

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

М. С. ЗАХАРОВА, В. Ю. СТАРОКОЖЕВА

РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

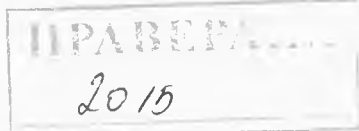
SPOKEN ENGLISH

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

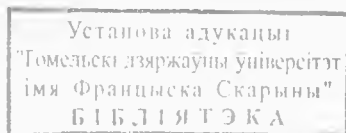
для студентов

специальности 1-03 02 01 «Физическая культура»

специализации 1-03 02 01 03 «Физкультурно-оздоровительная
и туристско-рекреационная деятельность»



УК 8756



Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2011

УДК 811. 111 (075. 8)
ББК 81. 432. 1 – 923
3–38

Рецензенты:

кандидат филологических наук И. Н. Пузенко;
кафедра французского языка учреждения образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Захарова, М. С.

3–38 Разговорный английский язык = Spoken English : практическое
пособие для студентов специальности 1- 03 02 01 «Физическая
культура» специализации 1- 03 02 01 03 «Физкультурно-
оздоровительная и туристско-рекреационная деятельность» /
М. С. Захарова, В. Ю. Старокожева ; М-во образования РБ,
Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ
им. Ф. Скорины, 2011. – 48 с.
ISBN 978-985-439-560-9

Целью практического пособия является формирование у обучаемых
иноязычной языковой компетенции, позволяющей использовать английский
язык как средство общения в социально-бытовом и профессионально-
ориентированном аспектах. Данное пособие предназначено для студентов
факультета физической культуры специальности «Физическая культура»
специализации «Физкультурно-оздоровительная и туристско-рекреационная
деятельность».

УДК 811. 111 (075. 8)
ББК 81. 432. 1 – 923

ISBN 978-985-439-560-9

© Захарова М. С.,
Старокожева В. Ю., 2011
© УО «Гомельский государственный
университет имени Франциска
Скорины», 2011

Содержание

Введение	4
Unit 1	
Name. Age.....	5
Unit 2	
Greetings.....	9
Unit 3	
Sending Compliments.....	14
Unit 4	
Aquaintance. Introducing People	18
Unit 5	
Gratitudes.....	23
Unit 6	
Apology.....	27
Unit 7	
Favours. Agreement. Disagreement.....	32
Unit 8	
Time.....	37
Unit 9	
Occupation. Profession.....	42
Литература	46

Введение

Данное практическое пособие предназначено для обучения студентов факультета физической культуры специализации «Физкультурно-оздоровительная и туристско-рекреационная деятельность» разговорному английскому языку и имеет своей целью формирование у обучаемых иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей им использовать иностранный язык как средство межличностного и профессионального общения.

Пособие состоит из девяти разделов, посвященных определенной тематике.

Каждый раздел включает в себя набор речевых формул и лексико-грамматических конструкций, а также комплекс речевых упражнений, ориентированных на формирование и развитие у обучаемых коммуникативных навыков, необходимых для осуществления свободного англоязычного общения в социально-бытовом и профессионально-ориентированном аспектах.

Коммуникативная направленность пособия и комплексная организация учебного материала способствуют активизации навыков практического владения английским языком.

Unit 1

Name. Age

Name. Age

What is your name?
(How do they call you?)
Who are you?
What are you?
My name is ...
I am called ...
What is your patronymic?
What is your family name (surname)?
How do you spell your name?
Is Tom Brown any relation to you?
You may call me by my first name.
My name is Roman.
Roma for short.
My maiden name is ...
What's his nickname?
How old are you?
(What is your age?).
I am nineteen years old.
I am about twenty.
I am not twenty yet
(I am under twenty).
I am over twenty.
I will never see twenty again.

When were you born?
I was born on the 15th of May 1990.

Имя. Возраст

Как Вас зовут (Ваше имя)?

Кто Вы?
Кто Вы? (по профессии).
Меня зовут...
Меня зовут ...
Как ваше отчество?
Как ваша фамилия?

Как пишется ваше имя?
Вы родственник
Тома Брауна?
Вы меня можете
называть по имени.
Мое имя Роман,
а уменьшительное Рома.
Моя девичья фамилия ...
Какое у него прозвище?
Сколько вам лет?

Мне девятнадцать.
Мне около двадцати.
Мне еще нет двадцати.

Мне за двадцать.
Мне перевалило
за двадцать.
Когда вы родились?
Я родился 15 мая 1990 года.

She is a marriageable girl.

Ее возраст позволяет
ей вступить в брак.

They are all teenagers.

Все они подростки.

He is my senior by a year.

Он старше меня
на один год.

She is my junior by a year.

Она моложе на один год.

They are all younger (older)
than I (me).

Они все моложе
(старше) меня.

My sister is older than me.

Моя сестра старше меня.

They are of the same age.

Они одного возраста.

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

S.: What is your name?

O.: My name is Oksana.

S.: What is your surname?

O.: My surname is Lysenko.

S.: How old are you?

O.: I am nineteen.

Dialogue 2

A.: Who are you? What is your name?

B.: My name is Alec D. Spencer.

A.: Say it again, please. Rather spell it.

B.: S-p-e-n-c-e-r.

A.: Good. What does the letter D stand for?

B.: The «D» stands for «Douglas».

A.: Are you any relation to Jane Spencer?

B.: Yes, we are brother and sister.

Dialogue 3

A.: Excuse me. What's your surname?

B.: Armstrong. A-r-m-s-t-r-o-n-g.

A.: I see. Armstrong. Amm... Are you any relation to the U.S. astronaut?

B.: Me? Oh, no, I'm not. Armstrong is a very common surname in America.

A.: And what are you?

B.: I am an engineer.

Dialogue 4

A.: Excuse me.

B.: Yes?

A.: I think we know each other.

B.: Well, I don't know you. Who are you?

A.: I'm Bob Pitkin and you are Peter Small.

B.: I'm afraid you are taking me for another man. I'm Ted Miller.

A.: Oh, I'm awfully sorry. I beg you pardon.

B.: That's all right.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

Mr. X.: ...?

Mr. S.: My first name is Alexander.

Mr. X.: ...?

Mr. S.: My family name (surname) is Smith.

Mr. X.: ...?

Mr. S.: I was born on the 17th of April 1978.

Dialogue 2

Mr. X.: What is your name and patronymic?

Mr. S.: ...

Mr. X.: What is your surname?

Mr. S.: ...

Mr. X.: How old are you?

Mr. S.: ...

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Добрый день! Позвольте представиться. Меня зовут Адам Смит. А как вас зовут?

B.: Меня зовут Алисия.

A.: А как ваша фамилия?

B.: Грэйс.

A.: А сколько вам лет?

B.: Мне еще нет тридцати.

A.: Да, вы младше меня!

B.: А я думаю, мы одного возраста.

A.: Возможно. Приятно было познакомиться.

B.: Взаимно.

A.: Всего хорошего.

B.: До скорого.

Dialogue 2

A.: Привет!

B.: Привет!

A.: Какие новости?

B.: Новости интересные! Я закончила университет!

A.: Неужели?! И кто ты по профессии?

B.: Я – агент по туризму и путешествиям.

A.: Здорово. Вот я к тебе и обращаюсь, как соберусь в отпуск. Рад был тебя увидеть. Пока.

B.: Пока.

Dialogue 3

A.: Извините, но кажется мы знакомы!

B.: Да?

A.: Вы ведь родственник Тома Джонса?

B.: Нет, вы, наверное, ошиблись. Мое имя Эдвард Ньютон.

A.: Приношу свои извинения.

B.: Все хорошо.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Unit 2

Greetings

Greetings. Possible answers to greetings

How do you do? (A formal greeting).
Hello! Hi! (To a friend).

Приветствия. Возможные ответы на приветствия

Здравствуйте (Официальное приветствие).
Здравствуй. Привет (к другу).

Greetings, according to the time of the day

Good morning!
Good afternoon!
Good evening!
Good night!
What luck running into you!

Доброе утро!
Добрый день!
Добрый вечер!
Спокойной ночи!
Как здорово, что встретил тебя!
Какая счастливая встреча!

What a lucky chance to meet you!
Very glad to see you again, Mr. N.
I have not seen you for ages.

Очень рад снова вас видеть, мистер Н.
Целую вечность не видел тебя (вас).
Как поживаете?
Как дела?
Как дела?
Как поживает ваша семья?
(Как поживают ваши домашние?)

How are you?
How goes it?
How are things?
How's all the family?
(How are all at home?).

Что нового?
Интересные новости.
Плохие вести не лежат на месте.
Нет новостей — это хорошие вести.

What's the news?
The news is interesting.
Bad news has wings.

No news is good news.

How's life?

How's your health?

Thank you, very well (fine).

Thanks, not bad (could be better), (could be worse).

Couldn't be worse.

Thank you, not so well.

I am unwell.

So-so (from fair to middling).

None too bright.

Bright. Great.

Lively.

Never better.

I am quite well, thank you.

Thank you, all are well.

Quite well, thanks

(I am all right, thank you).

Как жизнь?

(Как поживаете?).

Как ваше здоровье?

Спасибо, хорошо

(прекрасно).

Спасибо, неплохо (бывает лучше), (бывает хуже).

Хуже не бывает.

Спасибо, не очень хорошо.

Я нездоров.

Так себе (средне, сносно).

Неважно.

Блеск. Прекрасно.

Весело.

Как никогда.

Я здоров, благодарю вас.

Спасибо, все здоровы.

Благодарю вас,

очень хорошо.

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

A.: How do you do, Mr Smith?

B.: How do you do, Ms Green?

A.: How's health now?

B.: Thank you, much better.

Dialogue 2

J.: Morning, Tom.

T.: Hello, old man.

J.: How are you?

T.: Thanks, very well. Let's go to the concert tonight.

J.: With pleasure.

Dialogue 3

B.: Good morning, Mary! What luck running into you!

M.: Oh, I have not seen you for ages. How are you getting on?

B.: Thank you, bright.

Dialogue 4

A.: Very glad to see you again. How's all your family?

B.: Thank you, all are well. And how are you?

A.: None too bright, could be better.

B.: It's a pity. Let's hope for the best.

Dialogue 5

D.: Oh, what a lucky chance! Don't you recognize me?

A.: Mister D., if I am not mistaken.

D.: No other.

Dialogue 6

Mrs. Davis: Good morning, Mrs. Garland.

Mrs. Garland: Good morning, Mrs. Davis. How are you today?

Mrs. Davis: I am quite well, thank you. And how are you?

Mrs. Garland: Fine, thank you.

Dialogue 7

Mr. Davis: Good evening, Mr. Mailer, nice to see you well again.

Mr. Mailer: Thank you, Mr. Davis, and how are you feeling?

Mr. Davis: I am not so well unfortunately.

Mr. Mailer: I'm sorry to hear it.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: ...

B.: I'm all right, thank you.

A.: What's the news?

B.: ...

Dialogue 2

A.: Well, Bob, it's good to see you again.

B.: ...

A.: ...

B.: Nicely, thank you.

Dialogue 3

A.: Hello, Bob. Nice to see you.

B.: ...

A.: How are you?

B.: ...

A.: How is your family?

B.: ...

A.: Give my love to your family.

Dialogue 4

A.: ...

B.: Is that you, Kate?

A.: ...

B.: I am pleased to have met you.

Dialogue 5

A.: ...

B.: Good-morning, Alice.

A.: ...

B.: Nice to meet you too.

A.: ...

B.: How are you?

A.: ...

B.: I am fine. Thank you.

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Здравствуйте, мистер Купер!

B.: Здравствуйте, миссис Картер!

A.: Целую вечность не видел вас. Как поживаете?

В.: Спасибо, хорошо. А как ваше здоровье?

А.: Я здоров, благодарю вас.

Dialogue 2

А.: Доброе утро, Джейн!

В.: Доброе утро, Дэвид!

А.: Как дела?

В.: Как никогда. А как твоя жизнь?

А.: Спасибо, неплохо.

Dialogue 3

А.: Добрый вечер, Том! Как здорово, что встретила тебя.

В.: Добрый вечер, Аня! Целую вечность не видела тебя. Что нового?

А.: Нет новостей – это хорошие вести. Как твое здоровье?

В.: Неважно. Как поживает твоя семья?

А.: Спасибо, все здоровы.

Dialogue 4

А.: Доброе утро, мистер Джексон, как вы себя чувствуете?

В.: Спасибо, хорошо, а вы мистер Грин?

А.: Я тоже хорошо, спасибо.

Dialogue 5

А.: Добрый вечер, господин Норман, рад снова вас видеть.

В.: Добрый вечер, господин Тейлор, как поживаете?

А.: На прошлой неделе я болел. Сейчас все хорошо, спасибо.

В.: Рад это слышать. Всего хорошего.

А.: Спокойной ночи.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Unit 3

Sending Compliments

Sending compliments

Remember to ...
Certainly.
Give my best regards
(respects) to ...
With pleasure.
My compliments to ...
Give my love to ...
I will, by all means.

Передать привет

Передайте привет ...
Конечно.
Передайте сердечный
привет ...
С удовольствием.
Привет ...
Передай привет ...
Обязательно передам.

Saying good-bye

Good-bye!
Good-bye and good luck!
Bye-bye.
So long.
Good-bye for the time being.
All the very best.
See you later (soon).
See you tomorrow.
See you on Sunday.
Cherio.

Прощание

До свидания! Прощайте!
Счастливого!
Всего, пока.
Пока.
Пока.
Всего самого лучшего.
До скорого.
До завтра.
До воскресенья.
Всего хорошего (Пока).

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

T.: I've come to say good-bye.
B.: When are you off?
T.: I'm flying home on Sunday.

B.: Good-bye then, and all the very best. My compliments to your family.

T.: Cheerio. Say good-bye to the rest of the family for me, won't you?

Dialogue 2

A.: I've just called on to say good-bye.

B.: What time are you leaving?

A.: I'm going to try to get away by ten.

B.: Good-bye then, and remember me to your parents. Good-bye. See you next year.

Dialogue 3

M.: I've come to say good-bye.

P.: When are you leaving?

M.: My plane is at 9 o'clock tonight.

P.: Good-bye then, and give my best regards to your sister.

M.: I will, by all means, and remember me to your brother. Good-bye. I hope we will meet next year.

Dialogue 4

Mr. Hardy: How do you do, Mr. Jones?

Mr. Jones: How do you do, Mr. Hardy?

Mr. Hardy: Sit down, please. What can I do for you?

Mr. Jones: I've come to fix an appointment with you for our meeting with the travel agent, if I may.

Mr. Hardy: Certainly you may.

Dialogue 5

Ms. Jones: Good-bye, Mrs. Blake. I'm sorry. But I must go now.

Mrs. Blake: Good-bye, Ms. Jones. Happy to have met you.

Ms. Jones: You are very kind. Thank you.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: ...

B.: So long! Remember me to your father.

A.: I must be off now. I must be going.

B.: ...

Dialogue 2

A.: Good-bye and good luck.

B.: ...

A.: ...

B.: I will, by all means.

Dialogue 3

A.: ...

B.: Good-bye and good luck! My compliments to your family.

A.: ...

B.: Bye-bye!

Dialogue 4

A.: Hello, Bob. I have not seen you for ages.

B.: ...

A.: How are you?

B.: ...

A.: How is your family?

B.: ...

A.: Give my love to your wife. See you.

B.: ...

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Я пришла, чтобы проститься, Мартин.

B.: Когда ты уезжаешь, Колин?

A.: Я еду домой завтра.

B.: Счастливо. Надеюсь, увидимся в следующем году.

A.: Пока.

Dialogue 2

A.: Доброе утро! Какая счастливая встреча!

B.: Доброе утро! Целую вечность не видел тебя!

A.: Как дела? Что нового?

B.: Спасибо, хорошо. Нет новостей – это хорошие вести. Как твоё здоровье?

A.: Я здоров, благодарю. А как твоя жена?

B.: Спасибо, неплохо.

A.: Передай привет своей жене.

B.: Обязательно передам.

A.: Рад был встретить тебя. До свидания.

B.: Я тоже. Всего хорошего.

Dialogue 3

C.: Добрый вечер, Грэйс! Как здорово, что я встретила тебя!

B.: Добрый вечер! А что случилось?

C.: Я бы хотела спросить о здоровье твоего брата.

B.: Плохие вести не лежат на месте. Ему уже лучше, спасибо.
А как ты поживаешь?

C.: Благодарю, хорошо. Передавай сердечный привет брату.
Надеюсь, мы скоро увидимся. Счастливо.

B.: Обязательно передам. Пока.

Dialogue 4

A.: Привет, Майк. Рад тебя видеть. Как живешь?

B.: Ничего, спасибо. Иду на работу. Увидимся позже.

A.: Пока.

Dialogue 5

C.: Здравствуйте, господин Блейк, пришел с вами попрощаться.

B.: Добрый день, мистер Смит. Вы уезжаете?

C.: Да. Возвращаюсь домой. Я закончил свою работу здесь.

B.: Как жаль, нам очень понравилось работать с вами.

C.: Спасибо, вы очень добры. Всего хорошего.

B.: Передайте привет вашей жене.

C.: Спасибо, передам. До свидания.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Unit 4

Aquaintance. Introducing People

Aquaintance.

Introducing people.

Possible answers

Let me introduce you to ...

Let me introduce myself.

My name is ...

I want to introduce you.

Allow me to introduce

you to ...

Permit me to introduce ...

to you.

This is my ...

May I introduce ... to you?

Meet ...

I'd like you to meet ...

I'm pleased to meet you.

The pleasure is mine.

I don't think you have
met ..., have you?

I am very (so) glad to have
met you.

I am very pleased to meet
you.

So am I (Likewise).

It's mutual.

I am happy to make your
acquaintance.

I am delighted to have made
your acquaintance.

Знакомство.

Представление.

Возможные ответы

Разрешите мне представить
вас ...

Позвольте представиться.

Меня зовут ...

Я хочу представить вас.

Разрешите мне представить

вас ...

Позвольте мне представить

вам ...

Это мой ...

Разрешите представить

вам ...

Познакомьтесь с ...

Я бы хотел, чтобы вы

познакомились с ...

Рад с вами познакомиться.

Это я рад.

Я не думаю, что вы

знакомы с ...

Я очень (так) рад, что

познакомился с вами.

Мне очень приятно

познакомиться с вами.

Я тоже.

Взаимно.

Я счастлив, что

познакомился с вами.

Я в восторге, что

познакомился с вами.

I've looking forward to make
your acquaintance.

Я с нетерпением ожидал
знакомства с вами.

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

G.: My sister Ann.

N.: Pleased to meet you, Miss Ann.

A.: So am I.

Dialogue 2

Mr. K.: Mrs. F., may I introduce my friend, Mr. B. to you?

Mrs. F.: How do you do, Mr. B.? Glad to meet you.

Mr. B.: How do you do, Mrs. F.? I'm pleased to make your acquaintance. I have so often heard about you from my friend Jake.

Dialogue 3

Mr. N.: Mrs. Smith, I'd like to introduce my friend from Greece, Milos.

Mrs. S.: How do you do?

M.: How do you do?

Mrs. S.: What are your first impressions of England?

M.: I like England, but it's much colder here than it is at home.

Mrs. S.: Never mind, you'll feel all right here in a week or two.

Dialogue 4

Nancy: Mother, this is Joe's brother, Davy.

Mother: How do you do?

Davy: How do you do?

Mother: How do you like London?

Davy: It's quite different from what I expected.

Mother: Don't worry, you'll soon get used to it.

Dialogue 5

Arthur: Soames, you haven't met Joe, have you?

Soames: No.

Arthur: Joe Lampton, Soames Hardy.

Soames: How do you do?

Joe: How do you do? Glad to meet you.

Soames: Likewise.

Dialogue 6

Mrs. Grey: Meet Mr. Punch, Mrs. Spitfire.

Mrs. Spitfire: How do you do?

Mr. Punch: How do you do? Delighted to meet you.

Mrs. Spitfire: It's mutual.

Dialogue 7

A.: What must I say when I am introduced to someone?

B.: Oh, just «How do you do?».

A.: And what do they answer?

B.: «How do you do?».

A.: But it seems nonsense, I ask them a question about their health and they don't give an answer; instead they ask me a question which I don't answer.

B.: Yes, I suppose it is rather strange, but we don't think of «How do you do» as a question – it's just a greeting. If you really want to know about a friend's health you would say «How are you?».

A.: Oh, yes. I've heard that; and what do they answer?

B.: «Very well», «Thank you», «How are you?».

A.: And what do they say if you are not well?

B.: Just «Not very well» or «Not too well».

A.: That's good. It's just what I wanted.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: My friend, Mr. House.

B.: ...

H.: How do you do?

B.: ...

H.: The pleasure is mine.

Dialogue 2

A.: May I introduce my girl-friend Mary to you?

B.: Pleased to meet you, Miss Mary. It seems to me that I've seen you somewhere before.

M.: ...

B.: That's right. That concert is not to be forgotten.

A.: ...

Dialogue 3

A.: Let me introduce my brother Kevin to you, Nelly.

N.: How do you do?

K.: ...

N.: Pleased to meet you, Kevin.

K.: ...

N.: Do you like staying in London?

K.: Yes, I do. It's such a good city.

Dialogue 4

A.: ...?

B.: Happy to meet you, Alice. Where are you from?

A.: ...

B.: How do you like our country?

A.: ...

B.: Have a nice time. See you.

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Мистер Джонсон, разрешите представить Вам мистера Никитина.

B.: Здравствуйте, мистер Никитин.

A.: Здравствуйте, мистер Джонсон.

Dialogue 2

A.: Не могли бы вы меня представить господину Томпсону из британской торговой делегации?

B.: С удовольствием. Господин Томпсон, разрешите представить вам господина Петрова из белорусского торгового представительства.

A.: Очень рад, господин Петров.

B.: Здравствуйте, господин Томпсон.

Dialogue 3

A.: Мисс Грин, вы знакомы с мистером Парксом из туристического агентства «Аливиа-Трэвел»?

B.: Да. Добрый вечер, мистер Паркс.

A.: Добрый вечер, мисс Грин, рад вас видеть снова.

Dialogue 4

A.: Генри, познакомься с моей женой.

B.: Элиза, это мой друг Генри.

A.: Очень рада познакомиться с вами, Генри.

B.: Взаимно, Элиза.

Dialogue 5

A.: Добрый вечер! Как здорово, что встретил тебя.

B.: Здравствуй! Очень рад видеть тебя. Как дела?

A.: Так себе. А ты? Как жизнь?

B.: Блеск. Прекрасно. Разреши представить тебе мою жену Светлану.

A.: Очень приятно познакомиться.

C.: Взаимно.

A.: Том, передавай привет сестре.

B.: С удовольствием передам.

A.: Был рад познакомиться. Счастливо.

C.: Я тоже. До свидания.

B.: Всего хорошего. Пока.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Unit 5

Gratitudes

Gratitudes (Thanks).

Possible answers

Thank you (very much, so much, ever so much).
Many thanks (Thanks. Thanks so much. Thanks a lot. My sincere thanks).
Thank you (thanks) very much indeed.
Thank you a thousand times (A thousand thanks).
I don't know how to thank you.
I thank you from the bottom of my heart.
I got it thanks to you.
I'm very much obliged to you.
So very obliging of you.

I'm (very, terribly) grateful (to you).
Oh, my deep gratitude.

I can assure you, I'm most grateful (to you).
I have no words to express my (deep) gratitude.

I'm greatly indebted to you for ...
How kind (good) of you!

Благодарность.

Возможные ответы

Спасибо.

Большое спасибо.

Очень вам благодарен.

Тысячу раз вам благодарен.

Не знаю, как и благодарить вас.

Благодарю вас от глубины души.

Я достал это благодаря вам.

Я вам очень благодарен.

Очень любезно с вашей стороны.

Я чрезвычайно признателен вам.

Я глубоко (вам) признателен.

Заверяю вас, что я очень (вам) признателен.

Не нахожу слов, чтобы выразить свою (глубокую) благодарность.

Я вам очень обязан за...

Как любезно с вашей

(It's very kind of you!).
It's most thoughtful of you.
Little thanks for you.

Your kindness is lost
upon him.
Thank you for nothing.
Don't try to thank me.
I am gratified.
(Oh), that's O.K.
That's all right.
Not at all.
Don't mention it.
You're welcome.

It's a pleasure.
The pleasure is mine.

It's nothing (That's nothing).
It's a mere nothing.

стороны.
Вы очень внимательны.
Вы не заслуживаете
благодарности.
Он не ценит вашей доброты.

Спасибо и на том.
Не стоит благодарности.
Я вознагражден.
(О), все в порядке.
Все в порядке.
Ничего. Не стоит.
Не стоит.
Пожалуйста.
(Добро пожаловать).
С удовольствием.
С большим удовольствием
(Мне было очень приятно).
Это пустяки.
Это сущий пустяк.

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

Mrs. Baxter: Please, come in.

Mr. Jones: Thank you.

Mrs. Baxter: Sit down, please. Would you like a cup of tea?

Mr. Jones: Yes, please.

Mrs. Baxter: How about a piece of cake?

Mr. Jones: No, thanks. But could I have a cigarette, please? I seem to have run out.

Mrs. Baxter: Yes, of course. Here you are.

Dialogue 2

Steve: Let's put your bags in the back. Good. Jump in.

Mary: Have you had any lunch, Paul?

Paul: Yes, thanks.

Steve: Then we'll drive straight over to the airport.

Mary: Here's a copy of «Time» – I thought you might like to have a look at it on the plane.

Paul: Thank you very much. Look, there's no need for you to hang around here – it may be ages before the plane leaves.

Mary: Well, I do hope you'll have a good journey.

Paul: Thank you, Mary.

Steve: Good-bye, Paul, and all the best.

Paul: Good-bye, and thanks for everything.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: I am very grateful you've got me this book.

B.: ...

Dialogue 2

Miss C.: I have no words to express my gratitude you've got tickets to this concert.

Mr. D.: ...

Dialogue 3

A.: Thank you so much! It is really so kind of you!

B.: ...

Dialogue 4

A.: It was so nice of you to help me with this test.

B.: ...

A.: I do not know how to thank you.

B.: ...

Dialogue 5

A.: ...

B.: Please, Alice, do not try to thank me.

A.: ...

B.: Do not mention it. It is a mere nothing.

A.:

B.: You are welcome, Alice.

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Тысячу раз вам благодарен за оказанную помощь.

B.: О, все в порядке.

A.: Я чрезвычайно признателен вам.

B.: Не стоит.

Dialogue 2

A.: Вы очень внимательны, и я не нахожу слов, чтобы выразить свою глубокую благодарность. Большое спасибо.

B.: Пожалуйста.

Dialogue 3

A.: Я достал эту книгу благодаря вам. Заверяю вас, что я очень вам признателен.

B.: Это пустяки.

Dialogue 4

A.: Не знаю как отблагодарить тебя за твою доброту.

B.: Не стоит благодарности. Мне было приятно.

Dialogue 5

A.: Спасибо тебе за то, что согласился мне помочь.

B.: Не стоит благодарить меня за это.

A.: Но ты мне очень помог, и я признателен тебе за твою помощь.

B.: Был рад выручить тебя.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Unit 6

Apology

Apology.

Possible answers

I'm sorry.
I'm so sorry.
I'm really awfully sorry.

Sorry to trouble you.
I'm sorry to hear that.
Sorry, wrong number.

I shall not trouble you any longer.
I beg your pardon
(Beg pardon. Pardon me).
Ten thousand pardons.
Excuse me!

Excuse me, if you please.
I hope you will excuse me
(I hope you will forgive me).
I hope you don't mind.
I must apologize.
Excuse my back.

Excuse my changing the subject.
Do excuse me. It has slipped my memory that I had promised you to ...
You have not understood me rightly.
Are you offended?

Извинение.

Возможные ответы

Простите! (Виноват!).
Мне так жаль.
Я действительно очень сожалею.
Извините, что беспокою вас.
Мне очень жаль.
Сожалею, но вы ошиблись номером.
Не смейте вас больше беспокоить (задерживать).
Извините (Простите!).

Тысяча извинений.
Виноват!
(Простите! Извините!).
Извините меня, прошу вас.
Надеюсь, вы меня простите.

Надеюсь, вы не возражаете.
Я должен извиниться.
Извините, что сижу к вам спиной.
Простите, что изменил тему разговора.
Простите меня пожалуйста.
Я позабыл, что обещал вам...
Вы меня не так поняли.
Вы обиделись?

No offense was meant.

Я не хотел вас обидеть.

My only excuse is, that ...

Мое единственное
извинение за то, что ...

It was most thoughtless
of me.

Это было совершенно
необдуманно с моей
стороны.

It was (really) quite
unintentional.

Это было (действительно)
совсем неумышленно.

It's all right (O.K.).

Пожалуйста (Ничего.

Это не имеет значения).

Not at all.

Нисколько (Ничуть, Ничего.

Не стоит).

It doesn't matter
(Never mind).

Ничего (Неважно).

It's not worth speaking.
Oh, never mind about that.

Не стоит об этом говорить.

Ничего. Пустяки.

Не обращайтесь на это
внимания.

Oh, don't worry
(She has overlooked this).

О, не беспокойтесь

(Она этого не заметила).

It is easy to forgive where
there is nothing to forgive.
That is not an excuse.

Легко простить,
когда нечего прощать.

Это не оправдание.

This is inexcusable.

Этого извинить нельзя.

I can't forgive him this.

Я не могу этого ему
простить.

It's a lame (thin) excuse.

Это неубедительное
оправдание.

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

Alfred: Oh, excuse me.

Ben: It's all right.

Alfred: Must be awfully sorry, old boy.

Ben: Oh, that's O.K.

Dialogue 2

Clyde: Pardon me for calling you up so late.

Dan: That's all right.

Dialogue 3

C.: Hello! Excuse me for being late! I was held up at the travel agency making reservations.

D.: Good evening! No apology is needed. I didn't come in time myself.

Dialogue 4

A.: I'm awfully sorry, I've broken your cup.

B.: Oh, don't worry about that.

A.: I do apologize. I'll buy a new one on Monday.

B.: No, I won't hear of it. That's quite out of the question.

Dialogue 5

A.: Sorry to trouble you. Could you tell me Mr. Watson's home address?

B.: Certainly, it's 52, Holland Park.

A.: Thank you.

B.: You're welcome.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: ... I must be going. I've got to be at home at five.

B.: Remember me to your wife.

A.: ... Good-bye.

B.: ...

Dialogue 2

A.: How are you?

B.: Not too well, I'm afraid.

A.: ...

Dialogue 3

A.: ... Could you tell me the time, please?

B.: ...

A.: Thank you.

B.: ...

Dialogue 4

A.: ..., madam, is this the right way to Covent Garden?

B.: Yes, it is.

A.: ...

B.: ...

Dialogue 5

A.: ... Is this my umbrella?

B.: ... It's mine.

A.: ...

Dialogue 6

A.: Is this 255-65-75?

B.: ... Wrong number.

A.: ...

B.: ...

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Извините, что я опоздал.

B.: Ничего, мы рады, что вы смогли прийти. Садитесь, располагайтесь поудобнее. Представление начнется через несколько минут.

A.: Спасибо.

Dialogue 2

A.: Извините. Могу я видеть директора гостиницы?

B.: К сожалению, он сейчас занят. Могу ли я быть вам полезен?

A.: Я его подожду, если можно.

В.: Пожалуйста.

А.: Благодарю.

Dialogue 3

А.: Простите. Передайте, пожалуйста, соль.

В.: С удовольствием.

А.: Спасибо.

В.: Не за что.

Dialogue 4

А.: Простите за беспокойство, не дадите ли вы мне номер телефона ближайшей больницы?

В.: Пожалуйста. Запишите.

А.: Спасибо. Записываю.

Dialogue 5

А.: Извините, это господин Томпсон?

В.: Сожалею, но вы ошиблись номером.

А.: Извините.

В.: Ничего.

Ex. 4 Compose dialogues of your own:

a) where you accept somebody's apology;

b) where you don't accept it.

Unit 7

Asking Favours. Agreement. Disagreement

Asking favours. Expressing wish, agreement, disagreement

I would like to read that book.

I'd like to get tickets to this concert (performance).

I want you to get me an invitation to the exhibition of impressionists.

I wish I were there now.

I wish I were you.

I wish I had more time.

I wonder if (whether) you could help me to book two return tickets from London.

I am afraid I can't do that.

I am sorry I can't help you.

I'll do it with pleasure.

I (fully) agree with you.

I can't agree with you.

I disagree with you.

I don't think so.

I don't mean that.

Просьба об услуге. Выражение желания, согласия, несогласия

Я бы хотел прочесть ту книгу.

Я бы хотел достать билеты на этот концерт (спектакль).

Я бы хотел, чтобы вы мне достали приглашение на выставку импрессионистов.

Я бы хотел сейчас быть там.

Я бы хотел быть на вашем месте.

Я бы хотел иметь больше (свободного) времени.

Не смогли бы вы помочь мне заказать два билета на обратный путь из Лондона?

Боюсь, что не могу этого сделать.

К сожалению, не могу вам помочь.

Я сделаю это с удовольствием.

Я (полностью) с вами согласен.

Я не могу (с вами) согласиться.

Я не согласен с вами.

Я так не думаю.

Я не это имею в виду.

Not quite so.	Не совсем так.
On the contrary.	Наоборот.
I object to it (to your proposal).	Я возражаю против этого (вашего предложения).
(It's) out of the question.	Не может быть и речи.
This is not true.	Это не так.
You are right.	Вы правы.
You are wrong.	Вы неправы.
I am afraid you are mistaken (wrong).	Боюсь, что вы ошибаетесь.
At all costs (At any cost.	Обязательно. Любой ценой.
At any price. By all means.	
By any means).	
By no means (In no way.	Ни в коем случае.
In no account).	
Not at all.	Совсем нет.
Certainly not.	Конечно нет.

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

Alice: I would like to go to the concert tonight.

Barbara: I'd like to get tickets to this concert too. I'd try to get them by all means.

Alice: I wonder if Alec could help us. He plays in the orchestra there.

Barbara: I am afraid he can't do that. A lot of people want to listen to Stravinsky's symphony.

Dialogue 2

Helen: I want you to get me an invitation to the exhibition of impressionists.

Irene: I am sorry, I can't help you. I wish I were there myself now.

Helen: Still I'll try to get to the museum without an invitation at any price. Will you try the same?

Irene: Certainly not. It's out of the question.

Dialogue 3

Cora: Have you been to the new performance this week?

Ann: Yes, I've been there.

Cora: Have you enjoyed it?

Ann: Not at all. It's dull.

Cora: You are right. I fully agree with you.

Dialogue 4

A.: Is there any chance of borrowing the music of the first concerto by Tchaikovsky from you?

B.: How long for?

A.: Until the end of the week.

B.: Yes, I think, it is possible. I don't play that concerto from music, I play it by heart.

Dialogue 5

Student: Would your mind if we play these variations and fugue on a theme by Mozart at the concert?

Professor: When exactly?

Student: In a month.

Professor: Let me think it over, and I'll tell you later.

Student: I wish we played it.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: I would like to visit this picture gallery.

B.: ...

A.: I wish to visit it at any cost.

B.: ...

Dialogue 2

A.: ...

B.: I am afraid I can't do that.

A.: I am sorry to disturb you.

B.: ...

Dialogue 3

A.: I think Picasso is the most talented artist.

B.: ...

A.: What artist do you think the most talented?

B.: ...

Dialogue 4

A.: ...

B.: You should go to the travel agency and buy tickets to Spain.

A.: ...

B.: You're welcome.

Dialogue 5

A.: Nice to see you, Bob!

B.: ...

A.: Could you go with me to the theatre tonight?

B.: ...

A.: Why not?

B.: ...

A.: Sorry to disturb you.

B.: ...

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Я бы хотел иметь больше времени.

B.: Что же тебе мешает?

A.: Я очень люблю свою работу, а она отнимает у меня много времени.

B.: Значит, тебе надо найти другую работу.

A.: Я с тобой не согласен. Об этом не может быть и речи. Работа моя очень интересная.

B.: Тогда, к сожалению, ничем не могу тебе помочь.

Dialogue 2

A.: Не смогли бы вы помочь заказать два билета на обратный путь из Парижа?

В.: Я сделаю это с удовольствием.

А.: Спасибо огромное.

В.: Не за что.

Dialogue 3

А.: Все американские фильмы хорошие.

В.: Я с тобой не согласен. Некоторые хорошие, а некоторые смотреть невозможно.

А.: Ты неправ.

В.: Я боюсь, что ты ошибаешься.

Dialogue 4

А.: Я бы хотел объехать весь мир и посетить все страны.

В.: Я бы с удовольствием к тебе присоединилась.

А.: Я не возражаю против твоего предложения.

Dialogue 5

А.: Привет! Ты не хочешь пойти со мной в кино?

В.: А что будем смотреть?

А.: Говорят, сегодня вечером показывают «Титаник».

В.: Боюсь, у меня не получится сегодня вечером.

А.: Но это очень хороший фильм!

В.: Не могу не согласиться с тобой. Но, к сожалению, я буду занят сегодня вечером.

А.: Может сходим завтра?

В.: Я не против. Буду рад.

А.: Ладно, тогда до завтра.

В.: Пока. До скорого.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Unit 8

Time

Time

What is the time
(by your watch)?
What o'clock is it?
What time is it?
Can you tell me the time?

It's seven sharp.
It's exactly seven.
It's five (minutes) past seven.
It's a quarter past seven.
It's half past seven.
It's a quarter to eight.
It's five (minutes) to ten.
Eighteen hours Moscow
(local) time.
My watch is (5 minutes)
slow.
My watch is (5 minutes) fast.

My watch is correct.
My watch keeps good time.
How many minutes is your
watch fast (slow)?
Your watch needs
winding up.
The train leaves at 9.15 a.m.
(at 9.15 p.m.).
What is the date today?
(What date is it today?).
It is the first of January today.
What holiday is it?

Время

Сколько времени
(по вашим часам)?
Который час?
Который час?
Вы можете сказать мне,
какой час?
Ровно (точно) семь.
Ровно (точно) семь.
Пять минут восьмого.
Четверть восьмого.
Полвосьмого.
Без четверти восемь.
Без пяти десять.
Восемнадцать часов по
московскому времени.
Мои часы (на 5 минут)
отстают.
Мои часы (на 5 минут)
спешат.
Мои часы идут верно.
Мои часы идут верно.
На сколько минут спешат
(отстают) ваши часы?
Ваши часы нужно завести.
Поезд отходит в 9.15 утра
(в 9.15 вечера).
Какое сегодня число?
Сегодня первое января.
Какой праздник?

It is the New Year Day.
The first month of the year
is January.
What day of week is it today?
It is Sunday today.
Oh what day are you going
to London?
On the tenth of July (on July
the tenth, on July tenth,
on July ten).
When was it?
In July 1986.

Новый Год.
Первый месяц года – январь.
Какой сегодня день недели?
Сегодня воскресенье.
В какой день вы едете
в Лондон?
Десятого июля.
Когда это было?
В июле 1986.

Exercises

Ex. 1 Reproduce the following dialogues

Dialogue 1

A.: Excuse me, can you tell me the time, please?
B.: Yes, with pleasure. It's five minutes past nine now.
A.: Oh, I'm terribly late. Thanks a lot.
B.: You're welcome.

Dialogue 2

Harry: Hello, Bob.
Bob: Hello, Harry.
Harry: How are you?
Bob: Fine, thanks. And you?
Harry: I am fine, too. I am going to work now. What time is it?
Bob: It's a quarter to eight. But my watch is 3 minutes slow.
Harry: Oh, I must hurry up. Glad to meet you. My best regards
to your family. Good-bye and good luck.
Bob: Bye.

Dialogue 3

A.: Good afternoon.
B.: Good afternoon.

A.: Could you tell me the time, please?
B.: Sorry, but I don't have a watch.
A.: And what date is it today?
B.: It's the ninth of March.
A.: And what day of the week is it today?
B.: It's Wednesday.
A.: Oh, thank you very much for the information.
B.: You're welcome.

Dialogue 4

A.: Excuse me...
B.: Yes?
A.: Could you tell me the nearest way to the railway station?
B.: Go straight and then turn left and you'll see the railway station.
A.: One more question – what's the time by your watch as my watch is 12 minutes slow.
B.: It's half past eleven.
A.: Oh, I must hurry. My train leaves in 10 minutes. Thank you very much. Bye.
B.: You're welcome.

Ex. 2 Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: What is the time?
B.: ...
A.: What date is it today?
B.: ...
A.: What day of the week is it today?
B.: ...
A.: Thank you.
B.: ...

Dialogue 2

A.: Excuse me, my watch is slow. Can you tell me the time?
B.: ...

A.: Your watch keeps good time. Thank you.

B.: ...

Dialogue 3

A.: ...

B.: Hello, Mike.

A.: ...

B.: Fine, thank you. I am going to London.

A.: ...

B.: On Thursday.

A.: ...

B.: At half past six.

A.: ...

B.: Yes, you may join me. I don't mind. It will be a real pleasure for me.

A.: ...

B.: O.K. See you soon.

Dialogue 4

A.: Good-morning, Bob.

B.: ...

A.: ...?

B.: It's half past two.

A.: ...?

B.: At three sharp.

A.: You need not hurry. You have enough time.

B.: ... ?

A.: Do not worry. My watch is correct.

B.: Sorry, but I'd better go not to be late.

A.: ...

B.: Bye. Thank you.

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

A.: Простите, не подскажите, который час?

B.: Ровно 8.

А.: Спасибо.

В.: Пожалуйста.

Dialogue 2

А.: Вы можете сказать, который час? Мои часы спешат.

В.: Пять минут первого.

А.: Спасибо. Значит, я не опаздываю, и мне не нужно спешить.

В.: Не за что.

Dialogue 3

А.: Привет, Лиза.

В.: Привет, Ник.

А.: Какой сегодня день?

В.: Среда.

А.: А число?

В.: 20 апреля.

А.: Который час?

В.: Без четверти шесть.

А.: О, я должен поторопиться. Спектакль начинается через пятнадцать минут.

В.: Счастливо.

А.: Пока.

Dialogue 4

А.: Добрый вечер! Не подскажите, который сейчас час?

В.: Семь часов вечера.

А.: Не подскажите, во сколько уходит ближайший поезд на Минск?

В.: В 7,20 вечера. Вы должны поторопиться.

А.: Спасибо. Попытаюсь успеть.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Unit 9

Occupation. Profession

Occupation. Profession

What is your occupation?

What is Mr. R.
by profession?

What are you?

What is Miss Hall's job?

What is your trade?

What are you by trade?

What would you like to be?

What do you do (at present)?

Where do you study?

Where do you work?

He is a travel agent
(journalist, architect, teacher,
artist, actor).

Занятие. Профессия

Чем вы занимаетесь?
(Какой у вас род занятий,
профессия?).

Какая профессия
у мистера Р.?

Кто вы (по профессии)?

Кем работает мисс Холл?

Какая у вас профессия
(ремесло)?

Кто вы по профессии?

Кем вы хотите стать?

Чем вы занимаетесь
в данное время?

Где вы занимаетесь
(учитесь)?

Где вы работаете?

Он агент бюро
путешествий (журналист,
архитектор, учитель,
художник, актер).

Exercises

Ex. 1. Reproduce the following dialogues.

Dialogue 1

A.: What do you do?

B.: I am an engineer.

A.: What does your sister do?

B.: She is a musician.

Dialogue 2

A.: What was Tchaikovsky's first occupation?

B.: He was a lawyer.

A.: What was Borodin's main occupation?

B.: He was a chemist.

Dialogue 3

A.: What would you like to be?

B.: I'd like to be a pianist.

A.: What would your brother like to be?

B.: He'd like to become an actor.

Dialogue 4

A.: What do you do at present?

B.: I am studying to be a singer.

A.: Where do you study?

B.: I study at the Conservatoire.

A.: And what does Jim do?

B.: He is taking up a course of Tourism at the college.

Dialogue 5

A.: Who are those two people?

B.: They are Mr. and Mrs. Robertson.

A.: What do they do?

B.: They are film-makers.

A.: And who is that young man talking to them?

B.: He's their son, Robin.

A.: What does he do?

B.: He is a script-writer.

Dialogue 6

A.: What do you do, Mr. Collins?

B.: I'm a violinist.

A.: Do you like your profession?

B.: Very much.

A.: Have you tried anything else?

B.: No, never, I was fond of music from my childhood.

Ex. 2. Supply missing remarks to the dialogues.

Dialogue 1

A.: What would you like to be?

B.: ...

A.: Where are you going to work?

B.: ...

A.: What would your sister like to be?

B.: ...

Dialogue 2

A.: Where does your father work?

B.:

A.: What is your mother by trade?

B.: ...

A.: What is your brother?

B.: ...

A.: Where do you study?

B.: ...

Dialogue 3

A.: ...?

B.: I am a teacher.

A.: ...?

B.: Yes, I do. I adore my work!

A.: ...?

B.: No, he is not. My husband is a manager.

A.: ...?

B.: He works for a large mobile company.

Ex. 3 Translate from Russian into English.

Dialogue 1

K.: Привет, Джон!

A.: Привет, Кейт!

K.: Как поживаешь? Целую вечность не видела тебя!

A.: Спасибо, все хорошо. А ты?

К.: Спасибо, прекрасно. Чем ты занимаешься?

А.: Я тренер по футболу. А какая профессия у тебя?

К.: Я учитель по образованию, но работаю секретарем.

А.: Тебе нравится твоя работа?

К.: Да, очень.

А.: Рад был встрече.

К.: Взаимно. Счастливо.

А.: Пока.

Dialogue 2

А.: Добрый вечер!

М.: Добрый вечер!

А.: Как вас зовут?

М.: Марина. А вас?

А.: Александр. Приятно познакомиться. Я родом из России. А вы?

М.: Я из Беларуси. Эти страны находятся рядом. А кто вы по профессии?

А.: Я – архитектор. Строю дома. Чем вы занимаетесь?

М.: Я – экскурсовод.

А.: Какая замечательная у вас профессия. Вы, наверное, хорошо говорите на иностранных языках.

М.: Я практически владею английским и французским языками. Сейчас хочу приняться за изучение итальянского.

А.: Удачи вам. Приятно было познакомиться.

М.: Спасибо. До свиданья.

А.: До свиданья.

Dialogue 3

А.: Кто мистер Паркинс по профессии?

В.: Он преподаватель.

А.: А кем бы хотел стать его сын?

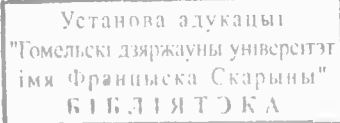
В.: Его сын хочет стать инженером. И сейчас он учится в университете.

Ex. 4 Compose dialogues of your own.

Литература

1 Совершенствуйте свой английский : учеб. пособие / Э. П. Ельникова [и др.] ; под общ. ред. Э. П. Ельниковой. – 2-е изд. испр. и доп. – Рига : «Авотс», 1992. – 272 с.

2 Кулиш, Л. Ю. Английский для общения (наука, образование, бизнес, быт) : учеб. пособие / Л. Ю. Кулиш, Е. А. Друянова, М. Ф. Хачатурова ; под ред. Л. Ю. Кулиш. – Киев : «Астарта», 1995. – 256 с.



Производственно-практическое издание

ЗАХАРОВА Марина Сергеевна
СТАРОКОЖЕВА Виктория Юрьевна

РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

SPOKEN ENGLISH

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для студентов
специальности 1- 03 02 01 «Физическая культура»
специализации 1- 03 02 01 03 «Физкультурно-оздоровительная
и туристско-рекреационная деятельность»

В авторской редакции

Подписано в печать 27.09.2011. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.

Уч.-изд. л. 3,0. Тираж 40 экз. Заказ № 459.

4583 - 00

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

ЛИ № 02330/0549481 от 14.05.2009.

Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.