

А. М. Тараканова
(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА

В статье исследуется необходимость формирования фонетико-фонологической компетенции у студентов в языковом вузе: выпускники должны владеть не только лексическим и грамматическим аспектами языка, но и уметь фонетически верно оформлять свою речь. Анализируются разные подходы к определению данной компетенции, ее структура и содержание. Описываются основные этапы формирования фонетико-фонологической компетенции у студентов в языковом вузе.

Развитие современного общества, переход к новым образовательным стандартам, расширение контактов с представителями разных культур предъявляют новые требования к уровню подготовки студентов-лингвистов. Так, в качестве основной цели обучения в условиях межкультурной образовательной парадигмы на современном этапе ставится формирование иноязычной коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой является фонетико-фонологическая компетенция.

Следует отметить, что среди ученых на данный момент нет единства мнений относительно названия формируемой компетенции. Некоторые авторы (Ж. Б. Веренинова, А. А. Хомутова, Е. М. Вишневская) выделяют фонетическую компетенцию, определяя ее как основанную на знаниях, умениях, навыках и отношениях способность индивида осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка с учетом коммуникативной цели и условий общения [1, с. 73]. Другие исследователи (О. А. Лаврова, Т. В. Медведева) анализируют фонологическую компетенцию как комплекс знаний о механизмах говорения и смыслового восприятия, звуковом строе и фонетических явлениях сегментного и супraseгментного уровней иностранного языка, слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, умений адекватно интерпретировать невербальные средства общения в соответствии с используемым фонетическим стилем [2, с. 14].

Наиболее полным представляется определение фонетико-фонологической компетенции Н. Л. Гончаровой как гибкой динамичной многоуровневой системы, субкомпонента лингвистической компетенции, включающего интериоризированные знания о звуковой системе современного иностранного языка, релевантные перцептивные и артикуляционные навыки, умение адекватно оперировать ими в соответствии с языковой ситуацией, а также комплекс внутренних инструментально-интеграционных мотивов, убеждений и ценностей, обеспечивающих высокое качество профессиональной межкультурной деятельности [3, с. 8]. Можно сказать, что между данными определениями нет существенных противоречий, так как фактически авторы рассматривают различные стороны одного и того же явления.

Коммуникация невозможна без умения реализовывать знание языковых и социокультурных реалий на фонетико-фонологическом уровне. От чистоты речи, правильности артикуляции звуков, интонационного оформления фраз зависит взаимопонимание собеседников. Фонематические ошибки речи, неверный выбор интонации, несоблюдение артикуляционных особенностей языка в целом могут привести к искажению смысла высказывания и нарушению акта коммуникации. Достаточный уровень сформированности фонетико-фонологической компетенции свидетельствует о готовности студента к успешному осуществлению межкультурной коммуникации.

Фонетико-фонологическая компетенция имеет многоаспектную структуру, которая проявляется в разном уровне владения ее основными компонентами: когнитивным, прагматическим, социокультурным и рефлексивным.

Когнитивная составляющая представляет собой знания о фонетико-фонологической системе изучаемого языка и особенностях ее функционирования, а именно: знания фонетической терминологии, особенностей артикуляционной базы данного языка и произносительной нормы, знания современных тенденций в произношении сегментных единиц и особенностей просодического оформления разных коммуникативных типов высказывания, особенностей фонетического оформления разных стилей речи.

Прагматический компонент заключается в готовности передавать коммуникативное содержание в ситуации общения. Во многом, он определяется в развитии учебных стратегий обучаемого. К ним относятся стратегии оперирования языковым материалом (навыки различать на слух и четко произносить звуки и звукосочетания, правильно расставлять ударение в словах и фразах, умение интонационно правильно оформлять предложения), стратегии в продукции (умение

соблюдать варианты речи, соответствующие коммуникативным целям и условиям, умение делать паузы в предложении, использовать средства для эмоциональной окраски речи) и стратегии в рецепции (умение определять отношение говорящего за счет интонации, выявлять фонетические и фонологические ошибки в речи).

Социокультурная составляющая включает знание отличий в уровнях формальности (официальный, формальный, нейтральный, неформальный, фамильярный, интимный) и фонетических маркеров разных социальных классов, этнической принадлежности, профессиональной группы. Данный компонент также предполагает знание диалектных норм, навыки безакцентного произношения, умение гибко и адекватно к ситуации речи пользоваться сегментными и супraseгментными средствами.

Рефлексивный компонент способствует осуществлению самоконтроля, выработке эмоционально-ценностного отношения к изучаемому материалу [4, с. 289].

Формирование фонетико-фонологической компетенции происходит поэтапно. Традиционно большое количество времени на занятиях по практической фонетике отводится вводно-коррективному курсу, основными задачами которого являются введение базовых нормативных сведений о сегментных и просодических единицах изучаемого языка и автоматизация слухо-произносительных навыков. На самом первом занятии преподаватель рассказывает студентам о фонетической базе изучаемого языка в сравнении с фонетической базой русского языка. Далее студенты учатся выявлять признаки артикуляции, ритмики и интонации иностранного и родного языков на основе сопоставления. Затем они воспроизводят звуковой и ритмико-интонационный образцы вслед за диктором.

На этом этапе оправдано выполнение упражнений для отработки звуков /основных интонационных структур в отдельно взятых словах, словосочетаниях и предложениях. Фонетический навык стабилизируется за счет многократного выполнения операций с фонетическим материалом, в дальнейшем совершенствуется в различных речевых контекстах.

Студенту первого курса важно освоить такой вид работы, как транскрибирование и интонирование английских фраз. Выполняя это упражнение, обучающийся начинает четко представлять себе, как на самом деле будет звучать та или иная фраза, какие части речи подвергаются редукции и какова степень этой редукции [5, с. 68].

Помимо традиционных заданий, направленных на овладение навыками восприятия, имитации и воспроизведения (записать слова с определенным звуком в транскрипции; воспроизвести слова /фразы в паузах за диктором; прочитать и произнести слова, соблюдая

особенности сочетания звуков; прочитать фразы по данной интонационной разметке; сделать графическое изображение интонационной структуры предложений), можно предложить студентам упражнения, имеющие коммуникативную направленность:

1) работая в паре, по очереди образуйте новые слова от слова, содержащего определенный гласный звук, добавляя согласные в начале или конце слова;

2) заполните данными словами, содержащими заданный звук, пропуски в диалоге, подберите логичную концовку диалога;

3) вставьте данные слова в текст стихотворения, обращая внимание на рифму, прочитайте стихотворение с выражением, выберите лучший вариант прочтения в группе.

Фонетические игры со скороговорками, рифмовками, пословицами и поговорками помогают студентам не только проработать проблемные звуки или сочетания звуков в потоке речи, но и разобраться с ритмической организацией и интонационным оформлением фразы. При этом игры, в которых присутствует момент соревновательности, способствуют созданию коммуникативной и познавательной мотивации студентов. В дальнейшем, эффективной, хоть и достаточно трудной, будет работа со стихотворением (от отработки отдельных звуков и построчного интонирования до заучивания наизусть и декламации в группе), которая способствует развитию навыков просодического оформления высказывания.

Следует помнить, что фонетические и интонационные навыки являются весьма неустойчивыми. Потому на следующем этапе важно не допустить их деавтоматизации, которая происходит во многом из-за интерференции с родным языком. На сегментном уровне интерференция проявляется в несоблюдении категорий долготы / краткости, усеченности / неусеченности и напряженности / ненапряженности гласных; в несоблюдении позиционной долготы гласных; в недостаточном владении обучающимися звуковыми модификациями, вызванными коартикуляционными процессами. На сверхсегментном уровне акцент охватывает синтагматическое членение, речевую мелодику (шкалы, тоны, высотный уровень); фразовое ударение, ритм, паузацию и заполнение пауз, темп, громкость, просодический тембр [2, с. 17].

На этапе совершенствования фонокомпетенции желательно подбирать упражнения, основанные на использовании аутентичного аудиовизуального материала, содержащего образцы иноязычной спонтанной разговорной речи. Трудно переоценить возможности, которые предлагают современные мультимедийные лингафонные кабинеты для работы с аудио- и видеоматериалом. Студенты могут самостоятельно работать с предложенными преподавателем аудио- или видеофайлами,

добавлять закладки, прослушивать /просматривать записи целиком или с отмеченного закладкой момента, изменять скорость прослушивания. Не менее важной является возможность записать свой голос, прослушать, сравнить свое произношение с эталонным и визуально оценить отличия благодаря окну графического отображения аудио.

Следует заметить, что после завершения курса практической фонетики, чтобы не допустить деавтоматизации сформированных навыков, можно рекомендовать студентам самостоятельную работу, направленную на поддержку и совершенствование слухо-произносительных навыков.

Список использованной литературы

1. Хомутова, А. А. Фонетическая компетенция: структура, содержание / А. А. Хомутова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2013. – № 2. – С. 71–76.

2. Лаврова, О. А. Совершенствование фонологической компетенции в процессе подготовки лингвистов (английский язык, языковой вуз, старший этап обучения): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / О. А. Лаврова. – М., 2010. – 21 с.

3. Гончарова, Н. Л. Формирование иноязычной фонетико-фонологической компетенции у студентов-лингвистов: на материале английского языка: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. Л. Гончарова. – Ставрополь, 2006. – 23 с.

4. Присная, Л. Л. Фонетико-фонологическая компетенция и ее компонентный состав / Л. Л. Присная // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 70. – Ч. 1. – С. 287–289.

5. Веренинова, Ж. Б. Формирование фонетических компетенций на первом курсе языкового ВУЗа: методические приемы и рекомендации / Ж. Б. Веренинова // Вестник МГЛУ. – 2011. – Вып. 1 – С. 64–75.