

И.И. СЧАСТНАЯ, А.И. КУЗНЕЦОВА

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРБОЛАНДШАФТОВ ГОРОДА НОВОГРУДКА

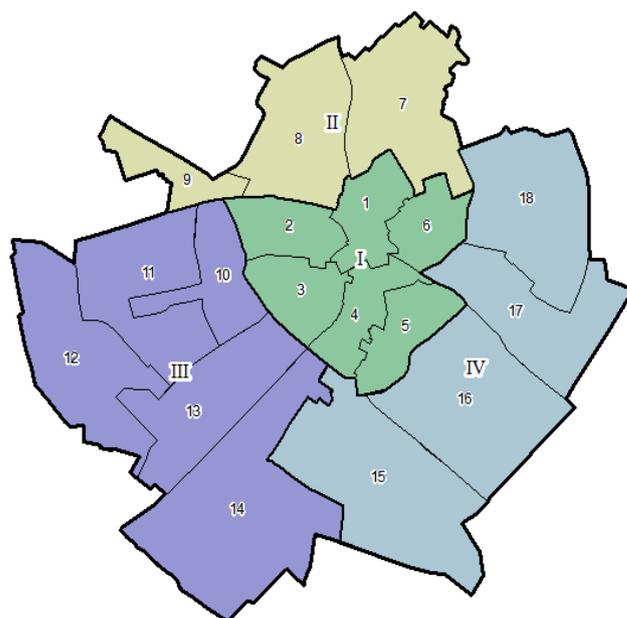
*Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь
schastnaya@tut.by, sunny.kuznecova@list.ru*

В настоящее время глубокое изучение и всестороннее использование историко-культурного наследия имеет особое значение. Сохранение и реставрация памятников регионального и местного значения является необходимым условием предотвращения разрушения национального богатства. Если в крупных городах эта проблема не столь велика, то осведомлённость об объектах историко-культурного наследия и осознание их ценности в средних и малых городах значительно меньше.

Один из древнейших городов Беларуси, формирующий ареал высокой концентрации объектов экскурсионного показа, перспективных для создания специальной туристско-рекреационной базы является Новогрудок. Именно он стал первой столицей Великого Княжества Литовского и более полу века оставался основным политическим, религиозным и культурным центром великого государства. История городского поселения уходит корнями в глубокое прошлое, тем самым обеспечивает значительную базу объектов разного значения. Привлекательное расположение города на холмах Новогрудской возвышенности придаёт ему уникальный живописный ландшафтно-архитектурный силуэт и делает более выразительным облик основных объектов показа. Также весьма важным фактором развития Новогрудка как центра туризма является его выгодное туристско-географическое положение в зоне часовой транспортной доступности от трансъевропейского коммуникационного коридора Париж – Берлин – Варшава – Брест – Минск – Москва и в непосредственной близости от важных туристических центров нашей страны (Мир, Лида, Слоним). Всего в Новогрудке насчитывается 57 памятников археологии, архитектуры, истории и градостроительства [1]. Наличие такого большого количества историко-культурных ценностей отражает значимость города в системе городов Беларуси и создаёт основу для развития города в качестве туристического центра.

В настоящее время город представляет собой средний туристско-рекреационный город Беларуси с населением около 30 000 человек, административный центр Новогрудского района Гродненской области. Он развивается в соответствии с генеральным планом, разработанным институтом БелНИИП градостроительства в 2016 году [2]. Анализ этого документа позволил выявить структуру городских ландшафтов (урболандшафтов) и разработать их классификацию, включающую 4 единицы: класс, тип, группа видов, вид. Основные картографируемые единицы урболандшафтов – группа видов и вид. В основу выявления групп видов положены различия по местоположению и характеру природных ландшафтов. Виды УЛ вычленяются по особенностям застройки и использования территории внутри функциональной зоны [3].

В Новогрудке выделены и картографированы 18 видов урболандшафтов, объединённых в 4 группы: Центральную, Северную, Юго-Западную и Юго-Восточную (рисунок 1). Вычленение групп УЛ позволило дать характеристику каждой из них и проанализировать особенности распространения объектов историко-культурной ценности по территории города.



Группа I – Центральная на холмисто-моренно-эрозионной возвышенности: 1 – историческое ядро города с застройкой историко-культурного значения, ландшафтно-рекреационными территориями общего пользования, общественной застройкой городского центра разного назначения; 2 – многоквартирная жилая и усадебная застройка, промышленные территории; 3 – многоквартирная жилая и усадебная застройка, общественная застройка городского центра торгового, учебного и лечебного назначения; 4 – многоквартирная жилая застройка, ландшафтно-рекреационные территории общего пользования, общественная застройка; 5 – жилая усадебная застройка, ландшафтно-рекреационные территории общего пользования, промышленные территории; 6 – жилая усадебная застройка, общественная застройка торгового, культового назначения.

Группа II – Северная на холмисто-моренно-эрозионной возвышенности: 7 – жилая усадебная застройка, открытые озеленённые пространства, лесопарки и насаждения водоохранных зон; 8 – жилая усадебная застройка, насаждения водоохранных зон; 9 – жилая усадебная застройка и открытые озеленённые пространства.

Группа III – Юго-западная на холмисто-моренно-эрозионной возвышенности: 10 – промышленная и коммунально-складская застройка, жилая усадебная и общественная застройка; 11 – жилая усадебная застройка; 12 – жилая усадебная застройка, земли лесохозяйственного и сельскохозяйственного назначения; 13 – многоквартирная и усадебная жилая застройка, ландшафтно-рекреационные территории общего пользования; 14 – производственная, промышленная и коммунально-складская застройка с санитарно-защитными насаждениями, лесопарки и земли сельскохозяйственного назначения.

Группа IV – Юго-восточная на холмисто-моренно-эрозионной возвышенности: 15 – жилая усадебная застройка, насаждения водоохранных и санитарно-защитных зон, 16 – жилая усадебная и общественная застройка торгового, учебного и спортивного назначения, земли перспективной застройки; 17 – жилая усадебная и общественная застройка учебного назначения, земли сельскохозяйственного назначения; 18 – жилая усадебная, промышленная и коммунально-складская застройка, земли перспективной застройки.

Рисунок 1 – Урболандшафты г. Новогрудка

В группу I, Центральных урболандшафтов, города входит 6 видов (1 – 6), Доля площади группы в пределах города невелика и составляет всего 16 %. Территория Центральных урболандшафтов представлена старинной частью города с сохранившейся рядовой застройкой, памятниками архитектуры, парком.

Система жилой застройки в Центральной группе свободная, так как она сформировалась несколько веков назад, когда строительство велось без планировки. Помимо культурно-развлекательной и культовой застройки в Центральной группе расположены основные объекты инфраструктуры города: административно-деловые и торгово-бытовые учреждения. Научно-образовательные и школьно-дошкольные учреждения в Центральном группе урболандшафтов встречаются чаще, нежели в остальных. В северо-западной и юго-восточной части группы доминирует жилая усадебная застройка. Жилая многоквартирная застройка встречается на юго-западе. Отдельными кварталами, а также вдоль главных дорог размещается жилая усадебная застройка репрезентативного качества. В группе много зеленых насаждений, доля их составляет 9,5 % площади. Наиболее крупные массивы зелёных насаждений встречаются также на этой территории. Именно здесь расположен Городской парк города, площадью 16,8 га, в котором высажено около 100 видов садовых форм древесных и кустарниковых растений. Генеральным планом предусмотрено увеличение площади зелёных насаждений на 14 га или на 6,2 %. В пределах группы расположен несколько промышленных предприятий, однако их доля не превышает 2 % от площади группы.

Главная особенность Центральной группы урболандшафтов – сосредоточение на её площади основных значимых достопримечательностей города (рисунок 2).



Рисунок 2 – Объекты историко-культурного наследия Центральной группы урболандшафтов

В группу входит исторический центр города с руинами Новогрудского замка. В XVI столетии замок представлял собой мощное оборонительное сооружение. У него было семь башен, дополнительно защищён укреплениями с северной и северо-западной сторон. Здесь находились большой земляной вал, а также оборонительный ров шириной до 30 м и глубиной до 4 м (рисунок 3). На валу стояли деревянные оборонительные сооружения [4]. Сегодня Новогрудский замок – главная достопримечательность города.

В пределах этой группы также расположено множество религиозных памятников культуры, наиболее значимые из которых: Борисоглебская церковь, фарный костёл Преображения Господня, костёл Святого Архангела Михаила, кафедральный собор Николая Чудотворца XIV века и татарская мечеть.

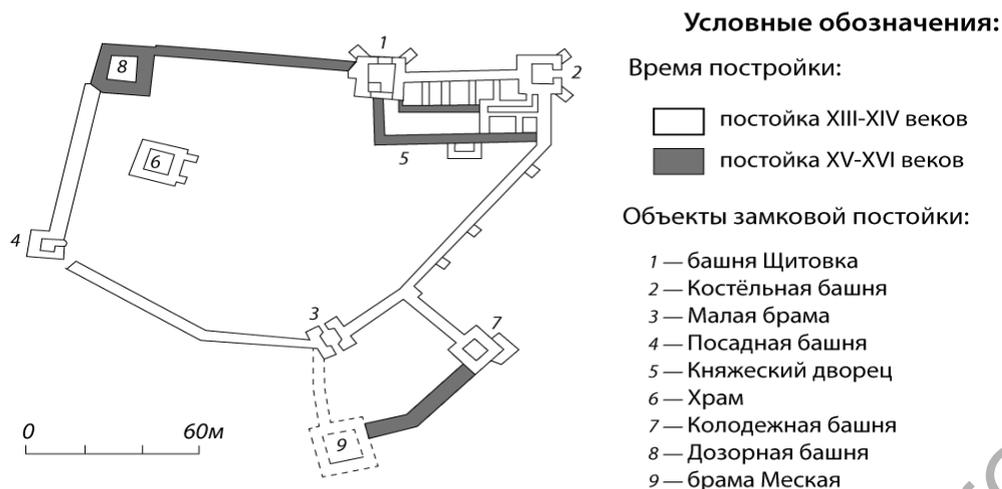


Рисунок 3 – План Новоградского замка по Р. Гюртлеру [4]

Собор святых мучеников-страстотерпцев благоверных князей Бориса и Глеба – древний храм Новоградка, построенный в XII веке. В период 1624 – 1632 гг. церковь была перестроена и приобрела черты оборонительного сооружения. Сегодня Борисоглебская церковь является памятником готической архитектуры эпохи Великого Княжества Литовского.

У подножья северо-восточного склон холма Замковой горы располагается фарный костёл Преображения Господня, который долгое время считался главным храмом города. В настоящее время в храме можно увидеть икону Божьей Матери Новоградской, которая считается чудотворной.

Костёл Святого Архангела Михаила занимает почётное место среди многочисленных достопримечательностей древнего города. В 1624 году был построен деревянный костёл для обосновавшихся в городе монахов-доминиканцев. Через 100 лет на его месте строится новый каменный храм в стиле барокко в честь Архангела Михаила, почитаемого как покровителя Новоградка.

Главным православным храмом в городе является кафедральный собор Николая Чудотворца. Согласно историческим данным, в 1323 г. на месте церкви Святого Николая уже существовал монастырь старейшего на территории Беларуси ордена францисканцев, на месте которого в 1780 году был построен новый. В 1842 году католический собор был заново освящён уже как православный храм.

Ещё одним памятным строением прошлого города, дошедшего до нас является татарская мечеть, возведённая в 1855 году. При ней работала религиозная школа. Сейчас мечеть в Новоградке относят к памятникам деревянного зодчества Гродненщины [5].

Также к этой группе урболандшафтов приурочен ряд памятников, посвящённых великому белорусскому поэту, публицисту Адаму Мицкевичу. Сейчас в Новоградке действует дом-музей, построенный в 1938 г. на месте и по образцу дома, где когда-то жил писатель. В его честь насыпан курган, который называют «Курган Бессмертия», как символ вечной памяти поэта.

К группе II, Северных урболандшафтов, относится 3 вида (7 – 9). Группа занимает маленькую площадь (15 % от площади города). Преобладает жилая усадебная застройка, которая вдоль главных улиц сменяется жилой усадебной застройкой репрезентативного качества. Зелёные насаждения представлены водоохраной зоной реки Воловка, лесопарком на северо-востоке и открытыми озелёненными пространствами, которые встречаются как на северо-востоке, так и на юго-западе

группы. Доля зелёных насаждений общественного пользования составляет 6,4 % площади группы.

Группа III, Юго-западных урболандшафтов, включает 5 видов (10 – 14). Группа занимает большую площадь (36 % площади города). На территории широко распространена жилая многоквартирная и жилая усадебная застройка, сменяющаяся на главных улицах жилой усадебной застройкой репрезентативного качества. Доля промышленных территорий в структуре площадей группы составляет 9,1 %. Здесь же расположены все основные транспортные и коммунально-складские предприятия города. Сеть зелёных насаждений развита слабо (4,4 % площади группы) и представлена в основном лесохозяйственными землями и лесопарками на юге.

К группе IV, Юго-восточных урболандшафтов, относятся 4 вида (15 – 18), занимающие 33 % городской площади. Преобладает жилая усадебная застройка городского типа и жилая усадебная застройка репрезентативного качества. Зелёные насаждения приурочены к притоку р. Воловки – р.Черемшанке, огибающей город с юго-восточной и южной стороны. Площадь зелёных насаждений невелика – 3,6 %.

Таким образом, очевидно, что наибольшая концентрация объектов историко-культурного наследия характерна для Центрального урболандшафта. Это связано с процессом формирования городской среды. Именно эта территория – историческое ядро, за пределами которого до середины XVIII века город не развивался. Помимо ярко выраженного историко-культурного потенциала Центральной группы, в её пределах сосредоточены наибольшие площади зелёных насаждений города. Небольшие промышленные предприятия лёгкой и пищевой промышленности, расположенные на этой территории, не оказывают существенного вредного воздействия на экологическое состояние городской среды, что благоприятно сказывается на возможности их активного использования для целей туризма.

Прошло время, когда г. Новогрудок был политическим центром, однако он все ещё остаётся культурным достоянием Беларуси. Новогрудок – один из тех немногих городов, которые имеют богатейший как природный, так и культурно-исторический потенциал, но в связи с недостаточно развитой инфраструктурой, неэффективным использованием рекреационных ресурсов и малой популяризацией его достояний, туризм здесь пока развивается недостаточно интенсивно.

Список литературы

1 Об утверждении Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь от 10 апр. 2003 г. № 11: с изм. и доп.: текст по состоянию 28 дек. 2004 г. – Минск: Дикта, 2004. – 33с.

2 Министерство архитектуры и строительства республики Беларусь УП БелНИИП градостроительства [Электронный ресурс] / Министерство архитектуры и строительства Респ. Бел. УП БелНИИП градостроительства. – Минск, 2018. – Режим доступа : <http://www.irup.by> . – Дата доступа: 19.11.2018.

3 Счастливая, И.И. История формирования и структура урболандшафтов г. Пинска И.И. Счастливая, А.А. Звозников // Географические аспекты устойчивого развития регионов: материалы Международной научно-практ. конф. 23 – 24 апреля 2015. Ч. 1 – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2015. – С. 106–109.

4 Ткачев, М.А. Замки Беларуси / М.А. Ткачев. – 3-е изд.– Минск: Беларусь, 2007. – 200с.

5 Туристическая мозаика Беларуси / А.И. Локотко [и др.] – Минск: Беларус. Навука, 2011. – 640 с.