) – Кто есть дома? – Никого нет. – А где они находятся? – Мать находится на дежурстве в больнице, отец пошёл за газетами, а я разговариваю с тобой.

*4. Прочитайте загадки, попробуйте отгадать их. Какие это предложения по полноте? Какие члены предложения в них отсутствуют?*

А. Сидит – зеленеет, летит – желтеет, упадёт – почернеет.

Б. Зимой лежал, весной в речку побежал.

В. Вместо хвостика – крючок, вместо носа – пяточок.

Г. Кругом вода, а с питьём – беда.

*5. Запишите текст стихотворения полными предложениями.*

– Отдать тебе любовь?

– Отдай!

– Она в грязи...

– Отдай в грязи!..

– Я погадать хочу...

– Гадай.

– Еще хочу спросить...

– Спроси!..

– Допустим, постучусь...

– Впущу!

– Допустим, позову...



- Пойду!
- А если там беда?
- В беду!
- А если обману?
- Прощу!
- «Спой!» – прикажу тебе...
- Спою!
- Запри для друга дверь...
- Запру!
- Скажу тебе: убей!..
- Убью!
- Скажу тебе: умри!..
- Умру!
- А если захлебнусь?
- Спасу!
- А если будет боль?
- Стерплю!
- А если вдруг – стена?
- Снесу!
- А если – узел?
- Разрублю!
- А если сто узлов?
- И сто!..
- Любовь тебе отдать?
- Любовь!..
- Не будет этого!
- За что?!
- За то, что  
не люблю рабов.

Рождественский Роберт «Отдать тебе любовь?» 1969

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бабайцева, В. В. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация: в 3 ч. / В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1987. – Ч. 3. – 256 с.
2. Балашова, Л. В. Курс русского языка : фонетика, словообразование, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация, культура речи / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. – Саратов : Лицей, 2005. – 1054 с.
3. Современный русский язык : учебник для филологических специальностей университетов / В. А. Белошапкова [и др.] ; под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1989. – 800 с.
4. Валгина, Н. С. Современный русский язык: Синтаксис : учебник / Н. С. Валгина. – 4-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 2003. – 416 с.
5. Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях : в 2 ч. Ч. 2. Синтаксис (электронное издание) / О. И. Глазунова. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Златоуст, 2015. – 416 с.
6. Синтаксис : практическое пособие по русскому языку как иностранному / И. С. Иванова [и др.]. – СПб. : Златоуст, 2008. – 364 с.
7. Кленина, А. В. Простое предложение в современном русском языке: теория и упражнения : (включенное обучение) : учеб. пособие для студентов-иностранцев / А. В. Кленина. – М. : Рус. яз., 1989. – 268 с.
8. Лекант, П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке : учеб. пособие / П. А. Лекант. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 247 с.
9. Пешковский, А. М. Русский синтаксис в научном освещении / А. М. Пешковский. – 7-е изд. – М. : Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1956. – 512 с.
10. Практический курс русского языка студентов-иностранцев 1–2-х курсов / сост. : В. А. Завгородний [и др.]. – Сумы : Изд-во СумГУ, 2010. – 145 с.
11. Синтаксис словосочетания и простого предложения в русском языке : учеб.-метод. пособие для иностранных студентов филол. факультета / авт.-сост. : Е. Н. Горегляд, В. В. Глаздовская. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2006. – 62 с.
12. Чумак, Л. Н. Синтаксис : курс лекций для студентов-иностранцев филол. профиля. / Л. Н. Чумак. – Минск : БГУ, 2003. – 181 с.
13. Шахматов, А. А. Синтаксис русского языка : монография / А. А. Шахматов. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 714 с.

Производственно-практическое издание

**Асенчик** Елена Фёдоровна,  
**Бойкова** Светлана Николаевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК  
КАК ИНОСТРАННЫЙ:**

**Словосочетание.**

**Структурно-семантические типы предложений**

Практическое пособие

Редактор В. И. Шкредова  
Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать 01.03.2021. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 2,56. Уч.-изд. л. 2,8.

Тираж 25 экз. Заказ 113.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017 .

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246028, Гомель

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ