

А. В. Герман

Математический факультет,

кафедра дифференциальных уравнений и теории функций

РОЛЬ И МЕСТО ЛЕКЦИИ В ВУЗЕ

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Слово «лекция» происходит от латинского «lection» – чтение. Лекция впервые появилась в Древней Греции, однако получила свое дальнейшее развитие в Древнем Риме и в средние века. Своему развитию лекционная форма обучения в России обязана М. В. Ломоносову, который ценил живое слово преподавателей. Он считал необходимым систематически и настойчиво учиться красноречию, под которым подразумевал «искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению». Так же он советовал лекторам «разум свой острить через беспрестанное упражнение в сочинении и произношении слов, а не полагаться на одни правила и чтение авторов».

В последнее время все чаще встает вопрос о необходимости лекции как учебного элемента в вузе. Этот вопрос поднимал еще Л. Н. Толстой [1]. Он писал в своей статье, опубликованной в журнале «Ясная Поляна» в 1862 году: «... Посмотрим теперь на практику университетов. Из 50 студентов, составляющих аудиторию, десять человек на первых двух лавках имеют тетрадки и записывают; из этих десяти шесть записывают для того, чтобы понравиться профессору, из выработанного школой и гимназией прислужничества, еще четверо записывают с искренним желанием записать весь курс, но на четвертой лекции

бросают (...). Весьма трудно не пропустить ни одной лекции. В математическом предмете, да и во всяком другом, пропущена одна лекция – и связь потеряна. Студент справляется с руководством, и ему естественно приходит простая мысль – не нести бесполезную работу записывания лекций, когда то же самое можно сделать по руководству или чужим запискам. В математическом и всяком другом предмете, что должен знать учитель, постоянно следить за выводами и доказательствами учителя не в состоянии ни один ученик, как бы учитель ни старался быть подробен, ясен и увлекателен». В настоящее время так же существуют противники лекционного изложения учебного материала. В их контраргументах есть доля истины, во всяком случае, над ними стоит подумать:

1 Лекция приучает к пассивному восприятию чужих мнений, тормозит самостоятельное мышление. Чем лучше лекция, тем эта вероятность больше.

2 Лекция отбивает вкус к самостоятельным занятиям.

3 Лекции нужны, если нет учебников или их мало.

4 Одни студенты успевают осмыслить, другие – только механически записать слова лектора.

Но вопреки всему отказ от лекций снижает научный уровень подготовки студентов, нарушает системность и равномерность работы в течение семестра. Именно поэтому лекция по-прежнему остается ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Указанные выше недостатки могут быть преодолены правильной методикой и рациональным построением материала, применением компьютерных технологий и творческим подходом.

В учебном процессе складываются ситуации, когда лекция не может быть заменена никакой другой формой обучения [2, с. 64–66]:

1. При отсутствии учебников по новым складывающимся курсам лекция – основной источник информации.

2. Новый учебный материал по конкретной теме не нашел еще отражения в существующих учебниках или некоторые его разделы устарели.

3. Отдельные темы учебника особенно трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором.

4. По основным проблемам курса существуют противоречивые концепции.

5. Лекция незаменима в тех случаях, где особенно важно личное эмоциональное воздействие лектора на студентов с целью повлиять на формирование их взглядов. Эмоциональная окраска лекции, сочетаясь с глубоким научным содержанием, создает гармонию мысли, слова и восприятия слушателями. Эмоциональность воздействия лекции играет важную роль в преподавании гуманитарных дисциплин.

Но и преподавателям естественных и точных наук не следует ее недооценивать. Всегда можно выделить преимущества лекции [2, с. 66–72]:

1) творческое общение лектора с аудиторией, сотворчество, эмоциональное взаимодействие;

2) лекция – весьма экономный способ получения в общем виде основ знаний;

3) лекция активизирует мысленную деятельность, если хорошо понята и внимательно прослушана, поэтому задача лектора – развивать активное внимание студентов, вызывать движение их мысли вслед за мыслью лектора.

Из сказанного выше лекцию можно еще охарактеризовать как творческую работу преподавателя. Во время лекционных часов он творец. Однако бытует мнение, что для хорошей лекции преподавателю достаточно знать материал и ясно его излагать. Но, как известно, студенты не будут проявлять активность, если их не заинтересовать, как бы вы не знали материал. Поэтому в последнее время стали очень популярны следующие виды лекций: проблемная лекция, лекция вдвоем, лекция-визуализация, лекция – пресс-конференция. Каждый этот вид требует от преподавателя определенных навыков, а в период информационных технологий и большого труда. Лектору приходится все время повышать свой уровень образования, молодым ассистентам это конечно не составляет особого труда. Но преподавателям с большим стажем работы традиционными методами достаточно трудно применять новые технологии. Однако вузы помогают этому процессу. Появление специально оборудованных аудиторий (проекторы, специальные доски, ноутбуки на кафедрах, доступ в интернет) позволяет включить слушателей в процесс построения различных математических моделей, а не предлагать им готовые; делает процесс обучения более наглядным.

В 30-е гг. прошлого столетия в некоторых вузах в порядке эксперимента прекратили читать лекции. Данный эксперимент себя не оправдал, так как резко снизился уровень знаний у студентов. Поэтому в совершенствовании методики преподавания не нужно забывать опыт великих педагогов и стоит иногда прислушиваться к словам А. Эйнштейна: «То, что современные методы обучения еще не задушили естественное любопытство и желание задавать вопросы, почти чудо».

Литература

1 Толстой, Л. Н. Воспитание и образование / Л. Н. Толстой // Собрание сочинений : в 22 томах. – М. : Худ. лит-ра, 1978–1985. – Т. 16. – С. 29–66.

2 Буланова-Топоркова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.