

**В. К. Степанюк**

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины

## **ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА**

Одной из основных задач учебной дисциплины «Философия» является эффективная организация изучения студентами важнейших произведений мировой философской мысли.

С этой целью для изучения предлагаются философские произведения наиболее известных мыслителей, внесших значительный

вклад в развитие мировой философии. Для конкретного рассмотрения на практическом занятии предлагается определенная проблема, являющаяся центральной в том или ином философском произведении; проводится анализ этой проблемы в форме конкретного и содержательного обсуждения текста, творческой интерпретации его различных аспектов.

Процесс преподавания, имеющий своей целью обучение и развитие студента, не осуществляется в одностороннем порядке. Он представляет собой коммуникацию с обменом опытом своих участников. Коммуникация с Другим, считает Д. Ю. Ануфриева, а также «проникновение в его внутреннюю сущность и содержание являются основным механизмом развития личного опыта» [1, с. 158].

Существует несколько стилей коммуникации. Особой функциональной востребованностью среди них отличаются диалоговый и герменевтический. Диалог преподавателя и студента эффективен в условиях открытости к общению. По мнению Г. Г. Гадамера, внесшего значительный вклад в развитие герменевтики, диалог считается состоявшимся только тогда, «когда стороны, его начавшие, отвергают разногласия и достигают общности мироистолкования путем нравственной и социальной солидарности» [2, с. 48].

В рамках герменевтики сложилась традиция исследования процесса понимания. Понимание представляет собой такое проявление сознательной деятельности, которое связано с раскрытием смысла явлений и знаковых систем на основе имеющегося знания. В отличие от мышления, понимание может строиться не только на четко осознанных актах логического мышления, но и на актах подсознательной деятельности, т. е. на основе интуиции, догадки, творческого воображения и озарения. Понимание тесно связано с познанием и интерпретацией. Не всегда их можно даже четко разделить. Однако понимание имеет свою специфику. Понимание – это целенаправленный познавательный процесс, связанный с освоением уже готовых знаний и с выявлением неизвестных свойств и отношений.

Понимание в гуманитарных науках рассматривается как искусство толкования, связанное с процедурами «вживания» в предмет познания. К гуманитарным наукам не всегда можно применить методы строгой верификации. Ведь здесь главное – не установление истины, а постижение смысла.

Понимание включено в познание, хотя иногда идет и параллельно с ним. Понимание совпадает с познанием, так как поиск неизвестного

опирается на предшествующее старое знание. Но в отличие от познания, понимание имеет дело с интенциональными явлениями.

Будучи знанием о мире в целом, философия стремится придать ему такую мысленную форму, которая соответствовала бы реальному пониманию человека в мире. Философию интересуют не просто объекты сами по себе, а в контексте субъект-объект-субъектных отношений.

В процессе познавательной деятельности человек стремится не только получить сведения о предметах и явлениях действительности, но и пытается понять их. Перед познающим субъектом всегда стоит задача проникнуть в сущность вещей и явлений, раскрыть их причинную связь и закономерную обусловленность.

Логически эта цель достигается с помощью объяснения. Объяснение является важной познавательной операцией, в результате которой раскрываются причинные связи явлений. Объяснить – это значит раскрыть сущность определенного факта, т. е. ответить на вопрос, почему существует данное явление и почему оно такое, а не иное. Объяснить явление – значит подвести его под общий закон.

«Закон выступает как некий эвристический принцип научного познания, позволяющий с помощью моделирования изучать действие и на уровне индивидуально-личностного восприятия осознать, понять его механизм, его природу» [3, с. 215].

Преподаватель обязан помочь студенту получить опыт понимания мира, осмыслить и усвоить знания, необходимые не только в профессиональной деятельности, но и во взаимоотношении с окружающей действительностью.

«Научить пониманию – значит подготовить к общению с миром, воспитать уважение и желание понять взгляды и мнения, отличные от собственных, вовлечь в универсум общечеловеческих знаний через событийность» [4, с. 113].

Специфика гуманитарных наук, в том числе и философии, заключается в том, что они изучают человека в контексте текста. Под текстом можно понимать любой способ проявления мысли или переживания, любой поступок человека, т. е. все то, что может быть выражено – от простого житейского события до гениального произведения искусства.

Текст является условием взаимосвязи как на межличностном уровне, так и на уровне взаимосвязи различных культур и традиций. Текст – это связная, компактная, воспроизводимая последовательность знаков или

образов, выражающая некоторое содержание и обладающая смыслом. Понимание текста есть его интерпретация на том или ином уровне концептуальной системы или жизненного опыта.

Чтобы четко организовать работу студенческой группы на практическом занятии, преподаватель должен обратить внимание студентов на необходимость серьезной проработки оригинального философского текста.

При понимании текста можно выделить несколько уровней. Во-первых, первичное знакомство с текстом, усвоение его содержания. Во-вторых, выявление смысла текста через подтекст и контекст. В тексте различаются главные и второстепенные темы. Выбор главной темы и понимание текста является интуитивным и всегда влечет за собой объяснение. Интуитивное понимание является первой ступенью процесса интерпретации. За ней следует выяснение философского смысла. Последней стадией является критическая интерпретация, придающая смысл тексту. В процессе объяснения используются различные логические приемы и методы исследования, такие как дедукция, аналогия, сравнение, моделирование и т. д.

Таким образом, герменевтика как философско-педагогическая методология обучает критическому подходу в работе с текстуальными источниками, способствует формированию понимания как главной предпосылки вхождения человека в мир культурно-исторической традиции.

### **Список использованной литературы**

1. Ануфриева, Д. Ю. Педагогические идеи герменевтики / Д. Ю. Ануфриева // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск, 2009. – № 11. – С. 157–163.

2. Гадамер, Г.-Г. Язык и понимание / Г.-Г. Гадамер // Актуальность прекрасного : пер. с немецкого. – М. : Искусство, 1991. – С. 43–60.

3. Степанюк, В. К. Понимание и объяснение в научном познании / В. К. Степанюк // Философия понимания и современные социально-гуманитарные исследования : материалы Республиканской научно-практической конференции (13–14 мая 1997 г., г. Брест). – Брест : Брестский государственный университет, 1997. – С. 214–216.

4. Поливода, А. А. Герменевтика как философско-педагогическая методология / А. А. Поливода // Философско-педагогические проблемы непрерывного образования : сборник научных статей. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – С. 110–114.