

Т. Г. ШАТЮК, А. Н. ПЕВНЕВА

Факультет психологии и педагогики,
кафедра социальной и педагогической психологии

РОЛЬ КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ПСИХОЛОГОВ К РАБОТЕ В ИНКЛЮЗИИ

Одной из мировых тенденций в сфере образования лиц с особенностями психофизического развития (ОПФР) является переход к

инклюзивному образованию. Но, не смотря на принятую Государственную программу развития специального образования в Республике Беларусь на 2012–2016 годы, ни общество, ни система подготовки специалистов не готовы в полной мере к таким переменам.

Подготовка психологов к сопровождению инклюзивного образования на сегодняшний день характеризуется наличием объективных трудностей. В новые типовые учебные планы подготовки психолого-педагогических специалистов не были включены предметы, изучение которых позволило бы выпускнику работать в системе инклюзивного образования.

В рамках проекта TEMPUS-INOWEST в ГГУ имени Ф. Скорины за счет компонента учреждения образования в планы подготовки психологов были введены предметы, которые позволят выпускнику принять инклюзию, работать в ней и способствовать ее введению в учреждения образования страны. Это предметы «Психологическое сопровождение системы инклюзивного образования» и «Психологические технологии в инклюзивном образовании».

По нашему мнению, подготовка психологов к сопровождению инклюзивного образования может осуществляться по трем основным направлениям: через учебные предметы, научно-методическую работу и проектную деятельность посредством освоения технологий креативной терапии, основными из которых являются:

- арт-терапия;
- телесно-ориентированная терапия;
- песочная терапия;
- сказкотерапия;
- драма-терапия;
- фототерапия [1].

Креативная терапия представляет собой универсальное средство, так как:

- не требует от человека художественных способностей;
- может применяться для людей всех возрастов и социальных категорий;
- является средством преимущественно невербального общения;
- характеризуется свободным самовыражением и самопознанием;
- вызывает положительные эмоции;
- предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру человека;
- основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции;

- может использоваться в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе;
- позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции, развития и терапии [2, 3, 4].

Теоретическим обоснованием использования средств креативной терапии являются работы К. Г. Юнга, М. Ловенфельд, Д. Калфф, А. И. Копытина, Л. Д. Лебедевой, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, И. В. Вачкова, Н. А. Сакович.

Креативные технологии особенно плодотворны в работе с людьми, имеющими особенности, которые затрудняются или не могут выразить свои переживания. Работа с различными материалами и средствами, моделирование «миров» и ситуаций развивают личности участников, сближают их, разрушают барьеры, обеспечивают принятие инаковости.

Целевая аудитория для работы по преодолению психологических проблем вхождения в инклюзию – педагоги и другие сотрудники учреждений образования, дети с особыми потребностями и без запроса, их родители [5].

Арт-терапия и телесно-ориентированная терапия освоены и преподаются будущим психологам. Остальные технологии осваиваются и могут быть освоены в рамках научно-методической и проектной деятельности. Так, лаборатория прикладной психологии и студенческая научно-исследовательская лаборатория «Альянс» кафедры социальной и педагогической психологии ГГУ имени Ф. Скорины организовали работу мастерской «Sandplay», где изучается технология песочной терапии, а также проводят научно-методические семинары по сказко- и драматерапии, метафорическим ассоциативным картам, студенческие научные исследования, осуществляется работа с клиентами, что позволяет нарабатывать практические навыки консультирования.

Несомненным достоинством данной деятельности является участие не только обычных студентов, но и студентов с особыми потребностями, которые обучаются в университете, в том числе на факультете психологии и педагогики.

Проект кафедры социальной и педагогической психологии «Я такой же, как и ты» реализуется силами преподавателей и студентов-волонтеров. Его основной целью является психологическое сопровождение детей с особыми потребностями и их матерей, а также оказание помощи полноценному психическому и личностному развитию ребенка, а также создание в рамках объективной ситуации условий для максимального развития личности матери и ребенка с ОПФР. Основными направлениями реализации проекта являются:

1. *Психологическое сопровождение детей* (осуществляется при помощи креативной терапии, в которых достигается эмоциональная устойчивость, корректируются отношения в системе «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый» и т. д.).

2. *Психологическое сопровождение родителей* (осуществляется при помощи беседы, социально-психологического тренинга и информационного сопровождения, проводимого в рамках лектория (родительского клуба) в центрах).

Однако опыт работы по проекту показал, что необходимо развивать еще одно направление – *психологическое сопровождение педагогов*, которые испытывают большие психологические нагрузки и склонны к профессиональному выгоранию больше, чем их коллеги из обычных учреждений образования. На этом уровне сопровождения применяются диагностические, психопросветительские методы, методы беседы, коррекционно-развивающие и тренинговые занятия. Поэтому на данный момент кафедрой реализуется и это направление.

Освоенный студентами-психологами опыт применения различных технологий, участие в проектах позволит обеспечивать психологическое сопровождение инклюзивного образования, развивать разнообразные формы сотрудничества детей с особыми потребностями и образовательными запросами и обычных сверстников, формировать к ним толерантное отношение микросоциума учреждения образования, представленного детьми, их родителями и коллективом учреждения образования (педагоги, библиотекари, работники столовой и т. д.), гармонизировать отношения, облегчать адаптацию к новым условиям обучения и, соответственно, сделать шаг к подлинной инклюзии.

Литература

1 Пятакова, О. К. Методы креативной терапии / О. К. Пятакова // Народная асвета. 2003.– № 7. – С. 21–24.

2 Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – СПб: Питер, 2001. – 443 с.

3 Практика сказкотерапии / под ред. Н. А. Сакович. – СПб. : Речь, 2005. – 220 с.

4 Киселева, М. В. Арт-терапия в психологическом консультировании / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. – СПб. : Речь, 2012. – 64 с.

5 Грозная, Н. С. Включающее образование: история вопроса, современное положение дел, международный опыт / Н. С. Грозная // Инклюзивное образование: перспективы развития в России: материалы междунар. конф., 6 июля 2004 г. / РООИ «Перспектива». – М. : РООИ «Перспектива», 2004. – С. 51–55.