

**А. И. Павловский, М. С. Томаш, Д. Н. Богданов**  
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

На геолого-географическом факультете Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, а именно на специальности «География» ведется подготовка специалистов по специализации «География туризма и экскурсионный менеджмент». Кроме занятий в аудиториях? студенты этой специализации проходят множество практик, особое место среди них занимают учебные полевые практики. Этот вид практик имеет важнейшее значение в процессе подготовки профессиональных туристских кадров. Аналитические навыки и знания в области географии туристических объектов расширяют кругозор, формируют культуру мышления и целостную географическую картину туристского пространства страны, которые необходимы в практической деятельности менеджеров туристских фирм, сотрудников индустрии туризма.

В ходе прохождения учебных полевых практик студенты специализации «География туризма и экскурсионный менеджмент» изучают современное развитие и территориальную организацию основных видов туризма и туристических объектов Беларуси, а также современную географическую структуру туристского рынка, приобретают навыки рекреационно-географического анализа туристских регионов.

Студенты в рамках специализации «География туризма и экскурсионный менеджмент» в период прохождения практики выполняют широкий круг исследований в рамках научных проблем соответствующего раздела географии, а именно:

- приобретают необходимые практические навыки и умения при самостоятельном выполнении производственных и научно-исследовательских работ;
- осваивают методы комплексного изучения территории с позиций ее туристско-рекреационного использования;
- приобретают навыки и приемы сбора полевой информации по природным, культурно-историческим ресурсам с целью туристско-

рекреационного освоения территории; и ее картографирования по различным аспектам рекреационного использования территории;

- анализируют социально-экономические условия реализации туристско-рекреационного потенциала изучаемой территории;

- овладевают основами туристско-рекреационного картографирования, формирования туристских маршрутов и проектирования;

- приобретают навыки камеральной работы по сбору, обработке, анализу и обобщению информации о содержании и системе функционирования индустрии туризма и ее отдельных элементов.

Отдельное место при прохождении учебных практик студентов специализации «География туризма и экскурсионный менеджмент» занимает изучение памятников этнографии и архитектуры, а также градостроительные ансамбли Беларуси.

Изучая географию памятников архитектуры и этнографии Беларуси, студенты специализации «География туризма и экскурсионный менеджмент» получают теоретические и практические знания об особенностях формирования белорусской культуры, архитектуре, обрядах и обычаях. Туристический потенциал Беларуси заключается в многообразии историко-культурного наследия в сочетании с уникальными природными ландшафтами. В республике насчитывается более пятнадцати тысяч объектов, имеющих историко-культурную и познавательную ценность.

Важнейшей составляющей культурно-исторического потенциала Республики Беларусь является её историко-культурное наследие, представляющее собой совокупность свидетельств исторического и духовного развития народа Беларуси. Памятники истории и культуры и окружающий их ландшафт являются национальным достоянием Беларуси. Памятники истории и культуры, а также окружающий их ландшафт являются национальным достоянием Беларуси. Среди культурно-исторических объектов, отличающихся наибольшей привлекательностью и служащих главным средством удовлетворения потребностей культурно-познавательной рекреации ведущая роль принадлежит памятникам истории и культуры, а также музеям.

Для Беларуси характерны многие принципы и приемы, идущие от культурных и архитектурных основ Древнерусского государства. Значительное влияние также оказало западноевропейское зодчество, его прогрессивные приемы перерабатывались и осваивались применительно к местным условиям. Главным источником

поступательного развития Беларуси всегда оставались традиции народной культуры.

Созданные на территории Беларуси архитектурные памятники стилистически представляют собой готику, ренессанс, барокко, классицизм, а также элементы народного творчества, культурное славянское наследие, быт и обряды, сформировавшиеся как в среде белорусского этноса, так и под влиянием других народов (рисунок 1).

Основными центрами полевых маршрутов практик являются города, в состав которых входят различные культурно-исторические ценности. Связь какого-либо города с историческими событиями, личностями истории и культуры позволяет увеличить культурно-исторический потенциал города и расширить туристический кругозор студентов.



Рисунок 1 – Культурно-исторические объекты Беларуси

К архитектурным памятникам наиболее значимым для полевой практики и чаще всего посещаемым студентами относятся:

– Витебск – городская ратуша (ныне областной Краеведческий музей), Свято-Воскресенская церковь, Свято-Успенский кафедральный собор, смотровая площадка амфитеатра, где проводится фестиваль

«Славянский базар», являющийся ключевым объектом культуры областного центра и своеобразным центром славянизма, музей Марка Шагала;

– Полоцк (Витебская область) – Верхний и Нижний замки, Софийский собор, Спасо-Евфросиньевский монастырь, Борисов камень, географический центр Европы;

– Гродно – Старый и Новый замки, ул. Советская (ранее Пешеходная) с сохранившейся до нашего времени брусчаткой, где проходит Фестиваль национальных культур, куда съезжаются представители различных диаспор, чтобы показать аутентичные традиции; парк имени Жилибера, кафедральный костел Святого Франциска Ксаверия, Борисоглебская (Коложская) церковь, костел и монастырь бернардинцев, Свято-Покровский кафедральный собор, дом-музей Элизы Ожешко;

– Минск – Красный костел, кафедральный костел Сошествия Святого Духа, Национальная библиотека, Лошицкий парк и др.

В процессе прохождения полевой практики посещение культурно-исторических объектов способствует формированию у будущих специалистов навыков активной профессиональной деятельности, выработки и принятия решений, планирования и организации производственной деятельности, исследовательской работы, анализа научных результатов и их эффективного применения в области туризма и природопользования. Посещение и изучение студентами объектов культурного наследия имеет не только практическое, но и воспитательное значение. Подобного рода деятельность является средством духовного самообогащения, эстетического наслаждения, патриотического воспитания студентов.