

**С. В. Мациевская**  
БГПУ им. М. Танка

## **КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ**

В настоящее время в Белоруссии происходит процесс формирования новой системы образования и воспитания детей и молодежи, их переориентация на социализацию личности, формирование активной гражданской позиции на основе участия в социально значимой деятельности. Обучение в вузе – один из важнейших периодов в процессе становления личности. В это время формируются жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей. Позиция студента окрашена интересами завтрашнего дня, стремлением войти в мир, утвердиться в обществе, найти общественно значимые дела. Все это требует организации деятельности для развития гражданской активности студентов. Проблема гражданского воспитания и образования является объектом научных изысканий и наиболее значимыми, на наш взгляд, являются исследования Е. В. Известновой, предпринявшей попытку анализа развития теории

гражданского воспитания в истории педагогики. Проблема становления различных аспектов гражданской позиции обсуждается в исследованиях Л. Н. Боголюбова, Н. М. Воскресенской, Б. Ф. Горелика, В. И. Купцова, А. Ю. Лазебниковой и др.

Анализ научных исследований позволяет констатировать их несомненную теоретическую и практическую значимость для решения проблемы формирования активной гражданской позиции, однако следует отметить, что большинство этих подходов были оформлены во второй половине XX века и не отражают реалий современного этапа общественного развития Республики Беларусь. В современных условиях выступает необходимость разрешения следующих противоречий: объективно существующей необходимостью общества в социально-активной личности с высокой гражданской ответственностью и реально существующими трудностями, обусловленными неразработанностью организационно-педагогических условий формирования гражданственности студентов в системе высшего образования; наличием воспитательного потенциала коллективного творчества и недостаточным вниманием педагогов к использованию его в процессе формирования активной гражданской позиции студентов; интересом к коллективной творческой деятельности и недостаточной разработанностью в педагогической литературе вопросов их применения в современных социальных условиях; наличием социального заказа общества на высококвалифицированных специалистов и игнорированием идеи формирования и развития всех сущностных сил человеческой личности как основы любой специализации.

Технология выстраивания на базе вуза системы государственно-общественного сотрудничества заключается в организации и развитии внутри и вне вуза активной концертной деятельности студентов в составе творческого коллектива на вузовских, городских мероприятиях и акциях, в детских домах, интернатах, детских больницах и т. д., участие в республиканских и международных конкурсах. В этой системе реальные мероприятия должны стать «наглядными пособиями» и практическим материалом для обучения и развития гражданской, общественной активности студентов. Для них важно осознать свою значимость в обществе, быть ему необходимым. Социальные проекты обогащают личность определенным видом общественно-ценного опыта. Это доказывает необходимость их использования во внеурочной деятельности. В коллективной творческой деятельности студент может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность.

Участие в общественно важных, духовнообогащающих, профессионально развивающих мероприятиях и акциях, безусловно, способствует формированию гражданской и общественной активности. Примером может быть работа творческого коллектива и вуза по развитию волонтерского движения. Будучи планомерной и систематической, эта работа развивает кругозор, формирует гражданское самосознание молодого человека.

Исходя из вышеизложенного, мы считаем, что эффективность процесса формирования активной гражданской позиции студентов средствами коллективной творческой деятельности будет возможна, если: реализуется гуманистическая концепция взаимоотношения личности и коллектива; сбалансировано равновесие между духовными устремлениями личности и реальным социальным поведением и гражданской позицией.

Разрабатывая и реализуя проекты, студенты учатся выявлять потребности и способы приложения своих сил, инициативы, знаний, умений, способностей, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость. Через творческую реализацию они знакомятся с элементами гражданского общества, они могут реально увидеть результаты своего труда, доказать себе и другим, что даже небольшое сообщество сознательных молодых людей может улучшить жизнь своей малой Родины.

### **Литература**

1 Андреев, В. И. Концепция, законы и идеология гарантированного качества образования / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2013. – 295 с.

2 Жигadlo, А. П. Гражданское воспитание: современная постановка проблемы: монография. – Новосибирск : Архивариус-Н, 2005. – 119 с.

3 Фанева, Л. М. Педагогические условия формирования гражданственности старших подростков общеобразовательной школы: дисс. канд. пед. наук. – Карачаевск, 2006. – 232 с.