

В. В. Шепетюк

Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники

ПОИСК СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Актуальность использования современных методик преподавания философских дисциплин в системе высшего образования связана с непрекращающимся на сегодняшний день процессом поиска наиболее эффективных форм передачи знаний в области философии и ассоциированных с нею учебных курсов вследствие тенденций оптимизации деятельности отечественной высшей школы. Возникающий по причине такой оптимизации перечень вопросов, касающихся сочетания традиционных и инновационных методов обучения, контроля знаний и умений обучающихся в контексте модернизации основных целей высшего образования, указывает на необходимость выработки адекватных требованиям времени методик и подходов в преподавании, осмысления новых стратегий

использования потенциала философских наук, а также выхода за пределы стандартных образовательных и педагогических доктрин. Подобные доктрины, равно как и методики обучения, которые могли быть широко использованы в прошлом, все чаще оказываются неэффективными в существующих социокультурных условиях экспоненциального роста информации, доминирования практико-ориентированных знаний, плюрализма мировоззренческих и культурных ориентаций, а также в силу имеющегося в распоряжении студенческой аудитории широкого выбора доступных источников информации и средств самообучения. В результате трансформаций академического университетского пространства и изменений в различных сферах общественной жизни философия как учебная дисциплина оказывается в ситуации очевидных кризисных ожиданий по причине потери своей конкурентоспособности перед лицом более востребованных учебных курсов, входящих, как правило, в блок технических либо естественных наук и задающих ритмику развития образовательной среды, скоординированной с ключевыми проблемами жизнедеятельности техногенного общества массового потребления. В данных условиях фундаментальность философского знания и его колоссальный по своей значимости мировоззренческий характер странным образом девальвируются, оказываются невостребованными, «излишними», ведущими к неоправданной с точки зрения утилитарного техногенного разума рефлексии, лишь отвлекающей от решения повседневных насущных задач.

Фиксируемая, таким образом, сложность и даже невозможность строгой академической философии вписать себя в контекст происходящих социокультурных сдвигов, ее определенная отстраненность от осмысления конкретных и доступных для понимания широкой аудитории обучающихся проблем жизни, дефензивность и отсутствие креативности в выработке приемлемых на момент настоящего времени интерпретаций накопленного в истории философии потенциала знаний – все это ведет к очевидной стагнации, снижению интереса студенческой аудитории к изучению философии.

Данная установка мышления проявляется в нежелании слушателей приступать к освоению предмета в качестве учебного курса «по выбору» на этапе планирования экзаменов кандидатского минимума, снижению их усилий для аттестации при выполнении требований и регламентов учебных программ либо откровенному вопрошанию об общей целесообразности обязательного изучения философии в числе классических университетских дисциплин.

Можно ли исправить возникшую ситуацию и как вообще могла появиться проблема актуализации знаний, накапливающихся в области познания человека, окружающего мира, культуры, общества и государства непрерывно в течение более двух тысяч лет наиболее видными представителями человечества? Ведь изучение курса философии предполагает освоение лучших образцов мирового интеллектуального и культурного наследия, являющихся непреходящей ценностью для каждого индивида, способного их воспринимать.

Практика показывает, что использование оригинальных, нестандартных и свежих решений в области преподавания философии позволяет обучающимся проявить значительную активность в восприятии содержания философии и ее производных дисциплин. По мнению самих слушателей курсов, такие дисциплины должны выступать площадкой для коммуникации по самому широкому спектру актуальных тем, поиска ответов на вопросы дальнейшего жизненного и профессионального выбора, которые, что крайне важно, не могут быть сгенерированы базовыми предметами по специальности. Обучающиеся с большим интересом участвуют в дискуссиях по объемному перечню вопросов человеческого развития, политики, экономики, социальной жизни, важнейшим проблемам развития современной науки и соблюдения правил профессиональной этики ученого, стремятся представить свою точку зрения по ключевому вопросу философии – вопросу смысла человеческого существования. Основным условием такого интенсивного дискурса становится возможность реализации творческого и неординарного подхода в интерпретации основных идей и концепций философского знания, их гиперактуализации путем выявления эвристического смысла при соотнесении с наиболее очевидными трендами и тенденциями жизнедеятельности современного общества.

Не секрет, что многие учебные дисциплины и используемые в процессе их преподавания образовательные практики являются во многом консервативными по своей сути. Философские дисциплины, в связи с их коммуникативной направленностью и, как уже было отмечено, фундаментальным мировоззренческим характером содержащегося в них знания, казалось бы, совершенно не предназначены для их передачи путем совмещения классических форм обучения с какими-либо иными оригинальными подходами и методиками.

Несмотря на это, современное информационное пространство демонстрирует примеры умелого использования элементов

нестандартных средств обучения для передачи содержания философии и смежных с нею дисциплин. В настоящее время в сети интернет можно найти множество интересных и занимательных видеоматериалов, сюжетов, каналов и авторских блогов, посвященных основным вопросам базового курса философии, логики и других гуманитарных наук.

Использование данных материалов в реальном учебном процессе доказало свою эффективность при достижении таких важных целей, как значительная активизация внимания и заинтересованности слушателей, повышение визуальной выразительности, наглядности рассматриваемых тем и когнитивной доступности связанной с ними информации, привлечение и демонстрация дополнительных неизбитых информационных источников, баз данных, знакомство с ключевыми персоналиями и их экспертными точками зрения «от первого лица», возможность группового восприятия эквивалентных информационных сообщений и синхронизация с их помощью индивидуальных представлений субъектов обучения относительно объекта, стимулирование обучаемых к самостоятельному поиску и осознанному отбору информации в глобальной сети и т.д.

Зачастую именно студенты способны найти образцы интересных и неординарных решений в представлении сложного и однообразного материала из области философии. Примером таких решений можно назвать их собственные творческие работы, использующие элементы комиксов, флеш- или gif-анимации, инфографики, несложной видеосъемки и монтажа, попытки нового качественного представления и структурирования материалов в виде иллюстрированных электронных планов-конспектов лекций и т.д.

Результатом использования таких креативных элементов обогащения учебного процесса, а также внедрения элементарных дистанционных средств обучения в процесс преподавания философии в конечном итоге может стать, например, объединение наиболее активных слушателей курса философии в виртуальное сообщество на основе широко доступных возможностей популярных месенджеров и социально-медийных платформ (Viber, Telegram, WhatsApp, Skype и т.д.) что позволит, как показывают апробированные методики учебного взаимодействия, участникам виртуальных групп и сообществ не только оперативно обмениваться всей необходимой информацией по ключевым темам изучаемой дисциплины, но и сформировать личный образ философии как продолжение собственной индивидуальности и уникального

стиля мышления путем интенсификации обмена доступными для обсуждения мультимедийными интернет-материалами.

Таким образом, следует сделать вывод о сохраняющемся потенциале философского знания, который требует умелого использования в условиях трансформаций современного университетского образования и окружающего его информационного пространства.

Поскольку запрос на философское знание объективно просматривается со стороны студенческой аудитории, требуется сосредоточить профессиональные знания и умения преподавателей философии на разработке альтернативных методик преподавания, способных сделать изучение философии интересным занятием, направленным на решение проблем человеческой жизни.

При условии достижения оптимального соотношения простоты и очевидности в интерпретации наиболее популярных и известных идей философии, сфокусированных на объяснении значимых для всех без исключения индивидов проблем своего существования и повышения продуктивности своей деятельности, философия естественным образом займет свое заслуженное место в системе подготовки молодых специалистов в рамках современного университетского образования.