

Т.Н. БРЕЛЬ, М.С. ТОМАШ

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА БЕЛАРУСИ В АРХИТЕКТУРНОМ КРАЕВЕДЕНИИ

*УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»,
г. Гомель, Республика Беларусь,
brel.98@mail.ru, tmarinka@mail.ru*

Архитектурное краеведение – одно из молодых направлений в краеведческой работе. Его развитию в Беларуси способствует многообразие и уникальность объектов архитектуры. Экскурсионный потенциал Республики Беларусь базируется на многообразии и красоте природы, уникальности историко-культурного наследия и состоит из 5351 объекта, имеющих историческую, культурную, архитектурную значимость, а также памятных мест, связанных с именами выдающихся деятелей мировой истории и культуры. Экскурсии, в которых объектами показа выступают замки и дворцы, знакомят с особенностями архитектуры, на примерах показывают элементы различных архитектурных стилей, позволяют прикоснуться к истории знатных семей, позволяют изучить историю края.

Страна располагает достаточным потенциалом недвижимых объектов архитектуры, включённые в Государственный список историко-культурных ценностей, в 2017 году их насчитывалось 1793 единиц. В структуре туристических объектов они уступают только памятникам археологии (2267), которых с каждым годом становится больше [1].

■ Археологии ■ Архитектуры ■ Истории ■ Искусства

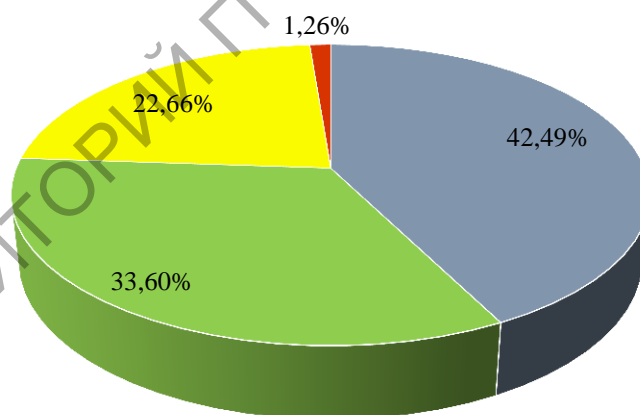


Рисунок 1 – Недвижимые объекты наследия, включённые в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [1]

К памятникам архитектуры относятся не только здания общественного градостроительства (театры, музеи, дома культуры и творчества), но и отдельно стоящие дома известных исторических личностей, усадьбы, замки и дворцы, а также храмы.

В структуре в последнее время наблюдается динамика сокращений и увеличения объектов наследия.

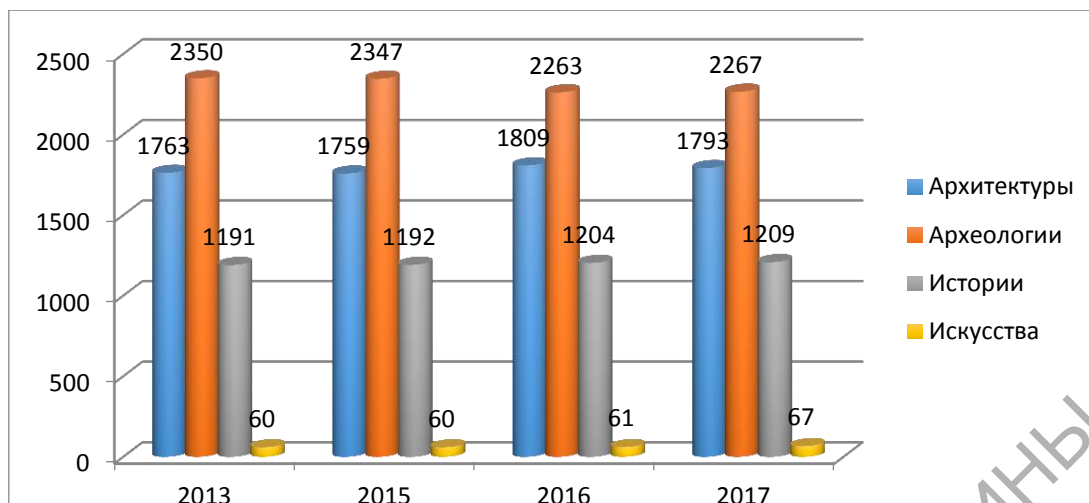


Рисунок 2 – Динамика изменения количества недвижимых объектов наследия, включённых в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь за 2013, 2015-2017 гг. [1]

Из диаграмм видно, что стабильный рост наблюдается только у памятников истории и искусство, что связано с восстановлением или реставрацией объектов археологии, за счёт чего, численность последних падает. Количество памятников архитектуры нестабильно и изменяется в достаточно широком диапазоне. Это может быть связано как с сносом ветхих сооружений, которым ранее был присвоен статус «памятник архитектуры» и восстановлением.

Обеспеченность объектами архитектуры изменяется от 129 в Могилёвской области, до 344 в Брестской, что можно увидеть на рисунке 3 [1].

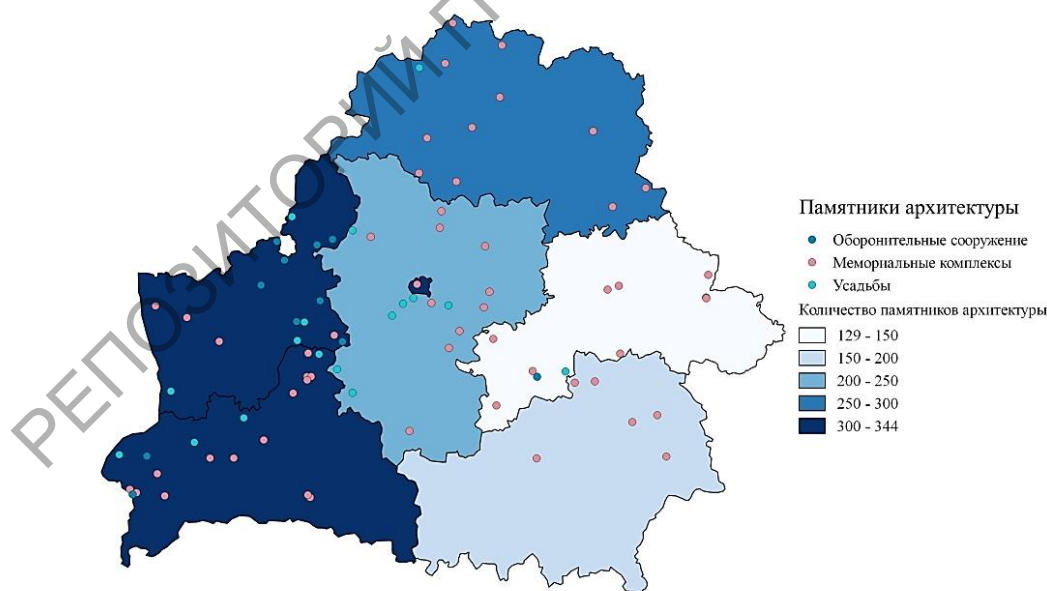


Рисунок 3 – Карта обеспеченности регионов объектами наследия архитектуры

Среди регионов обеспеченностью памятниками архитектуры выделяются Брестская область и г. Минск. Малообеспеченными регионами выделились Могилёвская и Гомельская область [1].

По данным Белорусского научно-исследовательского института проектного градостроительства на территории Беларуси насчитывается 14392 материальных памятников, из них около 1,8 могут быть использованы в экскурсионном туризме, и только 1/3 в настоящее время включены в экскурсионный показ [5].

Культовая и гражданская архитектура отличается своеобразием в разных областях нашей страны. На архитектуру городов главным образом повлияла история государства. Из-за своего расположения территория страдала от многочисленных войн и поделав земли. Поэтому архитектура севера резко отличается от архитектуры юга, также как и восток от запада. Но все же в ней сохранились общие черты – судьба белорусского народа.

Символами защиты всегда служили оборонительные сооружения и замки – свидетели нападений и войн. На территории Беларуси они строились из того материала, который был распространён в местах строительства. На северо-западе это был камень, а на юго-востоке – дерево [6].

Но оборонительные замки возводили не только для обороны государства, но и для проживания зажиточных династий. Чаще всего они строились относительно удаленно от крупных городов в сельской местности. Это такие частновладельческие замки и города: замок в Любче, Гераненах, Гольшанах, дом-крепость в Гайтюнишках и др.

В эпоху процветания на территории нашей страны было построено множество усадеб, которые сейчас не пользуются популярностью среди туристов, но нуждаются в уходе, это такие объекты архитектуры как: имение в Воронче (Новогрудский район), Радзивиллимонтах (Минская обл.), усадьба в Бенице, усадебный дом в д. Нача (Ляховичский район). Дединская усадьба (Миорский район), усадьба в Яновичах (Клецкий район). Более зажиточные люди могли себе позволить дворцы с парковой зоной и отдыхом. Некоторые из них прекрасно сохранились до нашего времени, а некоторые, в силу своего географического положения находятся в полузаброшенном состоянии. Например, дворец Хрептовича в Щорсах, дворец Радзивиллов в Полонечке, Усадьба Мокрицких в Высоком, дворцово-усадебный комплекс Монюшко-Ваньковичей в Смиловичах и др.

Некоторым объектам повезло больше, из-за близости к крупным городам они включены в туристические маршруты, не обделены туристами и в настоящее время реставрируются. К ним относятся дворцы Сапегов в Ружанах и Пустословских в Коссово, усадьба Чапских в Станьково и др. Несколько усадеб и приусадебных строений в настоящее время используются под различные хозяйственные или административные нужды. Например, дворцовый комплекс в Снове (Несвижский район), Усадьба Чапских в Прилуках [7].

Для других городов усадьбы становятся визитной карточкой и привлекают туристов и экскурсантов как своей историей так и красотой архитектуры. К ним относятся дворец Бутримовича в Пинске, Гомельский дворцово-парковый ансамбль – выдающийся памятник архитектуры классицизма, дворец-усадьба Огинских в деревне Залесье, усадьба графа Тышкевича в Жарковщине, музей-усадьба «Пружанский палатик» в Пружанах, Кричевский дворец Потемкина в Кричеве, дворцово-парковый ансамбль Булгаков в Жиличах [8].

Расположение всех указанных выше замков, дворцов и усадеб указаны на карте рисунка 4.

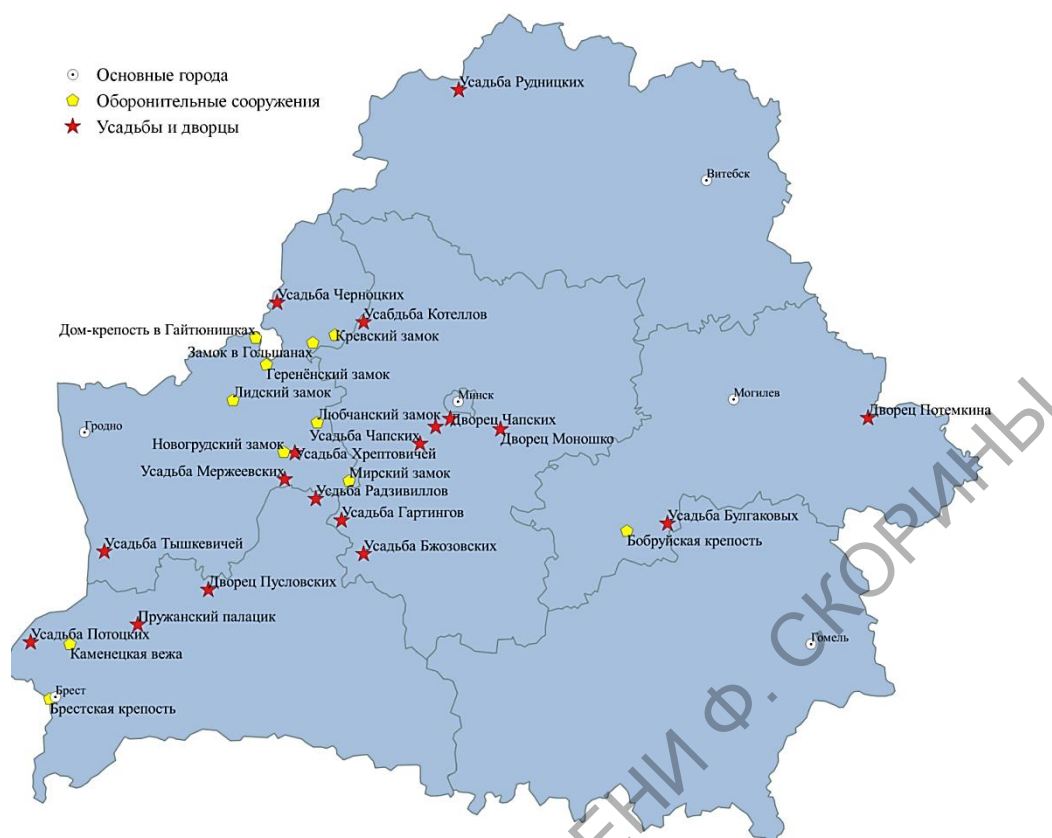


Рисунок 4 – Карта расположения указанных замков, дворцов и усадеб на территории Республики Беларусь

По мнению исследователей на территории Беларуси сквозь войны и разрушения дошло около 1200 усадеб и парков, 173 из них включены в государственный список историко-культурных ценностей. Не менее 300 усадеб имеют перспективы восстановления и использования в качестве объектов туристического интереса или инфраструктуры.

В истории Беларуси особое место занимает религия. В 2016 году наиболее популярными среди туристов стали: Остатки православных храмов XII в. в Минске и Турове; Каменная замковая церковь в Минске – памятник республиканского значения, пример Полоцкой архитектурной школы; Туровский храм – памятник древнерусского зодчества XII в. Музейный комплекс Туровского храма; Борисоглебская (Коложская) церковь – памятник Гродненской архитектурной школы; Борисоглебская церковь – памятник архитектуры XII–XVII вв. В храмовой постройке сочетаются черты полоцкой школы зодчества, декоративное убранство интерьера и оборонительный тип сооружения. Переплетение стилевых элементов византийского зодчества, готики и ренессанса; Костел в Ишкольди – оригинальный памятник белорусской готики; Костел в д. Камаи; Католические храмы в Ружанах, Дятлово, Гнезно; Костелы и монастыри Гродно; Костел Божьего Тела в Несвиже – первый памятник барокко; Фарный костел в Клецке; Спасская церковь в Витебске; Никольский храм в Орше; Церковь Иосифа в Могилеве; Собор Петра и Павла в Гомеле; Церкви в Чечерске и Пропойске (Славгороде); Костелы в Воложине, Лиде, Щучине.

Особое место в архитектуре города занимают ратуши в Витебске, Шклове, Минске, Несвиже и др. [8].

Имеющийся историко-культурный потенциал Беларуси позволяет развивать как внутренний, так и въездной экскурсионный туризм. Чтобы создать на основе имеющегося

культурно-познавательного туристского потенциала страны конкурентоспособный продукт, необходимо формировать пакет экскурсионных маршрутов, отвечающих интересам различных категорий туристов. Задача заключается в дифференцированном подходе к формированию экскурсионного продукта. Культурно-исторические памятники используются при организации экскурсий школьников и студентов по программам, являющимся частью учебного процесса. Востребованными являются экскурсии для всех слоёв населения по этнокультурным регионам Беларуси, по мемориальным местам, местам боевой славы, по замкам и дворцам, усадьбам, паркам и садам и пр. Экскурсионный туризм является фактором развития многих сфер экономики регионов.

Повышению туристического имиджа страны и увеличению потока иностранных туристов способствует создание новых экскурсионных и туристических маршрутов. Развитию культурно-познавательного туризма в Беларуси способствует более 700 маршрутных экскурсий и туров, в том числе большую часть занимает посещение заповедников, национальных парков, ознакомление с памятниками природы, истории и культуры [6].

По итогам 2017 года численность организованных туристов и экскурсантов, отправленных по маршрутам в пределах территории Республики Беларусь, составила 1 001,8 тыс.чел. [1].

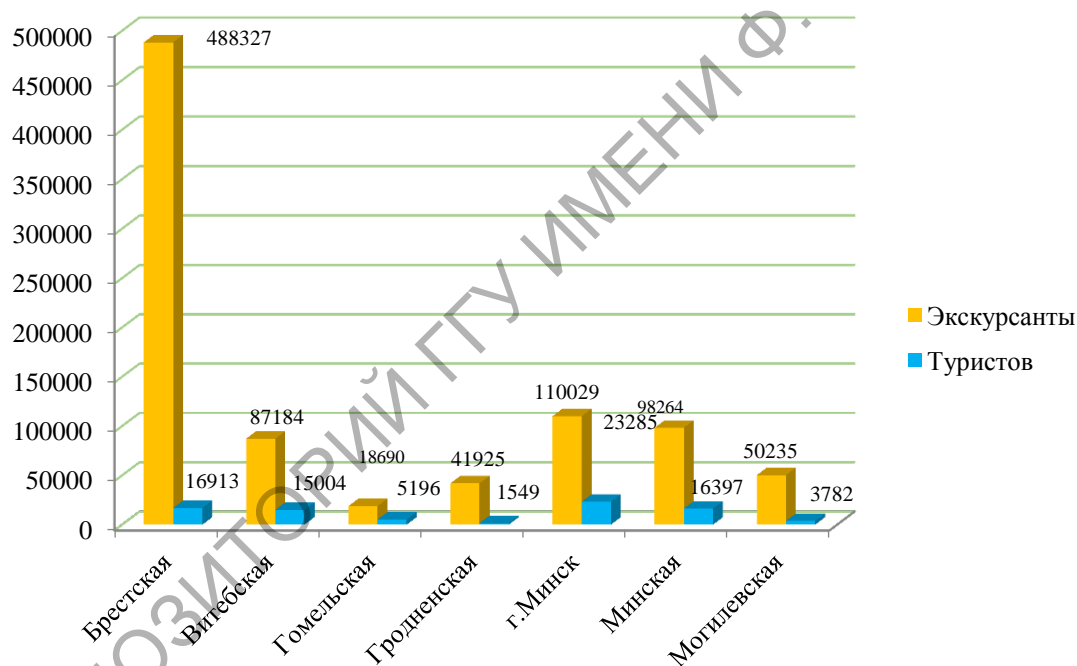


Рисунок 4 – График динамики посещений туристов и экскурсантов областей и г. Минска за 2017 год

Экскурсии играют важную роль, как в просвещении, так и воспитании поколений. В них должны быть включены объекты, имеющие не только эстетическую, но и историческую ценность.

Чтобы создать на основе имеющегося культурно-познавательного туристского потенциала страны конкурентоспособный продукт, необходимо формировать пакет экскурсионных маршрутов, отвечающих интересам различных категорий туристов (школьников, студентов, взрослых, пенсионеров, иностранных туристов). Задача заключается в дифференцированном подходе к формированию экскурсионного продукта. При этом следует учесть, что восприятие современного экскурсанта больше ориентировано на активное участие, а не на пассивное созерцание. Поэтому в каждой предлагаемой

экскурсии должен присутствовать этнический акцент, и аутентичность. Большое внимание при разработке экскурсий следует уделить интерпретации культурного наследия Беларуси и внедрению в практику их проведения анимационных элементов (рыцарские турниры, обрядовые праздники). Кроме этого следует иметь полную свободу выбора маршрута и возможность мобильного изменения программы (ориентируясь на определённый сегмент туристского рынка).

Список литературы

- 1 Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь. Статистический сборник. Национальный статистический комитет, 2018. – 72 с.
- 2 Туристская энциклопедия Беларуси / под ред. И.И. Пирожника. – Минск: Бел. энциклапедыя, 2007. – 572 с.
- 3 Древние православные центры Беларуси // Обретение образа: православная белорусская культура в славянском мире / редкол. О.Д. Баженова и др. – Минск, 2009. – С. 308 – 337.
- 4 Аношко, Я.И. О формировании и продвижении конкурентоспособного туристического продукта Белорусского Полесья / Я.И. Аношко, Д.Г. Решетников // Беларусь в современном мире: материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию образования Бело-рус. гос. ун-та, Минск, 28 октября 2011 г. / редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. – Минск: БГУ, 2011. – С. 185 – 186.
- 5 Курыленак, В. Музеі-запаведнікі Беларусі / В. Курыленак // Беларускі гістарычны часопіс. – 2003. – № 9. – С. 24 – 30.
- 6 Колонтай, А. Пешком по Беларуси: [туристические очерки] / А. Колонтай // Беларуская думка. – 2006. – № 8. – С. 183 – 189.
- 7 Друк, И.И. Историко-культурные ценности как основа познавательного туризма Минской области / И.И. Друк // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы IV Междунар. науч.-практ. конференции студентов и магистрантов, Витебск, 29 апреля 2016 г. / [редкол.: И. М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]]; М-во образования Респ. Беларусь, УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – Витебск: ВГУ, 2016. С. 40 – 41.
- 8 Официальный интернет-портал президента Республики Беларусь// История и Культура: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://president.gov.by/press10675.html>. Дата доступа – 20. 03.2018