

А. А. Пугач

Факультет психологии и педагогики,

студент специальности «Социальная педагогика»

ГИМНАЗИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

Средовый подход к образованию уже зафиксирован как перспективный на уровне «Всемирных докладов по образованию» ЮНЕСКО. Ведущие тенденции образования в мире связаны с идеей создания условий для развития личности. Один из самых актуальных вопросов современной системы образования – это вопрос о развитии творческого потенциала личности. Считается, что «талант пробьется сам», однако практика доказывает другое: творческий потенциал, изначально присутствующий в каждом человеке, в силу психологических, педагогических и социальных причин не всегда бывает, раскрыт

и развит. Л. С. Выготский в своих работах обозначал социальную среду «фактором» развития личности. Значимость культурной среды обоснована им в совместной работе с А. Р. Лурия: «Влияние среды создает у человека целый ряд новых (...) механизмов; среда как бы вращивается внутрь, поведение становится социальным, культурным не только по своим содержаниям, но и по своим механизмам, по своим приемам» [1, с. 157]. И далее: «Производственная и культурная среда мало-помалу изменяют и самого человека, и человек, как мы его знаем, является камнем, многократно обточенным и переделанным под влиянием производственной и культурной среды» [1, с. 157]. Таким образом, учреждение образования и гимназия в частности, рассматривается как система факторов для развития творческого потенциала личности.

Гимназическая среда, воплощая в себе преимущества образовательных систем, новаторские подходы и авторские разработки, старается создать культурно-развивающую среду для развития творческого потенциала личности каждого обучающегося.

Для исследования образовательной среды гимназии нами были использованы две методики: методика векторного моделирования В. А. Ясвина и экспертиза образовательной среды гимназии. На основе метода векторного моделирования В. А. Ясвина [2] анализируемая образовательная среда может быть отнесена к одному из четырех базовых типов: «догматическая среда»; «карьерная среда»; «безмятежная среда»; «творческая среда».

С целью изучения образовательной среды ГУО «Гимназия № 10 г. Гомеля» нами было проведено исследование среди обучающихся, педагогов и сотрудников СППС (n = 41). Анализ особенностей восприятия гимназической среды педагогами и обучающимися выявил следующую закономерность. Обучающиеся оценивают гимназическую среду преимущественно как «карьерную» и «догматическую», то есть связанную с осью «зависимости». В то же время в оценках педагогов преобладают позиции, характеризующие ту же гимназическую среду как «карьерную» и «творческую», то есть связанную с осью «активности» (рисунок 1).

Из этого следует, что необходимо сосредоточить ресурсы гимназии на изменении вектора среды за счет повышения личной активности обучающихся. Для этого, в первую очередь, необходимо изменить педагогические установки с авторитарно-подавляющего типа на стимулирующий. В результате воспитательный процесс, по мнению Л. С. Выготского, оказывается уже трехсторонне активным: активен ученик, активен учитель, активна заключенная между ними среда [3, с. 57].

Во-вторых, должна быть создана система стимулирования творческой активности обучающихся. Необходимо придать значение развитию в обучающемся такого качества, как инициативность.

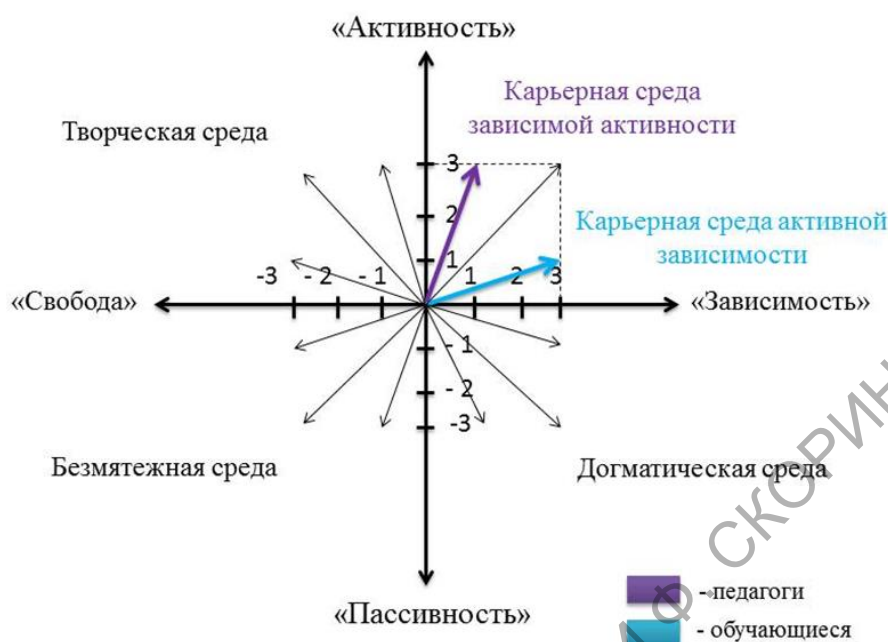


Рисунок 1 – Восприятие гимназической среды педагогами и обучающимися

Для дальнейшей экспертизы гимназической среды нами была использована система психодиагностических параметров (В. А. Ясвин). Данный комплекс измерений базируется на общеметрических категориях и может быть использован для характеристики образовательной среды гимназии. В. А. Ясвиным выделяется пять «базовых» параметров: широта, интенсивность, модальность, степень осознаваемости и устойчивость; а также шесть параметров «второго порядка»: эмоциональность, обобщенность, доминантность, когерентность, мобильность, активность. В результате нашего исследования и количественной оценки параметров образовательной среды гимназии мы получили следующие результаты (рисунок 2). Слабым компонентом является характеристика соотношения в среде эмоционального и рационального компонентов. Очевидно, что образовательная среда гимназии может быть как эмоционально насыщенной, «яркой», так и эмоционально бедной, «сухой». Стратегия развития эмоциональности состоит в том, чтобы пересмотреть взаимоотношения между всеми субъектами образовательного процесса: педагогами, обучающимися, родителями, сделав их менее формализованными.

Важно обратить внимание на делегирование полномочий обучающимся, на укрепление их инициативной позиции, на уплотнение, более высокую концентрацию образовательных процессов («интенсивность»), а также на показатель сознательной включенности в нее всех субъектов образовательного процесса, на обеспечение хорошей мотивации перед любым делом («осознаваемость»).

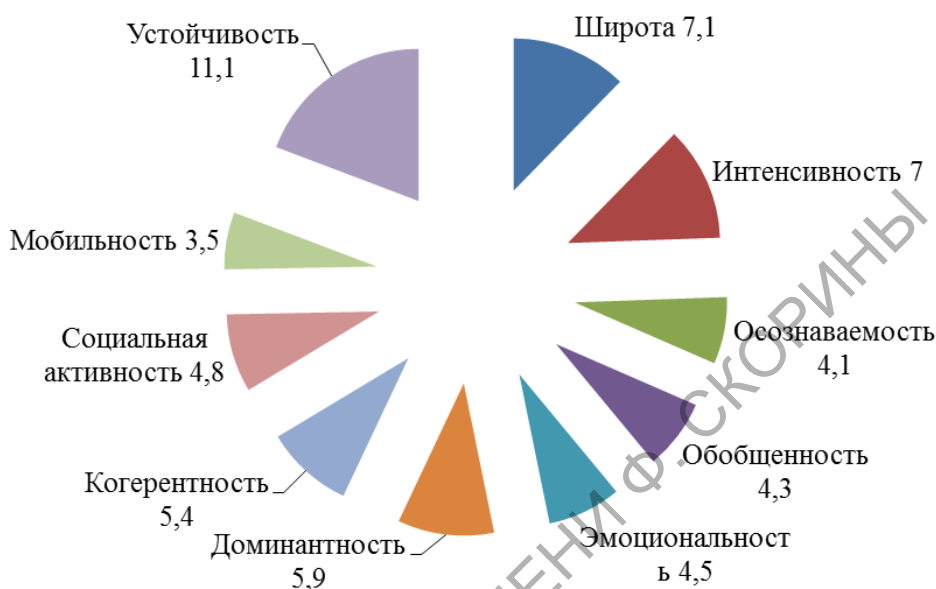


Рисунок 2 – Компоненты гимназической образовательной среды (по оценкам обучающихся и СППС)

Таким образом, выявление и организация адекватных потребностям и возможностям личности средовых факторов призваны сделать образовательную среду гимназии: комфортной; эмоционально насыщенной; аутентичной (обеспечивающей благоприятный режим, ритм и темп жизнедеятельности); расширяющей познавательные возможности; стимулирующей различные виды активности; побуждающей к самостоятельности и творчеству; здоровьесберегающей.

Список использованной литературы

- 1 Выготский, Л. С., Лурия А. Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок / Л. С. Выготский, А. Р. Лурия. – М. : Педагогика-Пресс, 1993. – 224 с.
- 2 Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.
- 3 Выготский, Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.