

М. А. Манохина

Академия управления при Президенте Республики Беларусь

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЕВ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ

Музеи учреждений высшего образования (далее – УВО) преследуют цель сохранения истории развития учреждения образования, формирования национальной гордости студентов, сотрудников, уважительного отношения к памятникам истории и культуры, укрепления взаимосвязей между учебными заведениями и организациями региона, реализации миссии, политики, требований стандартов системы менеджмента качества.

Музей УВО в своей деятельности связан непосредственно с исследовательской, культурно-воспитательной, учебной, идеологической, информационно-патриотической работой на основе достижений современной науки и образования. Главная задача подобных музеев состоит в содействии повышению образованности студентов и сотрудников, основанной на осмыслении истории и культуры развития данного УВО.

В связи с этим подобные типы музеев играют одну из основных ролей в проведение воспитательной и идеолого-патриотической работы среди студентов.

Воспитательный процесс в музейном пространстве имеет свою специфику. Высшее образование дает системные, рациональные знания и профессиональные компетенции, которые формируются через активную работу сознания. Музейное пространство привлекает эмоции и чувства посредством погружения в определенную эпоху или историческую ситуацию [3, с. 266].

Таким образом, музейное воспитательное пространство позволяет сохранить и, что особенно важно, культивировать патриотические чувства молодежи. Этот чувственный процесс сложно осуществить в интенсивном потоке современной визуальной информации.

Воспитательная работа музейными средствами в Академии управления при Президенте Республики Беларусь ведется достаточно активно. Деятельность музейной экспозиции на современном этапе является мощным фактором повышения эффективности образования в учреждении высшего образования за счет своей системообразующей природы.

Музейная экспозиция Академии управления при Президенте Республики Беларусь была открыта 29 июня 2009 года. Её открытию предшествовала большая работа по сбору и классификации материалов, которые отражают историю и современный этап в развитии Академии управления. На современном этапе в стационарной экспозиции представлено более 500 предметов, имеющих музейное значение. В структуру музейной экспозиции входит также и пространство для организации временных выставочных проектов.

Музейная экспозиция в своей работе решает ряд задач, среди которых:

- сохранение и трансляция социальной «памяти» Академии управления: ее эволюционных преобразований, закономерностей, преемственность в развитии всех академических структур;
- сохранение традиций, обогащенных новыми подходами и технологиями;
- реализация учебно-воспитательной работы и идеологическое воспитание студентов и учащихся;
- расширение межкультурных связей и активное сотрудничество с вузовскими, ведомственными и республиканскими музеями Республики Беларусь [2, с. 255].

На базе музейной экспозиции активно действует студенческий кружок «MUZEON». В рамках работы кружка ведется постоянная воспитательная работа со студенческой молодежью Академии управления с целью мотивации правильного определения жизненного пути после окончания УВО и активизации потребностей студентов в расширении кругозора и формировании общекультурных компетенций.

Программа кружка предусматривает теоретические и практические занятия:

- теоретические (беседы, экскурсии лекции, доклады, самостоятельная работа).
- практические (практикумы, викторины, работа с документами, другими информационными носителями).

Программа студенческого кружка «Музеон» ориентирована на дополнение и углубление знаний студенческой молодежи о важнейших этапах в истории не только Академии управления при Президенте Республики Беларусь, но и становлении белорусской государственности, знакомство с культурой (в том числе, управленческой), традициями страны, выдающимися личностями, которые создавали на протяжении веков современный облик Беларуси. Сегодня важную роль для студентов управленческих специальностей играет формирование не только системных управленческих знаний, но и общекультурных, коммуникативных и познавательных компетенций, с целью чего необходимо привлечение внимания студенческой молодежи в целом к истории, культуре родной страны через знакомство с городом, музейными учреждениями, вовлечение в научно-исследовательскую и практическую деятельность. Однако, учитывая специфику деятельности и выбранные специальности студентов, занятия кружка предполагают непосредственную связь с решением задач по формированию основ управленческой культуры, рассмотрение аспектов менеджмента в практической деятельности, знакомство с историей формирования государственных органов и организаций Республики Беларусь. В рамках работы кружка в течение учебного года студенты, в зависимости от выбранной специальности, посещают тематические выставки. Экскурсии для студентов дифференцируются по профилю выбранной специальности [2, с. 256].

Таким образом, музей Академии управления представляет важное значение как учебно-научное, научно-просветительское учреждение, целенаправленно собирающее, хранящее фонды, отражающие историю создания, трудовую и научную деятельность, вклад в подготовку высококвалифицированных кадров в области государственного управления. Музей сохраняет, презентует, популяризирует культурное и научное наследие Академии управления и его традиции. В современном поликультурном образовательном пространстве реализуется процесс, основная цель которого – создание условий, обеспечивающих защиту и поддержку развития каждой личности. В соответствии с этим, музей Академии управления сегодня можно рассматривать как одно из важнейших средств воспитания и коммуникации, поскольку он выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом процессе встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и личности, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного.

Список использованной литературы

1 Грусман, В. М. Музей в системе формирования национально-государственной идеи. /Автореферат дис. ...док. пед.наук. Спб., 2007. – С. 36.

2 Мазарчук, Д. В., Манохина, М. А., Экспозиционное пространство музея как фактор проориентационной работы (на материале музейной экспозиции Академии управления при Президенте Республики Беларусь) // Музей і культурная спадчына: гісторыя, сучаснасць, погляд у будучыню : да 25-годдзя адкрыцця спецыяльнасці «Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны» (па напрамках) на гістарычным факультэце БДУ : зборнік матэрыялаў міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, 27–28 чэрвеня 2017 г., Мінск / БДУ, Гістарычны фак., Каф. этналогіі, музеялогіі і гісторыі мастацтваў ; рэдкал.: А. А. Гужалоўскі [і інш.]. – Мінск: БДУ, 2017. – С. 253–259

3 Манохина М. А., Манохина Г. В. Использование туристического потенциала историко-культурного наследия Беларуси в воспитательной работе / М. А. Манохина, Г. В. Манохина // XXIII Международных Кирилло-Мефодиевских чтений, посвященных Дням славянской письменности и культуры: материалы научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава. / Редкол.: Ю. П. Бондарь и др. – Мн.: БГУКИ, 2017. – С. 265–269.

4 Пожарова, Л. Н. Музейно-педагогическая деятельность в социокультурном контексте высших учебных заведений // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. [Электронный ресурс]. – 2001. – № 5. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/muzeyno-pedagogicheskaya-deyatelnost-v-sotsiokulturnom-kontekste-vysshih-uchebnyh-zavedeniy>. Дата доступа: 25.05.2017.