

**В. В. Ключков**

Брянский государственный университет  
имени академика И. Г. Петровского

## **ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

Приоритетным направлением развития науки, технологий и техники в Российской Федерации являются модернизация и поддержка технологического образования. Эволюционно-модернизационное развитие существующей технологической базы и создание принципиально новых прорывных технологий на базе результатов фундаментальной науки и приведут к смене технологического уклада, созданию новых технологий [3].

На самом деле развитие материальных, информационных и социальных технологий во всех сферах жизни общества и каждого человека стремительно растет. Уровень технологий определяет экономическое состояние и качество жизни в Российской Федерации.

Несомненны цель и задачи Концепции технологического образования в системе общего образования в Российской Федерации от 2016 года, направленные на подготовку поколения к разработке и использованию быстро меняющихся конкурентоспособных технологий будущего. Возросла роль будущих учителей технологии, от формирования личности которых зависит очень многое.

Информационно-графическая культура (ИГК) представляет собой ключевой компонент профессионально-педагогической культуры будущих учителей технологии. Она позволяет обеспечить полное личностно-профессиональное становление и развитие будущего учителя технологии в сфере образования. [2]

В формировании информационно-графической культуры особая роль отводится креативному компоненту – способности порождать новые идеи

о разработке, применении и оформлении мультимедийных средств обучения и решать профессиональные проблемы путем применения информационно-графических знаний. В стратегии развития образования Российской Федерации четко прописана необходимость создания кружков технического творчества. Приоритетным направлением формирования информационно-графической культуры является техническое творчество будущих учителей технологии. Остается сформулировать проблему дальнейшего исследования – выявить организационно-педагогические условия формирования информационно-графической культуры будущих учителей технологии в процессе технического конструирования и моделирования. Исследование планируется проводить со студентами факультета технологии и дизайна Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского.

Основным организационно-педагогическим условием формирования ИГК является образовательный мультимедийный комплекс (ОМК). [1] В настоящее время с помощью современных средств информационно-коммуникационных технологий будущие учителя могут создать свой образовательный мультимедийный комплекс, проводить творческое и запоминающееся занятие. В состав технических средств, обеспечивающих применение Омк на равных основаниях, включены мультимедийная, информационно-коммуникационная и компьютерная техника. Образовательный мультимедийный комплекс является доступной оболочкой для творческого технического проекта студентов.

Направлений технического творчества на современном этапе множество, что обеспечивает необходимую творческую базу, для проектной деятельности будущих учителей. Например, создание учебно-наглядных пособий, изделий культурно-бытового назначения, разработка транспортных средств, изготовление предметов декоративно-прикладного назначения, создание различных приборов и механизмов (для научных исследований, диагностики транспортных средств, садово-огородных участков, сельского хозяйства и т. п.)

Свойства Омк позволяют эффективно применять интернет-видео технологии для технического конструирования и моделирования. Это обусловлено следующими положительными чертами данных технологий:

*оперативность* – соискателю в Интернет нет необходимости идти в библиотеки, искать необходимый материал, достаточно только открыть любую поисковую систему или же электронную обучающую систему конкретного вуза;

*информативность* – на любую предложенную тему можно найти несколько точек зрения, сравнить их, получить полную информацию;

*технологичность* – использование новейших достижений, в том числе информационных и телекоммуникационных технологий;

*творчество* – пользователь может на основе предложенной информации представить что-то свое, непохожее на то, что было предложено;  
*общение на расстоянии* – возможность общения, обмена опытом, знаниями на форумах, с помощью электронной почты с коллегами;  
*возможность постоянного самообразования.*[1]

Достоинством и особенностью применения обучающего мультимедийного комплекса в роли мультимедийного проекта позволяет усилить мотивационную составляющую процесса формирования ИГК. Работа с компьютерной техникой сама по себе нередко способствует повышению интереса к учебе, предоставляет возможность регулировать предъявление образовательной информации, принимать самостоятельные решения. Возможность апробации мультимедийных разработок позволяют повысить качество проектов студентов, сделать их субъектами образовательной деятельности.

### **Список использованной литературы**

1 Ключков, В. В. Эффективное применение интернет-видео технологий в процессе формирования информационно-графической культуры Сборник докладов V Международной научно-методической конференции «Новые образовательные технологии в вузе» (НОТВ-2014). – Екатеринбург – 2014 – С. 114.

2 Ключков, В. В. Информационно-графическая культура как ключевой компонент профессионально-педагогической культуры будущих учителей технологии и предпринимательства Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации : Материалы IV Международной заочной научно-практической конференции, Мозырь, 3 ноября 2015 г. / УО МГПУ им. И. П. Шамякина. – Мозырь, 2015. – С. 45.

3 <http://kremlin.ru> – сайт правительства Российской Федерации