

УДК 37.091.3:811.112.2'342:373.5

Н. Е. Тихоненко

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Данная статья направлена на изучение процесса обучения диалогической речи на среднем этапе общеобразовательной школы. В ходе

проведенного исследования определены цели и содержание, а также основные методы обучения диалогической речи. В статье также приведены примеры упражнений, направленных на формирование и развитие умений диалогической речи. Представленные упражнения подобраны не только с учетом существующих в методике традиционных подходов, но и нетрадиционных методов и инновационных технологий в обучении диалогу.

Диалогическая речь – это процесс общения, который характеризуется поочередно сменяющимися репликами двух и более лиц [1, с. 159]. В основе диалога лежит «реплицирование», т. е. обмен репликами. Каждый из собеседников может выступать в роли слушающего и говорящего. Поэтому диалогическая речь является рецептивно-продуктивным видом речевой деятельности. Чтобы процесс обмена репликами происходил быстро и непринужденно, требуется высокая степень автоматизированности умений диалогической речи.

Единицей обучения диалогической речи является диалогическое единство, которое образуется парой реплик. Одна из реплик – всегда реплика-стимул, а другая – реплика-реакция.

В методике преподавания иностранных языков существует два подхода в обучении диалогической речи – дедуктивный и индуктивный [2, с. 134].

В основу дедуктивного метода положен диалог-образец, который рассматривается в качестве структурно-интонационного эталона для построения ему подобных диалогов. Заданный диалог-образец является диалогическим комплексом, который состоит из нескольких диалогических единств. Обучение начинается с того, что диалог прослушивается целиком, заучивается наизусть, затем происходит варьирование его лексического наполнения, отработка элементов и в конечном результате учащиеся подводятся к ведению диалогов на ту же тему, что и разучиваемый диалог.

Второй метод – индуктивный – представляет собой путь, в основу которого положено последовательное, систематичное овладение отдельными речевыми действиями (отдельными высказываниями) разного уровня с их последующим комбинированием, объединением. В основе этого подхода лежит предположение о том, что поэтапное, поэтапное усвоение системы языка, овладение компонентами диалогической речи в итоге приводят к умению самостоятельно участвовать в речевом общении.

Средний этап является важным и решающим этапом в плане обучения школьников диалогической речи. Основной целью обучения

диалогической речи на среднем этапе обучения является совершенствование и развитие умений диалогической речи. В соответствии с программными требованиями учащиеся на среднем этапе обучения должны овладеть таким набором речевых действий, который позволит участвовать в учебном микродиалоге, включающем в себя дополнительные расширенные реплики. Высший уровень владения диалогической речью предполагает ведение относительно непринужденной и разнообразной в структурном отношении беседы, парной или групповой.

При выборе одного из подходов в обучении диалогической речи важно учитывать уровень языковой подготовки учащихся, а также степень сложности усвоения лексических единиц диалога по изучаемой теме.

Соответственно упражнения на развитие навыков и умений диалогической речи зависят от пути обучения диалогу.

Если обучение диалогу происходит по модели «сверху вниз», то есть с использованием диалога-образца, то работа с таким видом диалога может быть представлена в следующих упражнениях: «Прослушайте диалог, используя визуальную опору». «Прочтите диалог по ролям». «Прочтите диалог, опираясь на ключевые слова». «Заполните пропуски в репликах диалога». «Воспроизведите диалог, восстанавливая опущенные фрагменты реплик». «Самостоятельно расширьте реплики в диалоге, включая в них новые слова». «Составьте диалог, используя слова по данной теме».

Часто при обучении диалогической речи отрабатывается и изучаемый грамматический материал. Так, для закрепления структуры построения вопроса-переспроса учащимся 7-х классов в качестве образца можно предложить диалогическое единство:

- *Mein Lieblingsschulfach ist Deutsch.*
- *Wie bitte? Wie heißt dein Lieblingsschulfach?*

Далее представлена лишь реплика-стимул, а ученикам необходимо составить реплику-реакцию в виде вопроса-переспроса, например: *Meine Freundin spricht zwei Fremdsprachen.* Или *Meine Lieblingsjahreszeit ist Sommer.*

Для закрепления управления глагола *sich freuen auf Akk.* представлен минидialog, который ученики должны прослушать в качестве образца и прочитать по ролям:

- *Toll! Ich freue mich!*
- *Worauf freust du dich?*
- *Auf meine Ferien!*

Далее ученикам представлен список слов, употребив которые, они должны составить свои минидialogи: *auf die Reise nach Deutschland, auf das Treffen mit meinen Freunden, auf das Besuch meiner Großeltern.*

Однако данные виды упражнений, хоть и эффективны, все же имеют свои недостатки, поскольку учащиеся быстро привыкают к образцу и теряют способность к творческому подходу в составлении диалогов. Поэтому данный путь обучения диалогической речи желательно смешивать с другим подходом – индуктивным.

Данный путь обучения диалогу может быть представлен в следующих упражнениях: «Опишите ситуацию и назовите адекватные этой ситуации реплики». «Составьте к реплике побуждения реплики иного реагирования (например, отказа)». «Расширьте реплики реагирования (например, отразите причины несогласия)». «Составьте диалог на основе набора обязательных реплик, добавляя другие реплики по смыслу». «Подберите из предлагаемого набора реплик такие, которые можно включить в текст данного диалога». «Переместите в диалоге высказывания общающихся таким образом, чтобы реплики реагирования соответствовали репликам побуждения».

Так ученикам можно предложить вопрос *Sprichst du gut Deutsch?*, на который они должны ответить утвердительно и отрицательно, а более успевающим ученикам дать еще дополнительное задание обосновать свой ответ.

В качестве примера можно привести упражнение, в котором даны реплики в неправильном порядке. Необходимо расположить реплики так, чтобы получился минидialog:

- *Entschuldigung. Wie komme ich zum Bahnhof?*
- *Geh geradeaus, dann nach links.*
- *Ich verstehe dich nicht gut. Bitte nicht so schnell.*
- *Wie komme ich zum Bahnhof?*
- *Vielen Dank!*

Для повышения мотивации учащихся в обучении диалогической речи целесообразно применять нетрадиционные методы обучения в форме ролевой игры и инсценировки, а также использовать инновационные технологии.

Ролевая игра – это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения [3, с. 74].

Обязательным элементом ролевой игры является разрешение проблемной ситуации. Самым простым видом ролевых игр являются ролевая игра в парах. Ученикам можно предложить анкеты, которые они должны заполнить, задавая друг другу вопросы. Ролевую игру можно проводить одновременно во всех подгруппах, либо подгруппы могут играть по очереди. Иногда работа в подгруппах может быть первой

ступенью к проведению ролевых игр на более высоком уровне, когда все участники разыгрывают дискуссии, «круглые столы». Примером такой игры может стать дискуссия на тему «Жизнь в городе и деревне: за и против».

Основой для развития навыков диалогической речи может быть восприятие диалога или текста на слух с использованием аудио- или видеозаписи. Ученикам предлагается несколько раз прослушать или посмотреть диалог. Затем этот же диалог прослушивается еще раз с выключением звука на репликах одного из героев. Ученикам дается задание воспроизвести эти реплики по памяти. Некоторые реплики из диалога можно оформить на доске, а ученики должны воспроизвести соответствующие реплики реагирования. Можно также прослушать текст, дав учащимся задание составить на его основании диалог.

Важным этапом в процессе обучения диалогической речи является контроль, поскольку он позволяет не только определить степень сформированности диалогических умений учащихся, но и выявить основные трудности, возникающие в процессе обучения диалогу.

Текущий контроль осуществляется при проверке на занятиях подготовленных речевых высказываний, а также неподготовленных диалогов. Промежуточный контроль осуществляется после каждого пройденного тематического модуля, когда требуется оценить уровень навыков сформированности диалогических высказываний по конкретной теме. Итоговый контроль подразумевает оценку диалогических умений и навыков учащихся: умений правильно и быстро реагировать на реплики собеседника, а также производить побуждающие к высказыванию реплики.

Таким образом, можно отметить, что диалогическая речь – одна из основных форм речевого общения, в котором говорение и слушание неразрывно связаны между собой. Целью обучения диалогической речи в средней школе является формирование речевых навыков и развитие умений диалогической речи начального уровня с последующим их совершенствованием. Поэтому на данном этапе необходимо не только обучать коммуникативно направленным репликам, но и совершенствовать их до уровня автоматизма, а также учить обмениваться этими репликами в соответствующих ситуациях. При этом учителю следует помнить, что динамика развития диалогической речи достигается посредством управления движением переменных компонентов от одной функции реплики к другой, от одного вида диалога к другому, а сами задания должны подбираться с учетом дифференцированного подхода к обучению иностранному языку. Лишь системная и регулярная поурочная работа по обучению диалогической речи

может способствовать развитию высокой степени автоматизированности умений диалогической речи учащихся.

Список использованной литературы

1. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иностранному общению / Е. И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 223 с.
2. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
3. Коньшева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Коньшева. – М: Каро, 2006. – 176 с.