

**И. Н. Афанасьев**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

**КОГДА ПОБЕДА – НАША...  
ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ  
В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

Юбилей Великой Победы – важный повод сверить «часы истории» в делах больших и малых, тех, что определяют текущую работу педагогического коллектива, особенно, если она связана с областью человековедения, к которой совершенно справедливо относят литературоведческие изыскания. С 2005 года кафедра русской и мировой литературы ГГУ имени Ф. Скорины системно и целенаправленно утверждает непреходящие ценности Великой Победы в повседневной педагогической деятельности, обозначая высокий уровень историко-просветительской и воспитательной работы, формы которой сочетают академизм научных исследований, живую память об историческом событии и практическую результативность осуществляемых инициатив.

Точкой отсчета в этой важной работе явилась Международная научная конференция «Война в славянской литературе», которая состоялась в 2005 году и была ознаменована изданием одноименного сборника научных статей с участием выдающихся писателей-фронтовиков и гуманитариев из Беларуси, России, Украины, Германии, который получил высокую оценку в белорусском и зарубежном научном сообществе. Подготовка сборника повлекла за собой формирование аудиоархива кафедры с уникальными свидетельствами классиков «военной» литературы (В. Быкова, Б. Васильева, К. Ваншенкина), а также собрания редких материалов, которые были адресованы нашими выдающимися современниками специалистам кафедры и студентам филологического факультета.

В 2010 году кафедра организовала Международную научную конференцию «Великая Отечественная война в судьбе литературы и культуры: исторический опыт как мировоззренческий и моральный выбор», на основе которой был издан одноименный сборник научных трудов и литературных материалов, в том числе переданных из личных писательских архивов. Выбор кафедры оказался своевременным и насущным ответом на самый острый запрос исторической памяти и обусловил важные политические решения. Инициатива конференции 2010 года по установлению побратимских отношений между городами Гомель и Воронеж была поддержана гомельским и воронежским руководством: в январе 2013 года руководители городов подписали договор о долгосрочном всестороннем сотрудничестве. В июне 2013 года заключен Договор о сотрудничестве нашего университета с Воронежским государственным университетом.

В апреле 2013 года при кафедре русской и мировой литературы был открыт Литературно-просветительский центр памяти о Великой Отечественной войне «Патриотика», который является действующей лабораторией-музеем историко-мемориальной направленности. В Центре представлены уникальные экспонаты: книги и автографы писателей-фронтовиков (Д. Гранина, Ю. Бондарева, В. Карпова, В. Субботина, А. Генатулина, А. Анфиногорова, В. Быкова, А. Адамовича), Маршала Советского Союза Д. Т. Язова; наградные листы прославленных современников – участников Великой Отечественной войны; семейные родословия и экспонаты преподавателей и студентов на тему Великой Победы. Особое значение имеет книжное собрание знаменитых российских гуманитариев, которые сотрудничают с кафедрой, выступали с лекциями перед студентами и преподавателями филологического факультета ГГУ имени Ф. Скорины: С. Небольсина, лауреатов премии Правительства России в области культуры Л. Аннинского и А. Туркова, праправнучки Л. Н. Толстого Фёклы Толстой, И. П. Золотусского – лауреата премии А. И. Солженицына и председателя Фонда Гоголя.

Создание Центра «Патриотика» поддержано Президентом Российского фонда культуры, кинорежиссером, народным артистом России Н. С. Михалковым, который направил организаторам приветственную телеграмму и принял участие в книгоиздательском проекте кафедры.

Все материалы Центра представляют собой результат многолетней систематической работы кафедры русской и мировой литературы, тесных и плодотворных связей с гуманитариями и патриотическими общественными объединениями России. Центр является зримым свидетельством долгосрочного сотрудничества кафедры с Воронежским историко-патриотическим объединением «Дон» в деле увековечения подвига героев Великой Отечественной войны. В экспозиции музея представлены раритеты военной поры, найденные воронежскими поисковиками в тех самых местах, где в июле 1942 года сражалась 5 танковая армия под командованием гомельчанина, Героя Советского Союза, гвардии генерал-майора Александра Ильича Лизюкова, который пал смертью храбрых в этих ожесточенных боях. Фронтное захоронение А. И. Лизюкова было обнаружено только в 2008 году. В 2009 году прах А. И. Лизюкова и семи неизвестных воинов был торжественно погребен на Мемориале Славы в Воронеже. В 2010 году на братской могиле с участием губернатора Воронежской области А. В. Гордеева был открыт памятник героям.

Воронежские страницы Центра отражают нелегкий труд поисковых отрядов, историю обнаружения захоронения А. И. Лизюкова и создания памятника, биографию трех братьев Лизюковых – Александра, Петра и Евгения, которые отдали жизнь за Отечество. Двое из них (Александр и Петр) стали Героями Советского Союза.

Каждый экспонат Центра – частица большой Истории и каждодневного труда кафедры. Среди раритетов музея нет ни одного, который явился следствием случайного коллекционирования. За каждым экспонатом – человеческие и творческие взаимоотношения кафедры с выдающимися писателями и исследователями литературы и культуры.

Результаты исследований кафедры по исторической проблематике в литературе о Великой Отечественной войне апробированы и поддержаны на Российском Литературном собрании с участием Президента Российской Федерации В. В. Путина. Гуманитариев Беларуси на этом престижном форуме, который проводился впервые, представлял заведующий кафедрой И. Н. Афанасьев. Предложения кафедры по организации литературно-музейного пространства, примером которого может служить Центр «Патриотика», встретили одобрение директора Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова, члена Совета по поддержке культуры при Президенте России А. М. Шолохова (внука писателя) и литератора, автора многих телевизионных культурологических проектов И. П. Золотусского. Лично посетив Центр в октябре 2014 года и внимательно ознакомившись с его работой, И. П. Золотусский дал высокую оценку начинанию гомельчан.

В преддверии 70-летия Великой Победы Центр «Патриотика» был награжден юбилейной медалью в честь 115-й годовщины со дня рождения Героя Советского Союза, гомельчанина Александра Ильича Лизюкова. Медаль учреждена общественным движением «Наше общее дело» (Воронеж) и историко-патриотическим поисковым объединением «Дон» (Воронеж) при поддержке губернатора Воронежской области А. В. Гордеева. Этой высокой наградой отмечают тех, кто отличился в патриотической работе по увековечению подвига героев Великой Отечественной войны.

Высокий уровень экспертной работы кафедры в военно-исторической области получил более чем авторитетное признание. Единственный сегодня Маршал Советского Союза Д. Т. Язов поручил заведующему кафедрой подготовить к изданию в Гомельской области своей

книги «Битва под Москвой: Рождение полководцев». Научная значимость результата и его практическая направленность подтверждены новаторским архивным и историко-литературным материалом, который был включен в научный аппарат книги Д. Т. Язова и получил его высокую оценку за обоснование роли героев-белорусов в поворотном событии 1941 года и Великой Отечественной войны в целом. Книга подарена Маршалом Советского Союза Президенту Республики Беларусь А. Г. Лукашенко. Более того, подготовленное заведующим кафедрой по просьбе воронежской общественности документальное обоснование инициативы ветеранов, поисковиков и молодежи Воронежа по присвоению гомельчанину А.И. Лизюкову звания Героя России (посмертно) получило одобрение в профессиональном военном сообществе России. Экспертная комиссия «Общевойсковой академии Вооруженных Сил», изучив материалы командирской и военной деятельности А. И. Лизюкова, в январе 2014 года вынесла положительное заключение: А. И. Лизюков достоин присвоения звания Героя России (посмертно). Выражением высокой оценки проведенной работы для сохранения общей исторической памяти явилась аккредитация И. Н. Афанасьева на Пресс-конференции Президента Российской Федерации В. В. Путина 18 декабря 2014 года.

Новые страницы военной истории неотделимы от решения насущных филологических задач, в которые кафедра и Центр «Патриотика» внесли достойную лепту. Академик Академии художеств России, профессор Ю. Б. Боров не раз обращал внимание на исключительную важность изучения художественного наследия тех поэтов военного времени, кто впоследствии профессиональным поэтом не стал, однако навечно оставил свои бессмертные строки в истории поэтических свидетельств о мире в его минуты роковые. Благодаря сотрудничеству с Ю. Б. Боровым в 2010 году на Гомельской конференции «Великая Отечественная война в судьбе литературы и культуры» состоялось настоящее филологическое открытие. В разделе «Вопросы самому себе», по доброй традиции Гомельских форумов составленному из ответов наших авторов на вопросы анкеты, известные многим пронзительные строки – «Солнце светит не нам. // Мы хладеем и бредим. // Но по нашим телам // Вы дойдёте к победе» – обрели документально засвидетельствованное авторство: «Ю. Б.». Юрий Боров... Не только мы, не только гомельчане и гости конференции – весь мир узнал автора этого удивительно проникновенного, пронизанного глубинным трагизмом произведения, которое хотелось бы привести полностью:

*Третий раз в атаке батальон,  
Третий час на снегу под обстрелом.  
Не знаю, кто бредит, я или он –  
Мёртвый человек в белом.*

*Мы с ним взглядом скользим  
Вдоль траншей и укрытий,  
Мы с ним рядом лежим,  
Мы с ним оба убиты.*

*Солнце светит не нам.  
Мы хладеем и бредим.  
Но по нашим телам  
Вы дойдёте к победе.*

Однако кафедре русской и мировой литературы было даровано счастье еще одного открытия, связанного с историей священного символа Победы – Знамени, водруженного над рейхстагом. Впервые история Знамени Победы была рассказана участником штурма рейхстага, легендарным писателем Василием Ефимовичем Субботиным именно нам, имевшим честь опубликовать ее в гомельской и московской прессе (Афанасьев И. Н. Автограф истории // Гомельская праўда. – 2013. – 16 ноября. – С. 2; Афанасьев И. Н. «Это было на прошлой войне или Богу приснилось во сне»: Этюды истории о Знамени Победы и знаменосцах нашей памяти // Родина. – 2013. – № 12. – С. 8–11).

Долг памяти велит вновь напомнить о том, как произошло это сакральное событие, память о котором каждый раз являет себя в церемониале с выносом Знамени Победы на Красной Площади и во всенародном поклонении ему: «...наш начальник политотдела Михаил Васильевич Артюхов, когда в ночь с 10-го на 11-е мая нашей дивизии надо было выехать из Берлина на Эльбу, приказал снять с рейхстага это Знамя, на котором внизу была написана цифра «5», чтобы увезти, взять его с собой. По количеству дивизий в армии (9 дивизий) были занумерованы

девять знамен: с 1-го по 9-е, и Знамя № 5 поставила наша дивизия. У нас был человек, художник – не художник, который что-то мог написать, какую-то надпись сделать, на чем угодно, и начальник политотдела приказал написать на Знамени: «150-я». Тогда командир дивизии Шатилов и другие стали ему говорить: «Михал Васильич, что ж мы делаем, что же вы делаете, нам же попадет за то, что мы нанесем имя нашей дивизии на этом знамени». И Артюхов сказал: «А вот мы уйдем, и попробуй потом доказать, что поставила это Знамя наша дивизия». И на Знамени Победы появилось: «150-я Идрицкая ордена Кутузова второй степени стрелковая дивизия». А внизу, если сейчас Знамя Победы развернуть, уже не так крупно, по самому нижнему краю одной строкой через все это полотнище написано: 79 СК (то есть стрелковый корпус) 3 УА (это значит «Третья ударная армия»), и дальше – 1 БФ, то есть Первый Белорусский фронт, которым Жуков командовал. Вот так это Знамя стоит сейчас в Знаменном зале Музея Советской Армии. Оно полувыцветшее, конечно, из тонкого какого-то тика, из которого приготовили эти девять знамен. Но уже не просто Знамя...

Надо было случиться, чтобы к концу 1942-го – в начале 1943 года я после окончания краткосрочных офицерских курсов попал в эту дивизию и чтобы именно наша дивизия, оказавшись в Берлине, взяла здание рейхстага. А я с моей книгой «Как кончаются войны» оказался человеком, который рассказал обо всем, как это было, потому что все было при мне, на моих глазах. Я был сначала в одном батальоне – батальоне Неустроева, потом перешел в другой – Давыдова, и был на рубеже атаки (откуда штурмовали рейхстаг). Он находился в здании Министерства внутренних дел, который называли «дом Гимmlера». Вот оттуда, из подвала этого дома, штурмовали рейхстаг. И я пришел в рейхстаг и был там все эти дни, все эти почти двое суток, более чем полутора суток, когда шли бои в рейхстаге и состоялось водружение Знамени. Все было на моих глазах, на моей памяти».

К сохранению такой живой памяти, воспитанию настоящих – живых – человеческих чувств в студентах и призвана деятельность кафедры русской и мировой литературы и ее литературно-просветительского Центра «Патриотика», осознающих свою ответственность за то, чтобы Великая Победа навсегда осталась Нашей.