

Ф. В. Кадол

Факультет психологии и педагогики,
кафедра педагогики

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Известно, что статус самостоятельной науки педагогика приобрела в 1623 году. В трактате «О достоинстве и увеличении наук» английский ученый Фрэнсис Бэкон разделил философию на отдельные научные дисциплины, среди которых назвал педагогику. Однако, по ранее установившейся традиции ее предмет был определен как «искусство обучения чтению». Этот аспект педагогики подчеркивался и в последующее время, К. Д. Ушинский даже написал характерную в этом смысле работу «Педагогика как наука и искусство». В ней он указывал, что педагогику, как и медицину, нельзя назвать в строгом смысле наукой, так как она разрабатывает проблемы не о том, что есть, а какими должны быть обучение и воспитание, чтобы содействовать идеалосообразному усовершенствованию растущего человека, а в современных условиях и взрослых людей. По мнению К. Д. Ушинского, педагогику в большей мере следует относить к искусству организации практической деятельности учителей и воспитателей.

В дальнейшем этот вопрос был поставлен и решен П. Ф. Каптеревым. Он отнес педагогику к отдельной науке, которая разрабатывает научные закономерности развития человека, теорию и методику организации целостного образовательного процесса. По мнению П. Ф. Каптерева, предметом педагогики как раз и являются закономерности обучения и воспитания, а слово «искусство» относится к практической деятельности участников педагогического процесса и связано с их мастерством эффективно организовать обучение и воспитание подрастающих поколений с учетом особенностей их личностного развития. Разумеется, что искусство организации обучения и воспитания или педагогическое мастерство должны базироваться на теоретических достижениях педагогической науки. В этом смысле для педагогики как науки и образовательно-воспитательной практики приемлемо правило «теория без практики – мертва, а практика без теории – слепа». Именно в этом ключе современные педагоги решают вопрос: «Педагогика – наука или искусство?» Современные ученые доказали, что без глубокого знания педагогической науки не развивается искусство образовательно-воспитательной работы. Знание закономерностей обучения и воспитания, овладение теорией и методикой организации целостного

образовательного процесса – основа профессионализма и педагогического мастерства учителя, преподавателя высшей школы, воспитателя.

Эта традиция относить педагогику, медицину, риторику и другие метафизические (лежащие вне строго доказательной науки, например, математики, физики, астрономии и др.) дисциплины возникла еще в древнегреческой и римской цивилизациях. Она также продолжалась и в эпохи Средневековья и Возрождения, вплоть до «Великой дидактики» Я. А. Коменского. Именно Я. А. Коменский является родоначальником или, как многие пишут, отцом педагогики как научной и прикладной дисциплины. В трудах Я. А. Коменского получили научную трактовку принципы обучения, содержание обучения и нравственного воспитания, формы организации учебного процесса, проблемы физического и духовно-нравственного воспитания детей в семье.

К усвоению педагогики надо подходить как к научно-познавательной деятельности, на базе которой может и должно развиваться педагогическое искусство как неотъемлемый элемент педагогической деятельности. А педагогом-мастером может стать человек, имеющий призвание, внутреннее осознание того, что педагогическая профессия – это путь поиска и сомнений, необыкновенной требовательности к себе, путь упорного каждодневного труда к достижению вершин педагогического мастерства. В этой связи наряду с педагогикой как наукой о сущности и закономерностях целостного образовательного процесса развивается и специальная педагогическая отрасль, которая называется *акмеологией* (акме – вершина). Она исследует проблемы профессионального роста учителя, воспитателя, классного руководителя как внешне управляемых и саморазвивающихся систем. Однако педагогическая акмеология развивается не параллельно с педагогикой, а на ее основе и в тесной взаимосвязи и взаимодействии подобно тому, как физика с математикой, педагогика с психологией, анатомия с физиологией.

Педагогика как наука разрабатывает теоретические основы обучения и воспитания с точки зрения их специфики и своеобразия, динамической взаимосвязи и взаимообусловленности. *Педагогика – это наука о сущности и закономерностях обучения и воспитания, теории и методики их организации как целостного образовательного процесса, а также как предпосылки и обязательного условия развития и формирования личности человека в детском, подростковом и юношеском возрасте, а также в период социальной зрелости, пожилом возрасте и старости.* Но все же главную роль обучение и воспитание выполняет по отношению к успешной социализации детей и учащейся и студенческой молодежи. Обучение и воспитание подрастающих поколений – это особая функция общества, успешная реализация которой обеспечивает

трансляцию опыта от более взрослых, знающих и умеющих людей подрастающим и менее компетентным в науке и жизни. Таким образом, именно *социальное и личностное развитие детей, учащейся и студенческой молодежи*, а в обобщенном смысле растущий человек являются *объектом целостного образовательного процесса*.

В настоящее время научная педагогика носит не только научно-констатирующий, но и предписательный характер. Она разрабатывает научные предписания или, как принято говорить, научно-методические рекомендации, касающиеся практической организации разнообразных аспектов целостного образовательного процесса. В этом смысле педагогика, подобно целому ряду других наук, не является, а по определению своего предмета не может быть чисто теоретической наукой. Она выполняет социальный заказ общества по созданию методологической и методической базы для разработки общепедагогических технологий и эффективных образовательно-воспитательных практик по непрерывному обучению и воспитанию детей, учащейся и студенческой молодежи. В этой связи в педагогике есть второй уровень знания – научно-методический. Он касается теории и методики организации целостного образовательного процесса, который организуется в образовательных учреждениях в системе учебных и внеучебных (внеурочных) занятий. Оба этих уровня педагогических знаний, в особенности второй, носят предписательный характер и поэтому имеют прикладную направленность, обеспечивая развитие педагогической культуры участников и организаторов целостного образовательного процесса.

Современные инновационные теории как раз и основаны на сочетании педагогики как теоретической науки и педагогики как целостной и непрерывной образовательной практики. В этом русле принято определять основные проблемы современной педагогики как науки. К ним, на наш взгляд, следует отнести:

1. Определение содержания обучения и воспитания как взаимосвязанных и специфических компонентов целостного образовательного процесса.

2. Определение целей образовательного процесса с точки зрения идеалосообразности развития, формирования и саморазвития учащихся в конкретный исторический период жизнедеятельности общества.

3. Обоснование основных факторов, общих закономерностей и механизмов личностного развития детей и учащейся молодежи в условиях целостного педагогического процесса.

4. Научное обоснование структуры и закономерностей учебно-познавательной деятельности обучающихся и дидактических принципов ее организации.

5. Разработка общепедагогических методов и форм организации обучения с точки зрения активного взаимодействия в этом процессе педагогов и обучающихся.

6. Определение содержания и сущности, разработка методов и форм организации воспитательной работы по разностороннему развитию обучающихся в русле принципов природо- и культуросообразности образовательного процесса с учетом потребности конкретного человека и общества.

7. Разработка научных основ руководства образовательным процессом в современных типах общеобразовательных учреждений с точки зрения требований менеджмента в сфере управления педагогическими системами.

Список использованной литературы

1 Педагогика : Большая советская энциклопедия / Сост. Е.С.Рапацевич. – Минск. : «Современное слово», 2005. – 705 с.

2 Андреев, В.И. Педагогика : Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. / В.И.Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий. – 200. – 608 с.

3 Белорусская педагогическая энциклопедия. В 2-х. т. / Ред. кол И.П.Баранова, А.И.Жук [и др.]. – Минск : «Адукацыя І выхаванне». 2015.

4 Выготский, Л.С. Избр. психолог. исслед. / Л.С. Выготский – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 519 с.

6 Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.5 / К.Д.Ушинский; сост. С.Ф.Егоров. – М. : Педагогика, 1990. – 528 с.

7 Кадол, Ф.В. Воспитание чести и личного достоинства школьников : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / Ф.В.Кадол. – Минск : Нац. ин-т образования, 2013. – 216 с.