

**Е. Н. Дубровко**

Исторический факультет,  
кафедра всеобщей истории

## **ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МУЛЬТИМЕДИА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В современном мире запросы общества, предъявляемые к образовательному процессу, требуют адаптации и модернизации традиционных методических приёмов и средств, одним из которых является визуализация. Психологи считают, что 80 % современных абитуриентов «визуалы» и только 20 % «аудиалы» и «кинестетики». В связи с этим высшей школе для повышения эффективности процесса обучения важно своевременно корректировать преподавание.

Огромный диапазон возможностей для совершенствования учебного процесса предоставляют новые информационные технологии, в частности, речь идёт о мультимедийных технологиях, ставших ныне одним из дидактических средств.

Исследователи выделяют потенциальные функции мультимедиа-технологий, которые могут быть реализованы в учебном процессе: разъясняющая, информационная, эвристическая, систематизирующая, мотивирующая и развивающая [1, с. 117–118]. Исследования показывают, что использование мультимедиа-технологий позволяет интенсифицировать создание образных представлений у обучаемых, активизировать когнитивные процессы [2, с. 106–107].

Наиболее распространённой формой применения мультимедиа-технологий является компьютерная презентация, демонстрируемая в аудитории с помощью проектора. Использование компьютерных презентаций в учебном процессе может реализовываться в форме презентаций-лекций, презентаций-заданий, презентаций-выступлений, презентаций-итогов, презентаций-тестов [1, с. 119–120]. Программа презентаций Power Point, например, позволяет подготовить материалы для академических занятий, комбинируя различные средства наглядности (аудио-видео-зрительные материалы).

Попытки активного внедрения компьютерных презентаций в процесс преподавания социально-гуманитарных дисциплин вызывают острые споры его сторонников и противников. В качестве минусов такого внедрения указывается то, что:

- не всякий материал легко поддается схематизации;
- не артикулированное в тексте презентации как бы «вымывается» из памяти, а предложенные схемы могут быть слишком редуционистскими и ограниченными;

- презентация отвлекает от материала лекции, рассеивает внимание, материал, который читает преподаватель, проходит мимо;
- не все аудитории подготовлены к использованию проектора, а расписание не редактируется в соответствии с потребностями курса [3, с. 42–43].

Названные проблемы порождают ряд сложностей при использовании компьютерных презентаций, в частности, в процессе преподавания исторических дисциплин. Тем не менее, выпускники всех факультетов (в том числе исторического), пришедшие на работу в учреждения среднего образования, сталкиваются с необходимостью использовать мультимедиа для решения профессиональных задач. Соответствующие требования к ним предъявляются постоянно и всё более активно [4].

В сложившейся системе подготовки будущих педагогов-историков в УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины» к разработке наглядных мультимедиа-форм передачи знаний преобладает, на наш взгляд, технократизм. Овладение приёмами работы с компьютерным программным обеспечением рассматривается как самоцель (в течение двух семестров им преподаётся курс «Информационные технологии»). Почти не уделяется внимание тому, каким образом необходимо разрабатывать содержание компьютерных презентаций для обеспечения его научной грамотности (соответствия новейшим достижениям исторической науки), получения дидактически эффективного нового средства обучения. Возникает проблема: будущие педагоги-историки, владея навыками работы с программным обеспечением, не могут продуктивно организовать свою деятельность по созданию дидактически ценных и научно-грамотных наглядных средств обучения, эффективно передающих содержание учебных программ на основе использования мультимедиа.

Частичному решению указанной проблемы способствовала существовавшая до 2014–2015 учебного года информационно-технологическая практика. В рамках этой практики студентами 3-го курса велась работа по подготовке компьютерных презентаций по заданной тематике (в соответствии с темами курсовых работ студентов либо по индивидуальным заданиям). Так, в 2011–2013 гг. в ходе двух практик были подготовлены 22 студенческие презентации (студентами, специализировавшимися по кафедре всеобщей истории). Эта работа была существенной составной частью обучения будущих педагогов проектированию средств мультимедиа-визуализации учебной информации. Руководитель практики имел возможность проводить анализ работы каждого из студентов по подготовке компьютерных презентаций на всех её этапах: при составлении плана презентации, выделении

основных идей; продумывании каждого слайда (что будет на слайде, что будет говориться, как будет сделан переход к следующему слайду); изготовлении презентации с помощью MS PowerPoint; в ходе публичного представления результатов работы. Очевидно, что ни лекционные, ни семинарские занятия не предоставляют такой возможности. В ходе практики выявлялись и анализировались основные ошибки, допускаемые студентами при работе с компьютерными презентациями:

- перегруженность слайдов информацией и/или оформлением в ущерб наглядности и согласованности с текстом;
- отсутствие преемственности набора элементов оформления, несущих чисто визуальную нагрузку (вертикальные и горизонтальные разделительные полосы, оформление списков);
- перенасыщение процесса появления и размещения на слайде очередного элемента эффектами анимации;
- неправильно расставленные на слайде акценты, отвлекающие слушателей от основного содержания учебного материала;
- дословное чтение докладчиком того, что написано на слайдах презентации;
- отсутствие паузы в речи докладчика на время отображения слайда (аудитории не дается время на то, чтобы прочесть и понять информацию слайда);
- неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки);
- отсутствие последнего слайда с выводами.

Прохождение информационно-технологической практики позволяло студентам исправлять указанные и иные ошибки, отрабатывать умения, необходимые для успешной разработки наглядных мультимедиа-форм передачи знаний. Подготовка презентаций помогала будущим педагогам лучше структурировать учебный материал, продумывать и выявлять логические связи. Активная самостоятельная работа способствовала творческим поискам целесообразных форм представления учебного материала.

В результате выпадения информационно-технологической практики из нового учебного плана подготовки студентов-историков, на наш взгляд, образовался пробел в системе их подготовки к педагогической работе. Заполнение данного пробела является насущной задачей высшей школы, поскольку запросы современной системы образования однозначно требуют отведения большего времени и внимания подготовке будущих учителей к использованию мультимедиа в их профессиональной деятельности.

## Литература

1 Маслюк, Ю. А. Проблемы использования информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности / Ю. А. Маслюк // Инновации в образовании. – 2006. – № 1. – С. 117–123.

2 Сидорова, Л. В. Образное представление учебной информации и когнитивные процессы /Л. В. Сидорова // Инновации в образовании. – 2005. – № 1. – С. 106–107.

3 Наливайко, И. М. О «пользе и вреде» компьютерных презентаций / И. М. Наливайко // Научно-методическая работа на ФФСН: итоги и перспективы : материалы 10 науч.-метод. конф. фак-та филос. и социал. наук БГУ, Минск, 3 апреля 2013 г. / редкол.: А. А. Легчилин [и др.] – Минск, 2013. – С. 42–44.

4 Методическая копилка [Электронный ресурс] / Гомельский областной методический портал. – Режим доступа: <http://iro.pmd.by/index.php/metкор>. – Дата доступа: 06.02.2016.