

ЯЗЫКОВОЙ АСПЕКТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УДК 373.5.091.3:811.161.1:808

Т. В. Игнатович
(БГУ, Минск)

РИТОРИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье обрисовано содержание риторической составляющей курса русского языка для учреждений общего среднего образования Республики Беларусь и показаны возможности её методической реализации. Реализация риторической составляющей связана с формированием умения строить текст, соответствующий ситуации общения, умения легко и свободно говорить публично, найти нужный тон в беседе, доказательно и доброжелательно убедить в своей правоте в споре.

В систематическом курсе русского языка в V-IX классах учреждений общего среднего образования Республики Беларусь заложены возможности формирования риторических знаний и умений. Здесь реализуется первое направление системы взаимосвязанного непрерывного обучения риторике – пропедевтическое, которое осуществляется посредством содержательного риторического аспекта, направленного на обучение речевому общению [1, 2].

Риторический компонент в курсе русского языка обеспечивают два содержательных блока. Основными понятиями для освоения в первом блоке «Общение» являются: общение, его сущностные признаки; речевая ситуация, виды общения; текст, его признаки; речевой этикет; речевая деятельность и ее разновидности; типы речи и стили текстов; этапы предтекстовой деятельности; языковые нормы и коммуникативные качества речи.

Содержание коммуникативно-речевого блока направлено на формирование языковой, речевой и коммуникативной компетенции, так как понятия данного блока осваиваются учащимися последовательно в тесном единстве с содержанием второго блока обучения риторике – «Речевые жанры».

В речеведческое содержание первого блока включаются и виды деятельности – создание вторичных текстов (тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов), в основе которых лежат исходные тексты различного характера.

Содержание, структура и порядок изучения языковых и речевых тем на первом этапе позволяют последовательно освоить:

– **информацию о речевых ситуациях и текстах, обслуживающих каждую из них**; информацию о тексте, его содержании, строе и речевом оформлении; о текстовых признаках; о типах структурной и семантической связи предложений в тексте и средствах выражения этой связи; о текстообразующей роли каждой части речи;

– **инструментальные знания, используемые для реализации пропедевтического направления обучения** (V-IX классы) (алгоритмы, правила, рекомендации);

– **систему базовых терминов речевой культуры, отражающих ситуацию общения**: адресант, адресат, акт речи, говорить «на разных языках», диалог, коммуникативные качества речи, крылатое слово, культура речи, речевая ситуация, речевое общение, речевой этикет, речь, текст и др.;

– **систему терминов, позволяющих освоить определенные жанры речи**: беседа, богатство речи, вежливость, вы-общение, выразительность речи, высказывание, замысел высказывания, ключевое понятие высказывания, задача высказывания, цель высказывания, речевой голос, дикция, доказывать, жанр речи (загадка, рассказ, сказка, учебное сообщение, поздравление, портретная характеристика человека, путевые записки, аннотация, отзыв, реферат), композиция, спор, тезис, убеждение и др.;

– **систему терминов, описывающих стилистические ресурсы языка**: анафора (единоначатие), антитеза (противопоставление), асиндетон (бессоюзие), простой повтор, инверсия (нарушение обычного порядка слов), эпифора (единоокончание), аллегория (иносказание), антономазия (замена нарицательного имени собственным), гиперболола (преувеличение), ирония, литота (преуменьшение), метафора, метонимия, олицетворение, символ, сравнение, эпитет;

– **правила речевого поведения, предписывающие и нецелесообразные**, которые рекомендуют: не перебивать собеседника, не перешептываться, не поддакивать, приветствовать собеседника, проявлять почтительность, слушать ответ на заданный вами вопрос и др. и не рекомендуют: возмущаться, грозить, грубить, ехидничать, капризничать, обещать то, что не можешь выполнить, обижать и др.

Все содержательные компоненты обучения риторике в V–IX классах учреждений общего среднего образования Республики Беларусь позволяют сформировать базовые речевые, коммуникативные и риторические умения:

– **читательские (аналитические) умения** – находить информацию, заданную в тексте, формулировать простые выводы, интегрировать и интерпретировать информацию; анализировать и оценивать содержание текста, которые дают возможность обеспечивать содержание собственных текстов при их создании; оценивать речевую ситуацию и ее компоненты; определять тему и основную мысль текста,

– а также **продуктивные умения** – выбирать тему для собственного выступления и формулировать его основную мысль; определять цель речевого воздействия чужой и собственной речи; квалифицировать тип речи текста, его стиль и жанр; создавать композицию текстов различных типов речи; формулировать тезис и подбирать для его обоснования аргументы; определять текстообразующую функцию разных частей речи и использовать эту информацию при создании собственных текстов; использовать возможности оттенков значений слов, сочетаний слов, синтаксических конструкций для синонимической замены в тексте с целью усиления выразительности речи или реализации авторского замысла; отбирать наиболее подходящие для текущей речевой ситуации лингвостилистические речевые средства, наилучшим образом реализующие цель речевого воздействия; формировать качества ораторского голоса, правильное речевое дыхание, интонационный рисунок речи, соблюдать нормы литературного произношения; формировать естественную манеру невербального поведения в момент произнесения речи; развивать умение оценивать успешность публичного выступления и совершенствования материалов в соответствии с обнаруженными недостатками.

В соответствии с принципами последовательности и перспективности обучения и формирования речевых и коммуникативных умений знакомство с необходимой информацией и выполнение упражнений и заданий осуществляется посредством усвоения необходимой информации в виде, понятном учащемуся, адекватном его восприятию (например, правило излагается как рассуждение, схема, алгоритм, таблица, форма выбирается учеником), постепенного усложнения, постоянного включения в коммуникативную деятельность, причем сами способы этой деятельности необходимо максимально приблизить к реальным.

Теоретические основы раздела «Текст» в учебных пособиях по русскому языку для V–IX классов – это система речеведческих

понятий: текст, основные признаки текста (тематическое единство, последовательность, связность (виды связи: цепная, параллельная; средства связи предложений, частей в тексте: местоимения, лексический повтор, синонимы, союзы, одинаковый порядок одних и тех же членов предложения), развернутость (подтемы, ключевые предложения подтем), цельность, завершенность текста). Методические основы в разделе представлены дидактическим материалом (тексты для анализа, система упражнений, формирующая умения создавать тексты различных типов, стилей, жанров речи).

Обязательным условием формирования речеведческих знаний и умений является их прикладной характер, направленность на практическое применение. Содержание раздела базируется на современных знаниях в области риторики, речеведения, функциональной и практической стилистики, теории текста и культуры речи, что способствует повышению общей культуры обучающихся.

Цель изучения раздела «Текст» – формирование у учащихся речевой и коммуникативной компетенций.

Задачи изучения раздела – овладение речеведческими знаниями и умениями; усвоение норм и правил построения текстов разных типов, стилей, жанров речи; формирование речевых и коммуникативных умений, связанных с анализом и оценкой вторичного и самостоятельно созданного текста; формирование взглядов, суждений, вкусов, правил поведения, имеющих нравственно-речевую, общекультурную ценность.

Работа по изучению признаков текста проводится в той последовательности, которая представлена в учебниках по русскому языку: 1) овладение признаком «тематическое единство» (V-й класс); 2) усвоение сведений о признаках «связность» и «последовательность» и о цепной и параллельной связи предложений и частей в тексте (V–VI-й классы); 3) ознакомление с признаками «развернутость» (VI-й класс), «цельность» (VII-й класс) и «завершенность» (VII-й класс). Закрепление в процессе выполнения домашней работы сведений о признаках текста – составление учебного текста на тему «Основные признаки текста» на основе предварительно составленной схемы и публичное представление его одноклассникам.

Последовательность работы над основными признаками текста во всех классах идентична: чтение определения признака текста → объяснение → наблюдение → фиксация → запоминание → формирование умения: определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст (если есть необходимость), определять виды связи предложений, частей в тексте, выявлять лексико-грамматические средства

связи, устанавливать тип и стиль текста, устанавливать композиционную схему и пересказывать текст по плану.

Понятие о подтемах текста как компонентах содержания и ключевых словах (предложениях) (VI-й класс) формируется в процессе содержательного анализа текста. Выполнение упражнений учебника и заданий, подобранных учителем, направлено на формирование умений правильно выделять части в тексте, определять границы каждой подтемы (части) в тексте, составлять план текста. Формирование умений работы с содержанием и структурой текста продолжается в процессе написания учащимися сжатого изложения, предложенного в учебнике. Все содержание текста раскладывается по подтемам, определяется то содержание, которое можно не раскрывать, чтобы получился сжатый пересказ. Важно, чтобы учащиеся пересказывали содержание текста, сохраняя подтемы и используя ключевые предложения.

Работая над темой «Средства связи предложений в тексте», учащиеся должны опираться на знания о видах связи (цепной и параллельной). Важно показать обучаемым, что местоимения, синонимы, лексический повтор, одинаковый порядок одних и тех же членов предложения являются не только средствами связи предложений, частей текста, но и используются в качестве выразительных средств.

В процессе подготовки написания текста необходимо показать учащимся последовательность действий по составлению текста: выбор темы и основной мысли текста, стиля и типа речи, подбор подтем для раскрытия темы текста, составление плана, отбор сведений и языковых средств, необходимых для раскрытия темы, то есть включать в процесс обучения языку филологический анализ текста, который способствует формированию умения анализировать содержание и языковую форму текста.

Художественный текст характеризуется многомерностью смыслов и наличием скрытой, не прямой информации. Успешность интерпретации связана с определением характера отношений в тексте, выделением его признаков и установлением связи его элементов. Анализ структуры текста и языковых средств в результате должен предварять истолкование, а в дальнейшем дополняться выводами содержательного характера и соотноситься с ними.

Предлагаемый подход к анализу художественного текста определяет его «челночный» характер – постоянные переходы от содержания к форме и обратно [3, 4, 5].

Наблюдения над формой и ее анализ дают возможность сделать содержательные выводы, которые, в свою очередь, вновь проверяются

рассмотрением языковых средств и образной системы текста в ее динамике.

Подобная текстовая работа обеспечивает осознанное поведение исследующего текст, регулирует взаимодействие и взаимопонимание между субъектами, нормы поведения в процессе межкультурного общения, демонстрирует необходимость вести себя в соответствии с требованиями этикета в различных ситуациях общения, быть готовыми к сотрудничеству и совместной деятельности.

Организованная таким образом система работы над разделами «Текст», «Стили речи», «Жанры речи», а также лингвистическими разделами систематического курса русского языка в V-IX классах закладывает базовые основы построения текста вообще и текстов различных жанров: умения строить текст – отбирать содержание в пределах заявленной темы, структурировать в соответствии с типом речи, находить необходимое речевое оформление, умение аргументировать, умения использовать невербальные (жесты, мимика, поза, взгляд) и паравербальные (интонация, пауза, логическое ударение) средства общения.

Список использованной литературы

1. Русский язык. V–XI классы: учеб. программа для общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения. – Минск: НИО, 2012. – 47 с.
2. Русский язык / Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. 5 класс: Минск: НИО, 2015. – С. 29–42.
3. Львова, С. И. Уроки словесности. 5–9 классы / С. И. Львова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 416 с.
4. Любичева, Е. В. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие / Е. В. Любичева, Н. Г. Ольховик. – СПб. : САГА, Азбука-классика, 2005. – 368 с.
5. Новиков, Л. А. Художественный текст и его анализ / Л. А. Новиков. – М.: Рус. яз., 1988. – 304 с.