
ПЕРСОНАЛИИ

УДК 94:378.4(476.2)*И.Ф.Харламов

Жизненный путь и научно-педагогическое наследие И.Ф. Харламова (к 95-летию со дня рождения)

В.Ф. КАДОЛ

Анализируется педагогическое наследие академика НАН Беларуси И.Ф. Харламова, его жизненный путь. Приведена краткая характеристика учебника и учебных пособий «Педагогика», а также основных работ ученого по вопросам обучения и воспитания детей и учащейся молодежи.

Ключевые слова: педагогика, образовательный процесс, образование, обучение, воспитание, развитие, личность, обучающийся.

Analyzes the pedagogical heritage of academician of NAS of Belarus I.F. Kharlamov, his way of life. A brief description of the tutorial and manuals «Pedagogy» as well as the main work of the training and education of children and youth.

Keywords: pedagogic, educational process, education, training, education, development, personality, learning.

Харламов Иван Федорович (1920–2003) родился 30 июня в д. Шарпиловка Гомельского района. Доктор педагогических наук (1973), профессор (1974) член-корреспондент (1974–1990) и академик (1990), академик НАН Беларуси (1995), иностранный член Российской академии образования (1999), заслуженный деятель науки БССР (1980), Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (2001). Как участник Великой Отечественной войны был награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией», юбилейными медалями «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «50 лет Вооруженных сил СССР». В мирное время награжден медалью «За трудовое отличие» (1961), медалью «Ветеран труда» (1975), орденом «Трудового Красного Знамени» (1976), Почетными грамотами Верховного совета БССР (1978), Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1984), Министерства образования Республики Беларусь (1994), серебряной медалью ВДНХ (1990), значком «Отличник образования Республики Беларусь» (1999). Первоначальное педагогическое образование получил в Речицком педагогическом училище (1935), в 1938 г. работал в Речицкой районной газете «Заря Коммуны», учился в Рогачевском учительском институте (1940), с отличием окончил литературный факультет Гомельского педагогического института им. В.П. Чкалова (1952), аспирантуру при МГПИ им. А.М. Горького (1955) с успешной защитой кандидатской диссертации в Москве (1956). В довоенные и послевоенные годы на протяжении ряда лет работал учителем, директором школы, заведующим Лоевским районо. С 1955 г. работал старшим преподавателем, доцентом, проректором по учебной и научной работе, а с 1965 по 2003 г. – заведующим кафедрой педагогики ГГУ им. Ф. Скорины. Много сделано академиком в подготовке педагогических кадров. Им создана научная школа нравственного воспитания учащихся. 16 его учеников стали кандидатами и 2 докторами педагогических наук (Ф.В. Кадол, В.Т. Чепиков), 1 – доктором политических наук (Л.Н. Сечко).

Наибольший вклад И.Ф. Харламов внес в разработку теории и методики нравственного воспитания учащихся. Важнейшими научными трудами являются книги «Основные вопросы воспитательной работы в школе» (1967), «Активизация учения школьников» (1970), «Теория нравственного воспитания» (1972), «Педагогика: курс лекций» (1979), «Нравственное воспитание школьников» (1983). Ряд книг были изданы на чешском, эстонском и китайском языках. Большой популярностью среди ученых-педагогов, учителей и классных руководителей

пользовалась серия научно-методических пособий И.Ф. Харламова «Этические беседы с учащимися» для V–VIII классов. Для каждого класса издавался отдельный сборник бесед с учетом особенностей подросткового возраста. И.Ф. Харламов уделял внимание педагогике высшей школы. Под его редакцией и в соавторстве издана книга «Вузовское обучение: проблемы активизации» (1989). Большой заслугой И.Ф. Харламова является подготовка учебных пособий и учебника по нормативному курсу «Педагогика». Еще при жизни автора, начиная с 1979 г., они выдержали более 10-ти изданий. Научное наследие ученого составляет более 40 книжных изданий – учебных пособий, монографий, методических пособий для учителей и студентов, более двухсот статей в журналах, сборниках научных статей и материалов, большое количество газетных публикаций, а также книга стихов «На перекрестках жизни». Последним подтверждается многогранность творческого потенциала выдающегося педагога.

В широких кругах учителей и преподавателей высшей школы России и Республики Беларусь и всех стран СНГ И.Ф. Харламов известен как автор учебника «Педагогика». История его создания начиналась с фундаментального курса лекций «Педагогика» (1979), который был допущен Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебного пособия для студентов университетов и педагогических институтов. Содержание учебника и учебных пособий доступно для понимания широкого круга читателей, материал изданных учебных пособий можно назвать своеобразной «таблицей умножения», тем обязательным минимумом педагогических знаний, без которого не обойтись учителю любой специальности, воспитателю и классному руководителю, административным работникам системы образования. В 90-е годы прошлого столетия И.Ф. Харламовым были изданы компактные учебные пособия для самостоятельной работы студентов. Они написаны в виде проблемных вопросов и лаконичных ответов, пользовались и продолжают пользоваться большой популярностью. В них через немногословное содержание зафиксировано множество педагогических ситуаций и научных идей, побуждающих не только к конспективному усвоению материала, но и к глубоким научным раздумьям и практическим выводам. И.Ф. Харламов считал, что одним из важнейших факторов повышения качества обучения в учреждениях высшего образования является наличие содержательных учебников и учебных пособий для студентов. Какое бы высокое лекционное мастерство ни проявлял преподаватель, его усилия не дадут желаемых результатов, если студенты не будут обеспечены научной и учебной литературой. И это вполне объяснимо. Во время лекции осуществляется лишь первичное восприятие и осмысление излагаемого материала. В результате достигается самое общее, а иногда и поверхностное его понимание. Чтобы изучаемый материал превратился в знания студента, последнему необходима значительная самостоятельная работа по его усвоению. Данный аспект вузовского обучения особенно востребован в профессиональной подготовке современного специалиста. Естественно, что студенту нужны учебники и научные первоисточники. Они помогают самостоятельно разобраться в изучаемом материале, способствуют развитию научного мировоззрения и углублению интереса к изучаемой дисциплине, а главное повышают качество самостоятельной работы студентов, организация которой немислима без наличия соответствующего учебно-методического обеспечения.

В учебниках и учебных пособиях И.Ф. Харламова было дано научно обоснованное определение предмета педагогики как науки о воспитании и его научных закономерностях с точки зрения социально-ценностного и личностно значимого развития. В русле фундаментальных достижений педагогики ее предмет определяется как изучение объективных и субъективных факторов, научных закономерностей и внутренних механизмов развития личности растущего человека в условиях специально организованного образовательного процесса. На этой основе разрабатываются методические основы и педагогические технологии целостного и непрерывного образовательного процесса. По мнению И.Ф. Харламова, педагогика раскрывает теоретические основы обучения и воспитания с точки зрения их специфики и своеобразия, динамической взаимосвязи и взаимообусловленности. Педагогика – это наука о сущности и закономерностях целостного педагогического процесса, являющегося важнейшей предпосылкой и обязательным условием развития и формирования личности человека в детском, подростковом и юношеском возрасте, а также в период социальной зрелости, пожилым

возрасте и даже старости. Но все же главную роль обучение и воспитание выполняют по отношению к успешной социализации детей и учащейся молодежи. И.Ф. Харламов всегда подчеркивал, что только благодаря обучению и воспитанию возможно приобщение молодежи к полноценной жизни и успешной профессиональной деятельности, разностороннее развитие нравственно воспитанной творческой личности.

В предмете педагогики И.Ф. Харламов выделял два ее взаимосвязанных аспекта. С одной стороны, закономерности развития личности как объекта и субъекта педагогического процесса, а с другой – теория и методика его организации. Оба этих аспекта выступают как две стороны одной медали, каждая из которых несет свою смысловую нагрузку и отдельно существовать не может. Действительно, если педагогика начинает игнорировать закономерности и механизмы личностного развития учащихся, она становится бездоказательной и неаргументированной, описательной и бездетной, лично не ориентированной. Она только констатирует, описывает отдельные правила или методы воспитания, дает житейские советы, выдает рецептуру, касающуюся учебной и воспитательной работы в соответствующих типах образовательных учреждений. Такой педагогика была на первых этапах своего развития, когда близкие с ней научные отрасли тоже были на стадии своего становления. В связи с развитием философских теорий научного и учебного познания, психологии развития личности, педагогика стала приобретать характер прикладной или педагогической психологии. Именно в этом русле в работах И.Ф. Харламова был обогащен научный аспект предметного поля педагогики. Ученым было успешно реализовано методологическое положение о том, что личность формируется и проявляется в деятельности, поэтому и основной принцип повышения эффективности образовательного процесса состоит в обеспечении содержательности познавательной и практической деятельности обучающихся, их самообразования и самовоспитания.

Литература

1. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. / И.Ф. Харламов. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.
2. Харламов, И.Ф. Теория нравственного воспитания / И.Ф. Харламов. – Минск : Изд-во БГУ, 1972. – 364 с.
3. Кадол, Ф.В. Воспитание чести и личного достоинства школьников: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / Ф.В. Кадол. – Минск : Нац. ин-т образования, 2013. – 216 с.

Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины

Поступила в редакцию 03.02.2015