

О. Н. Мельникова

Факультет психологии и педагогики,
кафедра психологии

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ»

Воспитательная работа на факультете психологии и педагогики осуществляется на основе органичного единства учебного и воспитательного процесса. Последовательное ознакомление студентов

с основами научных знаний, прежде всего, с предметами социально-гуманитарного блока, является предпосылкой усвоения ими общечеловеческих и национальных ценностей, формирования убеждений, волевых качеств, норм поведения и деятельности.

В условиях реализации компетентностного подхода существенно возрастает значимость воспитательной работы в вузе, направленной на развитие социально-личностных компетенций будущих специалистов, которые основаны на нравственных качествах, социальной активности и ответственности, способности сотрудничать и работать в команде, самостоятельно принимать решения, сочетать корпоративные и личные интересы, принося пользу себе и другим [1, с. 3].

Воспитание неотделимо от преподавания учебной дисциплины. Воспитание «через предмет» является постоянным, систематическим и научно обоснованным.

Дисциплина «История психологии» – одна из немногих комплексных дисциплин, синтезирующих знания по отдельным областям и проблемам психологии. Содержание этого предмета по сути является основой культуры, необходимым условием профессиональной подготовки для психологов в любой области их деятельности.

По мнению Л. А. Кандыбовича: «История науки и ее прошлое должны критически оцениваться и сравниваться каждым поколением, а это означает, что полученные новые исторические факты могут тоже служить основой обучения и воспитания будущих психологов нашей республики уже в новых условиях» [2, с. 4].

Опыт преподавания учебной дисциплины «История психологии» на факультете психологии и педагогики показывает, что содержание занятий, с одной стороны, вызывает трудности у студентов в связи с достаточно большим объемом учебного материала, а с другой стороны, вызывает интерес у студентов, усиливает мотивацию, способствует развитию исследовательских и творческих способностей.

Одной из форм воспитательной работы по данной учебной дисциплине является реализация проекта «История психологии в лицах». Целью проекта является формирование профессиональной компетентности студентов на основе изучения личности и творческого пути того или иного ученого или научной школы, его научных идей, взглядов, концепций и подходов.

Вполне очевидно образовательное и воспитательное значение данного проекта. Изучение истории психологической науки не только знакомит человека с прошлым и тем самым расширяет его общий и профессиональный кругозор, но и способствует формированию у человека общего взгляда на мир и отношения к нему. Именно в этом

смысле история психологии выполняет свое мировоззренческое и воспитательное назначение.

Не обращаясь к истории, трудно осмыслить не только систему современных идей и категорий психологии, но и состояние ее операционально-методического аппарата. Изучение достижений предшественников, обращение к прошлому опыту входит необходимой составной частью в разработку любой программы исследования, в определение его стратегии и методических средств.

С позиции персонально-личностного подхода предметом исследования истории психологии является жизненный и творческий путь ученого или научного коллектива, рассмотрение личности ученого через призму логики и психологии научного творчества, а ведущими методами историко-психологического исследования – метод исторической реконструкции, метод анализа продуктов деятельности, биографический метод.

В психологии биографический метод прошел немалый путь развития. Первые обобщающие описания этого метода появились в 20-е гг. в работах русского советского психолога Н. А. Рыбникова. За рубежом опыт психологического биографирования обобщил в 40-е гг. Г. Оллпорт. Впоследствии изредка появлялись статьи и главы в методических изданиях, освещавшие суть, достоинства и недостатки этого.

Биографический метод играл ведущую роль в исследованиях австрийских психологов, выполненных под руководством Ш. Бюлер в 20–30-е гг. Обращение к содержанию биографий и автобиографий ученых позволяет проследить процесс формирования научных концепций, увидеть за строчкой в учебнике конкретную неповторимую личность.

В процессе такой работы студенты учатся искать нужную информацию, анализировать научные документы, работать в группах, проявляют творческие способности.

Результатом исследований становятся доклады, рефераты, презентации и информационные бюллетени, посвященные жизни и творчеству известных зарубежных и отечественных ученых.

Таким образом, реализация данного проекта способствует осмыслению студентами жизненных ценностей, повышению уровня их культуры вообще и психологической культуры в частности, является эффективным средством вовлечения студентов в социально-значимую деятельность.

Литература

1 Жук, О. Л. Теоретико-методологические основы воспитания студентов в современном университете / О. Л. Жук, А. П. Богомазов // Высшая школа. – 2014. – № 6. – С. 3–8.

2 Кандыбович, Л. А. История психологии в Беларуси: состояние и перспективы развития / Л. А. Кандыбович // История психологии в Беларуси: состояние и перспективы развития: материалы II международной научной конференции, Минск, 17–18 апреля 2003 г. – Минск, 2003. – С. 3–5.