

Пунктуация при союзе и

Презентация
по русскому языку.
Составила
старший преподаватель
Королёва Е.А.

*Для слушателей
подготовительного
отделения,
подготовительных курсов,
абитуриентов*

Наибольшие сложности при расстановке знаков препинания вызывает употребление в предложениях союза *и*. Общий тезис «союз *и* может соединять однородные члены или части сложного предложения» не способствует безошибочной работе над тестовыми заданиями.

Союз *и* соединяет **разные ряды** однородных членов, поэтому запятые не ставятся, даже если союз *и* употребляется в предложении несколько раз:

Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и отчасти утомлён трескотнёй Тарантьева.

Это был обычный русский простор: поля, леса и деревни с соломенными и деревянными кровлями, поросшими бархатным мхом.

С одной стороны улицы лежали обрушенные дома и расщепленные и обгорелые деревья фруктового сада.

Богучарово лежало в некрасивой плоской местности, покрытой полями и срубленными и несрубленными еловыми и березовыми лесами.

Расставляя знаки препинания, помните об основных схемах расположения союза *и* при однородных членах:

1) **O, O и O;**

2) **O и O, O и O;**

3) **и O, и O, и O.**

Не забывайте о схеме **O, и, O, и O:**

Вечером вспомнилось всё: купание в реке, и разговор в парке, и знакомство с местными достопримечательностями.

Кроме того, союз *и* может входить в состав других союзов:

Отношения наши были хотя и просты, но холодны и скучны.

Запятая перед союзом *и* не ставится, если союз *и* соединяет два однородных причастных или деепричастных оборота:

Цепляясь за торчащие из земли кирпичи и застывшие на морозе комья грязи, он тихо спустился вдоль откоса.

Стоя в сторонке и наклонив голову, он с восхищением наблюдал за нашими снежными забавами.

Лисицын скинул ружьё и, осмотрев его и перевернув дулом вниз, надел ремень через плечо.

Уходит путник поспешным шагом, минуя старые ворота и оставляя следы на сочной траве.

Два деепричастных оборота могут относиться к разным сказуемым. В этом случае следует отделить запятой каждый деепричастный оборот:

Пёс завилял хвостом, увидев меня, и, лениво переставляя лапы, отошёл.

Иногда запятая стоит только после, а не перед союзом *и*.

После союза *и* ставится запятая, если
1 союз *и* соединяет два однородных члена, при втором однородном члене есть деепричастный оборот:

*Её оглушило, ожгло холодом, но она, вынырнув, глотнула воздуха и, **налегая плечом на воду**, поплыла к берегу;*

2 после союза *и*, соединяющего однородные члены, стоит деепричастный оборот:

Тропинка спускалась вниз к реке и, огибая прибрежные кусты и нависшие над водой вербы, бежала у самой воды;

Э союз *и* соединяет однородные члены, входящие в придаточное предложение, а после него также следует деепричастный оборот:

От Рябченко требовалось, чтобы он поднял свой батальон и, сделав семикилометровый бросок вперёд, пересёк дорогу, по которой немцы вытягивали свои тылы;

4 после союза *и*, соединяющего однородные члены, следует вводное слово (словосочетание):

*Пушкин есть явление чрезвычайное и, **может быть**, единственное явление русского духа.*

Запятая перед союзом и ставится в сложносочинённом предложении (ССП), если основ только две и они не имеют общего члена предложения (чаще всего обстоятельства):

Затвердела смола на стволах елей, и её запах смешался с запахом опустившейся на землю росы.

Я растирал в ладонях венчик чабреца, и мне чудилось, что пахнут чабрецом не степи, а наглаженные прибоем пески.

Вечерело, и небо окрасилось в золотисто-багряный цвет.

Не стоит забывать, что в любой части предложения могут быть однородные члены, которые не связаны с грамматическими основами ССП:

*Перед глазами ширилась родная степь, **и** он видел её **всю целиком и каждую былинку** в отдельности.*

*В суете жизни не сразу найдёшь краеугольный камень в отсчёте **добра и зла**, **и** идёт человек на компромиссы сначала в оценках, потом в собственном труде.*

Сложное предложение может состоять из трёх и более частей, соединённых союзом *и*:

Был вечер, и падал ленивый снег, и, глядя с улицы на освещенные окна домов, казалось, что там, в этих домах, горят тысячи свечей и идёт какой-то тихий зимний праздник (предложение с сочинением и подчинением).

Важно понять, входит ли союз *и* в состав **безличного** предложения или же стоит рядом с вводным словом:

*Они пели каждый своё, **и казалось**, что поёт само громадное синее небо.*

*Степь проснулась и ожила, **и кажется**, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.*

Следует также помнить, что слово *казалось* (*кажется*) в подобных конструкциях является самостоятельным предложением, а не вводным словом:

Казалось, что дорога уходит в бесконечность и нет ей ни конца ни края.

Запятая перед союзом *и* не ставится в ССП, если грамматических основ только две и они имеют общий член предложения (как правило, обстоятельство):

В зарослях камыша пересвистывались кулички и покрикивал бекас.

Запятая перед союзом *и* не ставится в сложноподчинённом предложении (СПП), если

1 союз *и* при однородном соподчинении соединяет два придаточных предложения, которые могут иметь разные союзы:

*Весна вышла разведать, **насколько** крепки боевые рубежи зимы и **как** скоро она собирается их оставить.*

2 второе придаточное может не содержать союза:

*Это не избавило нас от сырости, **потому что** от сильных дождей земля пропиталась водой **и** ручьи, вышедшие из берегов, разлились по долине;*

3 общее придаточное предложение
относится к двум главным:

Когда он начал спускаться к воде,
луна скрылась за тучами и **Тьма**
окутала всё вокруг;

4 общее придаточное предложение
МОЖЕТ СТОЯТЬ как перед главными, так и
после них:

*Небо серело и звёзды бледнели, **когда**
мы добрались до озера.*

Однако одно из придаточных может включать

1 ещё одно придаточное предложение:

*Был тот предрассветный час, **когда** молодой месяц уже сошёл с неба, а еще не взошла утренняя звезда, которую в народе зовут зорькой, и когда сама природа уже крепко спит с закрытыми глазами;*

2 осложняющие элементы:

Толстой говорил, **вспоминая время,**
проведённое на Кавказе, **что** никогда
потом за всю жизнь он не думал обо
всём на свете так напряжённо, **как в**
ту пору, **и что** все главные идеи вынес
оттуда.

Следует помнить, что союз *и* может соединять три и более придаточных:

Наташа долго приучала домашних к князю Андрею и уверяла всех, что он только кажется таким особенным, и что он такой же, как и все, и что она его не боится, и что никто не должен бояться его.

Союз *и* может выделяться запятыми с двух сторон, если

1 1-я запятая «закрывает» причастный оборот, 2-я – «открывает» деепричастный: *Он подошёл к крестьянам, **сидевшим вокруг телег**, и, **сев в тень**, прислонился к стволу берёзы.*

*Поднимался в воздухе дым печей,
поутру затопленных хозяйками, и, не
желая расходиться, долго стоял над
лощиной.*

*Из трещин на березовых стволах
сладкие слезы льются, и, **почуяв нежный
аромат, облепят** эти трещины муравьи
и бабочки.*

2 союз *и* окружён с двух сторон согласованными обособленными определениями, относящимися к разным существительным:

Синеет небо, глубокое и ясное, и, освежённый дождём, благоухает сад;

3 союз *и* соединяет части ССП, в состав которых входят деепричастные обороты:

*Лужи **застыли, отражая звёзды,** и, **окрепнув к ночи,** первый морозец начал пробовать свою силу;*

4 в сложном предложении 1-я запятая разделяет две грамматические основы, 2-я – придаточное предложение, которое не должно иметь продолжение союзов **ТО, ТАК, НО**:

*С откоса я долго любовался могучим Енисеем, **и, пока** я восхищённо смотрел на реку, все терпеливо ждали меня.*

*Сравним: Синцов подошел к нему, **и хотя** отрицательный ответ был уже очевиден, **но** все-таки спросил, не приезжала ли сюда фронтовая редакция;*

5 союз *и* соединяет однородные члены, содержащие сравнительные обороты:

Существуют произведения искусства многогранные, как мир, и, как он, неисчерпаемые;

б союз *и* соединяет две грамматические основы без общего члена, а после первой основы идёт деепричастный оборот:

*Прошёл холодный апрель, и, **наполняя воздух ароматом цветов**, наступил солнечный май, но иногда по-прежнему было прохладно;*

7 1-я запятая «закрывает»
деепричастный оборот, а 2-я –
«открывает» вводное слово:

*Зайцы лежали, **прикрыв лапами**
пушистые морды, и, **по-видимому,**
мирно спали;*

8 в сложном предложении с сочинением и двумя придаточными 1-я запятая «закрывает» придаточное предложение, относящееся к первому главному, 2-я – «открывает» второе придаточное, относящееся ко второму главному:

*Родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением, и, если осознанно отнестись к языку и его проблемам, **многие беды его можно еще предотвратить**;*

союз *и* соединяет три и более однородных членов, каждый из которых имеет деепричастный оборот:

Но вдруг где-то вдали возник жалобный звук, и, постепенно усиливаясь и приближаясь, зазвенел человеческим голосом, и, понижаясь и замирая, промчался мимо.

Из редко встречающихся отметим следующие случаи употребление союза *и*

1 при обращении: *Собирайтесь, ты, Лукерья, и ты, Алексеевна;*

2 в составе устойчивых сочетаний:

*Он вертел карту **и так и сяк**, и мы поняли, что дороги он не знает.*

*На борьбу с врагом поднялся **и стар и млад**.*

Примечание.

В деепричастный оборот может быть включен причастный оборот:

Доверяя ослепительному солнцу, не померкшему и после обеда, и забыв о позднем часе, они пошли через бор неприметной тропой, пренебрегая совавшимися под ноги моховиками.

Запятая при двух однородных членах ставится, если первый член содержит причастный оборот:

*Мы невольно стали прислушиваться к звукам ночи, **спускавшейся на землю**, и сидели не шевелясь.*

Первый однородный член может содержать придаточное предложение: *Я чувствовал, **что у меня в душе происходит что-то неладное**, и боялся, **что выражение моего лица может выдать меня**.*

**Благодарим
за внимание!
До новых встреч!**