

С. А. Иванов

Факультет физической культуры,
кафедра теории и методики физической культуры

ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОФИЛАКТИКЕ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

Зададимся вопросом, что такое олимпийское образование? В Республике Беларусь педагоги рассматривают его как симбиоз двух интегрированных систем: олимпийского обучения и олимпийского воспитания [1].

Олимпийское обучение предполагает трансляцию знаний об философском, аксиологическом, этическом содержании олимпийского движения, о его генезисе, истории, целях, задачах, о гуманистическом потенциале спорта и олимпийского движения.

Олимпийское воспитание нацелено на формирование устойчивой мотивации. Оно направлено на выработку такой ориентации на спорт, при которой он оказывается привлекательным, даже модным в силу органического соединения красоты телесной и духовной.

Грань, проходящая между категориями «*олимпийское образование*», «*олимпийское обучение*» и «*олимпийское воспитание*», условна.

Итак, олимпийское образование предполагает единство обучения, воспитания и развития личности [1].

В целом можно сформулировать следующее понятие олимпийского образования:

Олимпийское образование – это педагогическая деятельность, направленная на формирование:

– **системы знаний** о потенциале физической культуры и спорта, их роли в здоровом образе жизни человека; об Олимпийских играх и олимпийском движении, их истории; основных идеалах и ценностях олимпизма;

– **эмоционально-ценностной мотивации**: интереса к физической культуре и спорту; потребности к систематическим занятиям физической культурой и спортом в рамках здорового образа жизни; гармоничного и разностороннего развития как физических, так и духовных способностей;

– **умений и навыков** использовать спорт в рамках здорового образа жизни и формирования физической культуры личности;

– **патриотических взглядов и гуманистических представлений** через идеалы и ценности олимпизма, личной сопричастности к достижениям спортсменов на международной арене.

В Республике Беларусь олимпийское образование транслируется посредством следующих направлений:

1. Информационно-просветительское.
2. Физкультурно-оздоровительное.
3. Художественно-эстетическое.
4. Культурологическое.
5. Краеведческое.

Рассмотрим цели и формы реализации направлений.

Информационно-просветительское направление.

Цель: обеспечить специалистов в области физической культуры и спорта, педагогические коллективы учреждений образования, детей и учащуюся молодежь, родителей достаточно полной, оперативной, объективной информацией об идеалах и ценностях олимпийского движения, об истории Олимпийских игр.

Формы работы:

- выступления по радио, телевидению;
- публикации в средствах массовой информации;
- организация, бесед, семинаров, предметных олимпиад на валеологические темы, встреч с чемпионами и участниками Олимпийских игр;
- создание тематических буклетов, газет, видеороликов, рассказов, сказок, театрализованных представлений, мультфильмов;
- организация «развивающей среды» на олимпийскую тематику: клумб, газонов, холлов, спортивных площадок, залов, групповых (дошкольные учреждения) и классных комнат;

– оформление «Школьного олимпийского уголка», школьного «Музея спортивной славы», уголков здоровья в классах, галерей олимпийских чемпионов;

– на основе междисциплинарных связей передача олимпийских знаний в ходе изучения общеобразовательных предметов в школах;

– проведение тематических молодежных ток-шоу; интеллектуальных конкурсов «Олимпийский эрудит».

Физкультурно-оздоровительное направление.

Цель: содействовать укреплению физического и психологического здоровья, формированию здорового образа жизни, приобщению детей, учащейся молодежи, родителей, педагогических коллективов к активным занятиям физической культурой и спортом.

Формы работы:

– Республиканские акции («Беларусь – спортивная страна», «Олимпизм и молодежь»);

– олимпийские дни в школе, олимпийские уроки, малые олимпийские игры, дни здоровья, занятия в кружках, конкурсные программы;

– спортивные праздники для детей и их родителей «Здоров я – здоровая семья»;

– клубы юных олимпийцев; учреждение званий «Лучший спортсмен класса», «Лучший спортсмен школы»;

– проведение физкультурно-спортивных мероприятий: олимпийская миля, олимпийская эстафета, олимпийский пробег, олимпийский турнир, олимпийский туристский поход.

Художественно-эстетическое направление.

Цель: приобщить личность ребенка к духовной культуре и способствовать развитию у него мотивации к творчеству.

Формы работы:

– конкурсы тематического рисунка, лепка, аппликация;

– конкурсы олимпийского плаката;

– фотоконкурсы (авторские снимки, репродукции);

– художественные конкурсы-смотры (музыка, танцы, пение, чтение);

– экспозиции художественных галерей.

Культурологическое направление.

Цель: воспитать у личности общую эстетическую культуру, этику поведения, развить природные задатки и способности в различных видах деятельности, творчестве, внеклассной работе по предметам.

Формы работы:

– организация конкурсов «Искусство и спорт», «Музыка и спорт»;

– организация и проведение экскурсий в музеи Олимпийской славы Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, музеей

спорта и галерею олимпийской славы Белорусского государственного университета физической культуры, региональные музеи спорта (например, музей-лабораторию спортивной славы Гомельщины при УО «ГГУ имени Ф. Скорины»);

– проведение тематических молодежных ток-шоу «Современные Олимпийские игры», «Резервные возможности человека» и др.

Краеведческое направление.

Цель: дать личности возможность проявить активную жизненную позицию, осознать ценность жизни и необходимость ответственного отношения к здоровью посредством изучения истории родного края, народных традиций, памятников культуры, архитектуры

Формы работы:

– организация поездок, туристских походов, экскурсий по спортивным объектам, местам боевой славы, в национальные заповедники и заказники, архитектурно-культурные комплексы Республики Беларусь.

Заключение. Отметим, что реализация данных направлений посредством выше обозначенных форм с большой долей вероятности будет способствовать формированию физической культуры личности подрастающего человека, приобщению к физической культуре и спорту. Тем самым будет формироваться полезная привычка – привычка двигаться. Привычка занимать свое свободное время не асоциальным поведением, а занятием спортом. Постепенно занимаясь самыми разнообразными формами двигательной активности, в том числе и модными у молодежи (скейтбординг, физкультурно-оздоровительные системы, воркаут и крос-фит и др.), молодой человек начинает ощущать и понимать своим телом, что гормоны удовольствия – эндорфины, вырабатываются не только в процессе употребления алкоголя и наркотиков, но и в процессе активной двигательной деятельности. Встает вопрос выбора. Определенную долю ответственности за такой выбор несет и педагогическая система. Поэтому педагогическая общественность должна всячески зомбировать в позитивном смысле этого слова в сторону выбора физической культуры и спорта и олимпийского образования, как интегрированной части в эту систему.

Список использованной литературы

1 Кобринский, М. Е. Олимпийское образование в Республике Беларусь / М. Е. Кобринский, А. А. Кокашинский // Мир спорта. – 2003. – № 3. – С. 12–16.