

И. А. Мазурок
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важнейшей характеристикой личности XXI века выступает ее профессиональная компетентность, так как она наряду с другими качествами обеспечивает востребованность и конкурентоспособность личности в обществе. Идея непрерывного образования является одной из прогрессивных идей культуры XX века. Смысл ее заключается в том, чтобы обеспечить человеку постоянное развитие, совершенствование, творческое обновление на протяжении всей жизни, а значит, обеспечить прогресс всего общества. Непрерывное образование развивалось как феномен практики и как педагогическая концепция. Развитие концепции непрерывного образования является важнейшим условием формирования адекватной современному обществу системы образования.

Отечественные ученые рассматривают непрерывное образование в нескольких аспектах: а) как концепцию, согласно которой образование охватывает всю жизнь человека; б) как образование, получаемое в учреждениях образования всевозможных типов: от дошкольных до учреждений послевузовского образования; в) как образование взрослых за пределами базового образования, приобретение и повышение квалификации, профессиональная переподготовка. Именно данный аспект непрерывного образования обеспечивают Институты повышения квалификации и переподготовки кадров, которые реализуют программы дополнительного образования взрослых, направленного на профессиональное развитие слушателей и удовлетворение их познавательных потребностей. В основе функционирования дополнительного образования взрослых лежат следующие принципы, определяющие его специфику.

Принцип гуманизма свидетельствует об обращенности образования к человеку, о свободе выбора личностью форм, сроков, видов обучения, повышения квалификации, самообразования. Этот принцип реализуется через предоставление в системе переподготовки кадров целого ряда специальностей, создание благоприятных возможностей для развития творческой индивидуальности каждого человека. Человек рассматривается как цель общественного прогресса.

Принцип демократизма предполагает доступность образования в любом возрасте благодаря многообразию форм обучения, в соответствии с интересами, возможностями и потребностями. Данный принцип предполагает демократизацию всех сторон жизнедеятельности образовательных учреждений, равноправные отношения субъектов педагогического процесса.

Принцип мобильности выражается в многообразии средств, способов, организационных форм системы непрерывного образования, их гибкости и готовности к быстрой перестройке в соответствии с изменяющимися потребностями производства, общества, человека. Он ориентирует на использование разных продуктивных методических систем и технологий.

Наиболее активно в соответствии с вышеназванной целью используются технологии мыследеятельности (проблемного обучения, алфавит); технологии коллективной творческой игры (бой, защита, ролевая игра), интерактивные технологии; технологии рефлексии (рефлексивный круг, эссе и т. д.).

Технология обучения взрослых – это система научно обоснованных андрагогических принципов обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленной цели обучения. Выбор педагогических технологий при обучении взрослых обучающихся осуществляется на основе цели образовательной деятельности, логики процесса познания, уровня развития слушателей, внешних условий педагогического процесса (наличие диалога, интеракции, мыследеятельности, ситуации успеха, рефлексии, свободы выбора), функций педагогической технологии (организационно-деятельностной, проектировочной, коммуникативной, рефлексивной, развивающей).

Вместе с тем применение педагогических технологий позволяет организовывать благоприятную образовательную среду, под которой мы понимаем совокупность разного рода возможностей, предоставляемых субъектам образовательного процесса для обеспечения условий их полноценного и разностороннего развития. Слушатели получают возможность участвовать в прогнозировании и отборе содержания обучения, уточнении и присвоении цели каждой темы и курса в целом; включаться в многообразные виды деятельности по анализу, сопоставлению и оценке разнообразных явлений, уточнять и корректировать ценностные установки собственной

профессиональной деятельности; оценивать содержание курса, его прикладную значимость и степень своей познавательно творческой активности.

Одним из вариантов продуктивного обучения слушателей является технология творческого проектирования [1]. Три первых шага – вариант активизации познавательной деятельности на этапе мотивации и целеполагания. Первый шаг связан с определением конкретной цели и формы ее предъявления (доклад, презентация, коллаж, видеоролик, газету и т. д.). Слушателям предлагается обсудить как можно более полный перечень «плюсов», которые этот проект может принести. Затем предлагается оценить свои возможности, все, что может помочь в достижении цели (знания, умения, качества), указать, что может препятствовать достижению цели, а также кто или что может помочь со стороны. Третьим шагом является определение того, что понадобится сделать для достижения цели: определение источников, способов сбора и обработки информации; распределение обязанностей; подготовка наглядности и т. д. Четвертым шагом является осуществление намеченного, коррекция плана. Пятым – итоговое оформление и презентация продукта проекта. И, наконец, – рефлексия. Использование данной технологии способствует не только овладению новыми знаниями, но и способами познавательной деятельности, а также развитию самооценки, самоанализа.

Принцип опережения, опираясь на научное прогнозирование, требует более быстрого и гибкого развития на социальный заказ, открытие новых специальностей. Этот принцип ориентирует на широкое и активное использование новых форм, методов, средств переподготовки специалистов, на включение новаторских подходов к этому процессу.

Принцип открытости системы переподготовки кадров требует привлечения к обучению слушателей – сотрудников из различных типов учреждений, проведения на их базе семинаров, мастер-классов, организации в учреждениях филиалов кафедр, что позволит обеспечить качественную подготовку.

Предложенная система принципов непрерывного образования не является исчерпывающей, она может и должна быть дополнена с учетом потребностей, новых направлений в развитии дополнительного образования. Данные принципы легли в основу рекомендаций по организации обучения взрослых:

– стремление взрослых к самостоятельности и самореализации обязывает предоставлять возможность проявлять инициативу, создавать возможности для личностного включения в обучение;

– концентрация на профессиональных целях, проблемах и задачах требует прояснять намерения и цели учащегося, изучать темы в логике решения проблем, идти в обучение от профессиональных проблем и опыта обучающегося, предлагать актуальные и обоснованные темы обучения;

– интерес к практическому применению новых знаний ставит перед преподавателем задачу активизировать обучение, сделать его исследовательским, связывать результаты обучения с профессиональной деятельностью, переносить приобретенные знания и навыки в рабочие условия, использовать метод проб и ошибок, аналогии;

– наличие профессионального и личного опыта обучающихся требует идти «от частного к общему» или «от общего к частному», в зависимости от целей и задач группы, поощрять вопросы об общих принципах, устанавливать общее в конкретных положениях, связывать новый материал с имеющимися знаниями и опытом;

– стереотипы и предпочтения относительно методов обуславливают необходимость широко использовать активные методы: деловые игры, моделирование, анализ практических ситуаций обучения;

– сопротивление процессу обучения предъявляет высокие требования к личности преподавателя, вовлечение в обучение, создание соответствующей мотивации.

Эти и другие требования следует учитывать преподавателям, реализующим программы дополнительного образования взрослых.

Список использованных источников

1 Казимирская, И. И. Общие основы педагогической профессии. Практикум : учеб. пособие для студ. пед. специальностей высш. учеб. заведений / И. И. Казимирская, А. В. Торхова. – Молодечно : УП «Типография «Победа», 2002. – 82 с.