

Л. А. Вельянинова

Белорусский государственный университет транспорта

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

В Белорусском государственном университете транспорта на кафедре «Графика» преподаются художественно-графические дисциплины: рисунок, живопись, скульптура. Преподавание этих дисциплин осуществляется для специальности «Архитектура» факультета «Промышленное и гражданское строительство». С целью обеспечения полноценного учебного процесса вышеперечисленных дисциплин создана необходимая материально-техническая база.

Успешного обучения можно добиться не только путем получения профессиональных знаний, но и осуществляя постоянный контроль знаний и умений приобретаемых студентами. Комплексный подход к решению поставленных задач, при котором каждый учебный предмет своими специфическими средствами служит общей цели подготовки грамотного специалиста с высшим образованием, тесно связан с развитием творческих способностей будущих архитекторов.

В настоящее время, когда объем необходимых для студента знаний резко возрастает, уже нельзя опираться только на усвоение определенной совокупности фактического материала. Нужно развивать умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации. В связи с этим, необходимо направлять студентов на творческий подход к овладению профессиональными знаниями.

Особенности изучения художественно-графических дисциплин состоят в том, что студенты не только осваивают учебный материал, но и осмысливают применение учебных знаний и навыков в практической деятельности. Для подготовки будущих архитекторов такая направленность обучения имеет особое значение. На аудиторных занятиях особое внимание уделяется методам ведения учебной работы. Здесь изучаются и прогрессивные традиции, накопленные выдающимися художниками мира, и опыт современной художественной школы.

Программы разработаны с учетом последовательного преодоления возрастающих трудностей при решении поставленных задач. В основу метода обучения положена работа с натуры. Кроме аудиторных работ программа предусматривает и самостоятельную

работу. Главная цель самостоятельных работ – творческое развитие студентов, необходимое для дальнейшей профессиональной деятельности. Самостоятельные работы нацеливают студентов на вдумчивое изучение окружающей действительности и образное ее отображение в рисунках.

Совершенствование учебного процесса и повышение качества преподавания, разработка и внедрение в педагогическую практику новых приемов и методов обучения, прежде всего, зависят от творческого поиска самого педагога. Поэтому вопросам развития творческих способностей студентов в Белорусском государственном университете транспорта уделяется достаточно серьезное внимание. С этой целью в университете был создан выставочный зал, в котором постоянно проходят выставки не только студентов и преподавателей нашего вуза, но и художников г. Гомеля.

Исходя из особенностей преподавания художественно-графических дисциплин оценка знаний и умений, также имеет свою специфику. Так кроме традиционной системы оценки используются просмотры, выставки-просмотры, конкурсы. Такая система контроля знаний и умений позволяет мотивировать и стимулировать студентов к более ответственному отношению к учебе.

Список использованной литературы

1. Ростовцев, Н. Н. Школа учитель искусство // Москва Просвещение – 1981. –191 с.
2. Школа – учитель – искусство: альбом репродукций и творческих работ студентов художественно-графического факультетов педагогических институтов и учащихся художественно-графических отделений педагогических училищ / Мин. Просвещ. РСФСР; ред. Н. Н. Ростовцев.– М.: Просвещение, 1981.– 191 с.