

© 1993 г.

## АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ХЕРСОНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Херсонский краеведческий музей является наследником Музея древностей Херсонского края, созданного в 1890 г. В.И. Гошкевичем, с собирательской деятельности которого началась история музеев Херсона. Сам В.И. Гошкевич так писал о начальной коллекции музея, которая умещалась тогда в большой коробке, специально для нее изготовленной: «В ней хранились мелкие предметы различных эпох, собранные по пескам вокруг Голой Пристани... В официальных сношениях содержимое той коробки именовалось "Археологическим Музеем при Херсонском Губернском статистическом комитете", и это наименование оказалось для дела полезным, придавая ему солидность и устойчивость. Музей начал расти»<sup>1</sup>. В это время на территории Северного Причерноморья уже существовали археологические музеи, экспонировавшие постоянно пополнявшиеся коллекции, успешно действовало «Одесское общество истории и древностей», производились раскопки под руководством Археологической комиссии. Для изучения древностей привлекали сотрудников губернских ученых архивных комиссий. Инициатива В.И. Гошкевича была поддержана коллегами и единомышленниками. Археологическая комиссия дала разрешение на передачу в новый музей материалов, полученных при раскопках на территории Херсонской губернии. Первую большую коллекцию, поступившую в это время, составили материалы из курганных могильников Поднестровья, переданные раскопавшим их И.Я. Стемпковским. Впоследствии сотрудничество тираспольского археолога с В.И. Гошкевичем продолжалось.

Для В.И. Гошкевича одинаково важны были и научная, и просветительская работа: «Собирая и сохраняя остатки старины своего края, Музей делает их доступными всем: и людям науки, и каждому любителю старины, и детям, чтобы они приучались уважать памятники человеческого ума, искусства, труда, и в этом уважении вырастали бы людьми культурными... Некоторые сотрудники Музея выражают желание поработать для него: заняться археологическими исследованиями в своей местности, раскопать на своей земле древние могилы и передать Музею найденные вещи. Не можем не сочувствовать этому доброму желанию, если такие раскопки будут вестись правильно, с соблюдением интересов науки»<sup>2</sup>. В.И. Гошкевич стремился открыть доступ к коллекциям, и в конце концов это ему удалось. В 1898 г. музей был открыт для публики в помещении Херсонской общественной библиотеки и принят во владение созданной тогда же Херсонской Ученой Архивной комиссией, председателем которой стал Г.Л. Скадовский (большая часть материалов его раскопок 1900—1901 гг. на Березани обогатила Херсонский музей, часть находок поступила в Эрмитаж).

После десятилетнего существования архивная комиссия приняла решение о самороспуске. Музей предполагалось передать в ведение Археологической комиссии или Одесского общества истории и древностей. Более вероятен был второй вари-

<sup>1</sup> Летопись Херсонского музея. 1909—1911. Вып. 2. Херсон, 1912. С. 59.

<sup>2</sup> Там же. С. II—III.

ант, при котором коллекции были бы переданы в Одесский археологический музей. Херсонское городское управление согласилось с мнением В.И. Гошкевича о необходимости сохранения музея в губернском городе и взяло на себя заботу о его материальном обеспечении. В.И. Гошкевич, наконец, был официально назначен хранителем музея, было выделено и оборудовано помещение на ул. Говарда, где в 1911 г. открылась экспозиция. К этому времени в музее насчитывалось более 16 тыс. экспонатов. Коллекции продолжали пополняться, способы их комплектования были разнообразны.

Сам В.И. Гошкевич до начала первой мировой войны ежегодно производил разведки и раскопки. Обширные материалы дали разведки в Херсонском и Одесском уездах Херсонской и Днепропетровской губернии. Поступили материалы с нижнеднепровских городищ Понятавского, Змиевского, Червономаяцкого, Гавриловского, Любимовского и Золотобалковского поселений (названия даны по современным населенным пунктам) и с памятников, расположенных на побережье Днепропетровско-Бугского и Березанско-Сосницкого лиманов, преимущественно скифо-сарматского периода. У Бизюкова монастыря (совр. Червоный Маяк) был открыт позднескифский могильник, часть материала из 136 разрушенных погребений поступила в музей. Сборы на территории Нижнеднепровских песков дали многочисленные экспонаты каменного века, энеолита, эпохи бронзы, а также скифские и средневековые. У г. Скадовска исследовалось татарское городище. В 1909 г. В.И. Гошкевич провел раскопки позднескифского городища при дер. Николаевке в имении Казацкое. Были найдены остатки оборонительной стены, фундаменты трех зданий, зерновые ямы, несколько сот предметов, датированных руководителем раскопок II—I вв. до н.э. В музей поступили фотографии, планы и полевой дневник; владелец имения П.Н. Трубецкой передал все сделанные им находки. Исследовал В.И. Гошкевич и курганы, однако этот материал не полностью поступил в Херсонский музей, находки первых лет раскопок поступили в Исторический музей (г. Москва). В Чернодолинском имении под руководством В.И. Гошкевича раскопки курганов вели Бурлюки — три брата-художника. Перед войной были заложены раскопки на Консуловском позднескифском городище и на развалинах турецкой крепости Тягин, а также выявлены остатки Каменской запорожской сечи. Все материалы поступили в Херсонский музей.

В комплексовании фондов музей получал помощь от Археологической комиссии, которая утвердила получение В.И. Гошкевичем материалов из раскопок Пантикапея и Ольвии. Первые материалы из Пантикапея поступили в конце XIX в., в 1912 г. добавились коллекции материалов раскопок 1907—1908 гг. В том же 1912 г. музей получил от Б.В. Фармаковского из Ольвии надгробные стелы и архитектурные детали, а спустя год поступила еще одна коллекция из раскопок 1904—1908 гг., насчитывающая почти 400 экспонатов: обломки мраморных архитектурных деталей, статуй, надписей, разнообразная керамика, изделия из кости и металлов, украшения. Благодаря Археологической комиссии музей приобрел огромный скифский бронзовый котел из Осокирки (ныне находится в Гос. Историческом музее в Киеве) и половецкие изваяния. Н.И. Веселовский передал 12 амфор из знаменитого кургана Солоха. Благодаря присутствию В.И. Гошкевича при строительных работах, проводившихся на Березани Военным министерством, к коллекциям Г.Л. Скадовского добавились монеты, керамика и другие находки из зоны строительства.

Часто поступали случайные археологические и нумизматические находки от многочисленных друзей музея. Учителя организовывали школьники для сборов подъемного материала в Нижнеднепровских песках. В большинстве случаев вещи дарились, изредка отдельные предметы закупались. В нескольких случаях экспонаты поступили в музей большими коллекциями. В 1913 г. семья умершего историка Н.Н. Аркаса из гор. Николаева передала в музей его коллекцию материалов из раскопок в Христофоровке и Старой Богдановке, находки скифо-античного периода из других мест и 1048 древних монет. Более 300 экспонатов насчитывалось в коллекции И.К. Суручана, поступившей в 1917 г. из Кишинева, — античная скульптура, стелы, надписи, главным образом из Ольвии и Пантикапея (рис. 1.) В 1919 г. в музей попали остатки коллекций Г.Л. Скадовского, которые сильно пострадали при разграблении имения. Это погребальный инвентарь раскопанных им курганов у Белозерки, Глубокой Пристанки, Маячки и Козырки.

Одновременно с фондами формировалась и библиотека музея. Основу ее составили книги, принадлежавшие хранителю, пополнялась она благодаря подаркам



Рис. 1. Посвящение Кибеле (из коллекции И.К. Суручана)

от жителей губернии и авторов. Многие экземпляры имеют дарственные надписи, имеются автографы А.А. Спицына, Б.В. Фармаковского, Э. Минза и других известных археологов. В составе библиотечного фонда есть научные публикации самого В.И. Гошкевича и выпуски «Летописи музея» — периодического издания, в котором хранитель давал информацию о поступлениях в музей и о собственных археологических исследованиях. В.И. Гошкевич издал в 1910—1916 гг. семь выпусков «Летописи музея», еще два были подготовлены и изданы И.В. Фабрициус, после 1929 г. музей собственных изданий не имел.

В годы революций и войн В.И. Гошкевичу удалось полностью сохранить музей и его библиотеку. В 1924 г. музей возобновил полевые исследования, они впервые проводились на средства музея, прежде работы оплачивали землевладельцы. Были организованы раскопки Аджигольского городища и Лукьяновского кургана (работы И.В. Фабрициус), неолитических погребений около Большой Сейдеминухи, совр. Великая Александровка (работы А.В. Добровольского). Во второй половине 20-х годов в музее работали И.В. Фабрициус, А.В. Добровольский и Ю.П. Крысин. Исследовались поселения на Ингульце первых веков н.э., Любимовское позднескифское городище, городище «Золотой Мыс», курган у с. Малые Копани, производились

разведки на Тендре и других территориях. В музей поступили клады — Бериславский и Новоалександровский с материалами эпохи поздней бронзы и хазарский Келегейский. В это время музей стал уже историко-археологическим, но его археологическая часть содержала те же разделы, что и при В.И. Гошкевиче: доисторический, античный и скифо-сарматский, средневековый, татарско-гурецкий, запорожско-украинский. Но постепенно от старых специалистов освободились. В 1930 г. была уволена, а в 1931 г. вынуждена уехать из Херсона преемница и ученица В.И. Гошкевича И.В. Фабрициус. К этому времени прекратил существование музей в том виде, в каком был создан В.И. Гошкевичем, — экспозицию переоборудовали «на основе диалектико-материалистического метода». Правда, в 1930—1934 гг. в музее работал А.К. Тахтай. Он проводил большие разведки на левом берегу Днепра, открыл и начал раскопки грунтового могильника у с. Келегей (Гладковка). После его ареста специалистов в музее вообще не осталось, систематические поступления археологического материала и его обработка прекратились. Последующее десятилетие было самым тяжелым временем в истории музея. Поступления были случайными — к примеру, в 1939 г. из Киева поступили разрозненные материалы с территории Лесостепи, часто без указания места находки, с указанием лишь имени владельца — коллекция Кундеревича и т.п. В годы Великой Отечественной войны музей потерял значительную часть своих коллекций и библиотеки, пострадала документация.

В послевоенное время в музее вновь появились археологи. Постепенно музей стал возрождаться. Основное внимание в это время уделялось исследованию античных и позднескифских памятников. В 1946 г. Н.М. Дмитренко провел разведки и небольшие раскопки на Тягинском, Белозерском и Костровском городищах, а также на городище и могильнике у Глубокой Пристаней. Несколько лет в музее работала С.С. Березанская. Но основная заслуга восстановления археологических фондов музея, их упорядочения и формирования коллекций в 50—70-е годы принадлежит Л.И. Костюк и И.Д. Ратнеру (они же явились авторами новой экспозиции, открытой в 1982 г. в здании конца XIX в., переданном музею). Работая в составе Буго-Днепровской и Сигиревско-Ингулецкой экспедиций ИА АН УССР, И.Д. Ратнер и Л.И. Костюк пополнили фонды музея материалами из раскопок поселений античного периода Глубокая пристань на Днепровском лимане и Киеларовка (Лиманы) на Бугском лимане, интересные материалы были получены на Широкобалковском могильнике (рис. 2). В составе Северо-Крымской экспедиции ИА АН УССР они раскапывали курганы, среди которых особенно выделяются Каланчакские ямного и катакомбного времени. В 1957 г. Д.Я. Телегиним и И.Д. Ратнером проводились разведки по левому берегу Каховского водохранилища, в результате были выявлены разновременные памятники и собран на них подъемный материал. От экспедиций ИА АН УССР поступили в музей материалы из поселений эпохи бронзы и IX—XI вв. у с. Змиевка (раскопки А.В. Буракова), из «летописного» города Колодяжина (раскопки В.К. Гончарова, Р.А. Юры), из курганов у сел Широкое, Новоалексеевка, Красное, Владимировка, Лазурное, Подокалиновка, Круглоозерка, г. Скадовска (раскопки Е.В. Черненко). Однако были потери и в эти годы: в 1963 г. в Киев для создания музея исторических драгоценностей были переданы изделия из драгоценных металлов, в том числе Келегейский клад и большая коллекция монет и наград.

Сейчас в фондах археологии Херсонского краеведческого музея находится более 25 тыс. экспонатов. Отдельно существуют фонды нумизматики — около 7 тыс. предметов. В археологических коллекциях представлены материалы от каменного века до позднего средневековья. Интересны и разнообразны материалы из ранних курганных погребений Нижнего Поднепровья — ямной и катакомбной культур, культуры многоячеичковой керамики, срубного времени. Помимо уже упоминавшихся курганов это материалы раскопок Краснознаменной экспедиции ИА АН УССР под руководством Г.Л. Евдокимова. Эта же экспедиция передала материалы из курганных могильников белозерской и скифской культур, имеется в этих коллекциях погребальный инвентарь из сарматских могил, погребений средневековых кочевников, находки из половецких святилищ. В фондах музея хранятся материалы из курганов у сел Приозерное, Надеждовка, Станислав, Львово, Садово, Михайловка, Правдино, Кирово, Зеленое, Первомаевка, Птаховка, Новошколаевка, Железный Порт, Владимировка, Демидовка, Белозерка, Брилевка, Каланчак, г. Скадовска, исследованных Краснознаменной экспедицией в первой половине 80-х годов.



Рис. 2. Фигурный сосуд из Широкобалковского могильника

Ранние поселения представлены небольшими коллекциями (Михайловское, Большие Копани, Репринское). Наиболее представительны коллекции эпохи раннего железа. Античные древности представлены материалами из Ольвии, Пантикапея, Березани из старых поступлений, Ягорлыцкого поселения (материалы А.С. Островерхова и А.С. Кубышева), Станиславского городища (раскопки Е.Я. Рогова и Ю.А. Виноградова), городища Скелька и других поселений сельскохозяйственной округи Ольвии. Большую группу составляет античная скульптура, рельефы, надписи, архитектурные детали. Недавно эта группа пополнилась случайной находкой посвящения Аполлону Простату на фрагменте каннелированной мраморной колонны (рис. 3). Имеются в коллекции несколько скифских изваяний, в том числе и из недавних поступлений (рис. 4), энеолитические стелы и половецкие статуи. Представлены многочисленные материалы из раскопок скифских и позднескифских поселений и могильников, сарматских погребений (наиболее интересный сарматский комплекс поступил в 1966 г. из разрушенного кургана у с. Давыдов Брод).

Группа изделий из драгоценных металлов невелика — это скифские, сарматские и гунно-аланские украшения (рис. 5). В фондах нумизматики хранятся монеты, в большинстве своем не имеющие привязки к месту находки, поступившие от кол-



Рис. 3. Посвящение Аполлону Простату, II в. н.э.

лекционеров. Реже в музей поступают монеты, найденные в виде кладов. Кроме известного клада серебряных истрийских монет из Висунцов, найден был большой клад «борисфенов» в Донцовой балке. Из материалов раскопок происходят немногочисленные монеты Ольвии. В коллекции присутствуют монеты ольвийские и пантикапейские, римских и эллинистических правителей, византийские, российские, западноевропейские и восточные.

Археологические фонды музея ежегодно пополняются в результате систематически проводимых сотрудниками музея раскопок и разведок. В конце 70-х — начале 80-х годов в музее наметилось несколько направлений археологических исследований. Самыми ранними памятниками, на которых ведутся раскопки, являются палеолитические стоянки. В последнее время было открыто около 200 палеолитических, мезолитических и неолитических памятников. Раскопки производились на стоянках Леонтьевка, Нововладимировка II, Дмитриевка II (работы Н.П. Оленковского). Специальной экспедиции, занимающейся исследованием памятников эпохи неолита—бронзы, нет, но сотрудниками музея проводились охранные раскопки поселения эпохи поздней бронзы Большие Копани I (раскопки Н.П. Оленковского)



Рис. 4. Скифская стела из с. Братолобовка

и ранних курганов у сел Новая Маячка и Памятное (раскопки М.И. Абикуловой, А.В. Гаврилова).

Традиционными для музея являются исследования позднескифских городищ и поселений Низового Днепра. Разыскание и исследование древних городищ В.И. Горшкевич считал своей основной задачей. С тех пор проводились раскопки на 8 из 15 известных позднескифских поселений и городищ: они исследовались и сотрудниками Херсонского музея. В 1966 г. впервые начаты работы на Львовском поселении (охранные раскопки Л.И. Костюк). С 1984 г. изучение этих памятников проводит М.И. Абикулова. Ею исследовались Анновское и Великопетихское городища, ранее раскопкам не подвергавшиеся (часть работ производилась совместно с Н.А. Гаврилюк и Е.В. Черненко), и Любимовское городище. Благодаря этим раскопкам появились новые сведения о планировке, домостроительстве, оборонительных сооружениях позднескифских поселений, структуре хозяйства и материальной культуре их обитателей. Были уточнены датировки на основе анализа античной керамики: основание позднескифских городищ отнесено ко II—I или I в. до н.э., жизнь некоторых из них прекратилась уже во II в. н.э., на других —



Рис. 5. Золотое ожерелье IV в. до н.э. из погребения 3 кургана на 2 у с. Зеленое (раскопки 1983 г.)

в III (III—IV) вв. н.э. Исследовалось также синхронное городище Золотой Мыс на Днепровском лимане, входившее в хор Ольвии (раскопки М.И. Абикуловой). На поселении были прослежены два строительных периода, исследовались остатки преимущественно второго. Выявлены живые и производственные помещения, часть вымощенной черепками улицы, ямы, отмечено использование слоевых оснований. Среди находок имеется терракота, изображающая Эрота на голубе, и три ольвийские монеты II в. н.э.

Раскопки поселений предшествующего периода позволили уточнить представления о расширении сельской округи Ольвии к востоку на рубеже V—IV вв. до н.э. Исследовалось поселение Усадьба Литвиненко, где выявлен культурный слой IV — первой половины III в. до н.э. (разведки и раскопки М.И. Абикуловой, охранные раскопки В.П. Былковой). Интересной находкой был закрытый комплекс амфорной тары трех центров производства третьей четверти IV в. до н.э., который был обнаружен на хозяйственной территории, примыкающей к поселению. Раскопки на поселении Глубокая Пристань были начаты в 1950 г. И.Д. Ратнером, которым были обнаружены остатки наземных глинобитных построек и полуземляночного жилища-временки; в 80-х годах оно исследовалось экспедицией ИА АН УССР под руководством С.Б. Буйских, некоторые находки которой поступили в Херсонский музей. В 1991 г. здесь вновь работала экспедиция музея (раскопки В.П. Былковой, С.Б. Буйских). Этот памятник отличается большой площадью и наличием оборонительных сооружений.

Экспедиция музея ведет также раскопки на Белозерском поселении (работы В.П. Былковой), исследование которого начал еще Г.Л. Скадовский. Результаты раскопок не подтверждают предположения о существовании здесь скифского города, второго, после Каменского городища, по значению. Поселение имеет сходство с памятниками, расположенными на побережье Днепровско-Бугского лимана, в типах жилых и хозяйственных сооружений, характере материальной культуры, структуре вещевого материала. Синхронные поселения иного облика были открыты и исследовались на левом берегу Каховского водохранилища. Это скифские поселения Первомаевка 2 и Чарнеча (раскопки В.П. Былковой). Они могут быть включены в группу поселений округи Каменского городища, находятся в южной ее части.



Хозяйственно-культурный тип их может быть определен как полукочевой или оседло-кочевой. В раскопках найдены остатки земляночных и полуземляночных жилищ, наземной хозяйственной постройки, ямы, остатки железоделательного производства. Преобладает лепная керамика скифских типов, имеются фрагменты античных амфор IV в. до н.э.

Результаты полевых исследований нашли отражение в экспозиции музея и научных публикациях. В октябре 1990 г. в музее проходила конференция, посвященная его столетнему юбилею, большая часть докладов которой была посвящена различным проблемам археологии Северного Причерноморья. Работа конференции освещена в тезисах докладов и сборнике статей.

*В.П. Былкова*

## ARCHAEOLOGICAL COLLECTION IN THE KHERSON REGIONAL MUSEUM

*V.P. Bylkova*

The article is devoted to the history of the formation of the archaeological collection in Kherson (South Ukraine) and contains its description. The archaeological museum in Kherson was created in 1890 by V.I. Goshkevich. This museum exhibits various finds covering a long historical period — from the Palaeolithic age to the Middle Ages. There are over 25 thousand objects in the archaeological collection and about 7 thousand in the numismatic one. The archaeological expeditions of the museum examine the prehistoric sites, the settlements of the Scythians and the area around Olbia.