

С.А. ЗАРУЦКИЙ

**ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА
В МАЛОРИТСКОМ РАЙОНЕ**

*УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина»,
г. Брест, Республика Беларусь,
zarutski82@gmail.com*

В настоящее время в Республике Беларусь этнографическое наследие далеко не в полной мере используется для создания инновационного туристического продукта, несмотря на то, что этнографическое наследие Беларуси имеет значительный потенциал для того, чтобы стать основой для развития внутреннего культурно-познавательного туризма. Брестская область относится к числу лидеров по количеству этнографических объектов туристического показа и экскурсионных туров этнографического содержания.

Устойчивое развитие туризма является одним из ключевых направлений эффективного социально-экономического развития в регионах Республики Беларусь. В настоящее время в контексте составления долгосрочных программ развития туризма в Беларуси большое внимание уделяется изучению перспективных туристских дестинаций с целью

диверсификации туристского продукта. В данном аспекте высокий потенциал имеет Малоритский район, который обладает уникальными природными рекреационными ресурсами, разнообразием материального и нематериального историко-культурного наследия и имеет все предпосылки стать крупным туристическим центром Белорусского Полесья.

Малоритский район является типичными полесским периферийным сельским районами с агропромышленной специализацией экономики, где не получила развитие тяжёлая индустрия и хорошо сохранились местный традиционный сельский уклад жизни, культура аграрного землепользования, исторический облик сельских поселений со множеством историко-культурных и природных достопримечательностей, ремёсла, фольклорные, обрядовые и гастрономические традиции местного населения. Район характеризуется принадлежностью преобладающей части населения к православным традициям. Здесь хорошо сохранился уникальный «полесский» языковой диалект населения, который исторически сложился на границе белорусского и украинского лингвистических массивов и до сих пор используется в качестве разговорного в сельской местности, традиционный песенный фольклор, с глубокими традициями хорового и одиночного пения, старинные ремесленные традиции, в особенности в традиционном ткачестве. Все эти особенности можно использовать для создания нового туристического продукта этнокультурной направленности для белорусских и иностранных туристов.

Малоритский район расположен на крайнем юго-западе Брестской области на границе Республики Беларусь с Украиной. Его площадь составляет 1,4 тыс. км². Протяжённость с севера на юг составляет 65 км., с востока на запад 47 км. По данным на 2017 г. в районе проживало 24,3 тыс. человек. Административным центром и единственным городским поселением Малоритского района является г. Малорита, население которого составляет 11,9 тыс. человек (49 % всего населения района). В сельской местности проживает 12,4 тыс. человек. Район включает 77 сельских населённых пунктов и административно делится на 8 сельских советов.

В природном отношении Малоритский район расположен в пределах Брестского Полесья. Преобладает плоский равнинный рельеф с отдельными участками дюнно-холмистых форм со средними высотами 150 – 170 м над уровнем моря. Климат переходный от морского к континентальному с непродолжительной мягкой зимой и относительно тёплым летом. Средняя температура января - 4 °С, июля – +19 °С. Годовое количество осадков составляет 560 мм, около 70 % осадков приходится на тёплый период года. Район имеет самый продолжительный вегетационный период (208 дней) в Беларуси, сельхозработы начинаются на 15 – 25 дней раньше, чем на севере страны.

Район достаточно хорошо обеспечен водными ресурсами. По его территории района протекают реки: Рита с притоками Малорита и Замшанка, Середовая, Осиповка, Прирва и целый ряд мелиоративных каналов. Все реки принадлежат к бассейну Балтийского моря. На юге района находятся озёра: Ореховское, Олтушское, Малое (Дворищанское). На северо-западе района на месте оз. Луковское было создано одноименное водохранилище.

Малоритский район обладает богатым природным наследием. В пределах района расположен биологический заказник республиканского значения «Луково», где произрастает одна из крупнейших популяций венерина башмачка – вида орхидей, имеющего международное значение. Имеется также 2 заказника местного значения «Гусак» и «Хмелёвка». Среди памятников природы важное сакральное значение для местных жителей имеет памятник республиканского значения Пожежинский «Царь-дуб» – самое старое и большое дерево на территории Беларуси, возрастом около 800 лет и высотой в 46 м. Памятниками республиканского значения также являются «Дуб-патриарх» возрастом 700 лет (д. Старое Роматово), островные ельники в Пожежинском и Малоритском лесничествах, дюна Мокранская (д. Мокраны), большой камень Питемский (д. Богуславка), Чёртов камень

Хмелёвский (д. Хмелёвка). Среди памятников местного значения особое место занимает Великоритский пейзажный парк бывшей усадьбы Ягминов площадью 0,5 га, где произрастает 25 видов деревьев кустарников, в том числе 2 экземпляра бука лесного (буки-двойники) возрастом 150 лет и высотой 30 м., которые являются одними из самых возрастных экземпляров этого вида на территории Беларуси.

В экономическом отношении Малоритский район является аграрным районом. Основной отраслью экономики является сельское хозяйство, которое специализируется на молочно-мясном животноводстве с развитым зерновым производством, овощеводством и кормопроизводством. В состав агропромышленного комплекса входят 10 сельскохозяйственных предприятий и 11 фермерских хозяйств. В районе действуют 3 промышленных предприятия: Малоритское ЖКХ, Малоритский консервно-овощесушильный комбинат, являющийся крупнейшим в Республике Беларусь производителем детского питания (торговая марка «Топтыжка»), а также фруктовых и овощных соков, овощных маринадов, джемов (торговая марка «Samberry»), предприятие «КварцМелПром» по производству строительных материалов на основе разработки Хатиславского месторождения мела.

Многие учёные относят территорию Малоритского района к самобытным районам Беларуси и считают своеобразным заповедником традиционной культуры, где хорошо сохранилось богатое историко-культурное наследие, местные народные традиции и промыслы [1]. В районе насчитывается 98 памятников историко-культурного наследия, из них 10 памятников архитектуры, 7 – археологии, 3 – искусства и 78 памятников истории. Среди них 42 объекта включены в Список историко-культурных ценностей Республики Беларусь и взяты под охрану государства как памятники местного значения и 3 уникальным объектам деревянного зодчества присвоен статус памятников республиканского значения. Это церковь Рождества Богородицы в д. Ляховцы (1713 г.), Преображенская церковь в д. Олтуш (1783 г.) и Преображенская церковь в д. Хотислав (1799 г.). Важное историческое и культурное значение имеют памятники культовой архитектуры. В настоящее время в районе сохранились каменная Свято-Успенская церковь в д. Гвозница (1816 г.) и 6 деревянных церквей XVIII – начала XX ст., которые являются памятниками деревянного зодчества Полесья.

На территории Малоритского района достаточно хорошо сохранилась историческая основа планировки старинных поселений Великорита, Луково, Хотислав, Олтуш, Ляховцы, Доропеевичи, Черняны, известных с XV – XVIIст., где в центре селений на пересечении дорог, как правило, находилась деревянная церковь. Изначально все церкви строились как униатские и только в первой XIXв. были переведены в православные храмы. Появились угловые башни (Хотислав), колокольни над притвором (Доропиевичи). Для местных деревянных церквей характерна ярусно-осевая композиция. Особым своеобразием выделяются главы малоритских церквей и иконостас. Отличительной чертой местных деревянных церквей является высокий и открытый в интерьере шатер, грани которого, устремленного ввысь создают образ «неба», характерного древним храмам восточных славян. Перекрытие «небом» наполняет храм потоками верхнего света и создаёт особую акустику звучания молитвы во время литургии.

На территории Малоритского района сохранилось множество элементов этнографического наследия и нематериальной традиционной культуры, в частности предметов ткачества и традиционного народного быта, устного народного творчества и местного песенного фольклора. В настоящее время готовится до внесения в государственный список нематериального наследия Республики Беларусь технология выпечки гречаника (гречневого хлеба) Малоритского района. Хорошо сохранились местные традиции праздников народного календаря как Рождество, Пасха, Радуница, Троица, Купалье, и такие обряды, как «заручаны», «вяселле», «радзіны», «пахаванне», «зажынкi» и

«дажынкi», на которые местные жители одевались в традиционные костюмы. В д. Доропиевичи распространён обряд почитания умерших «Намскі Вялікдзень», который проводится в четверг после Пасхи. В д. Пожежин сохранился обряд свадьбы, где наиболее ярко показан фрагмент выпечки каравая. В д. Орехово сохранились местные особенности обрядов дожинок и Купалья.

С целью сохранения и популяризации современной и традиционной культуры в Малоритском районе действует 20 клубных учреждений: Малоритский городской Дом культуры, 13 сельских Домов культуры, 2 сельских клуба, автоклуб, районный центр народного творчества, Дом фольклора и Дом ремёсел. В клубных учреждениях района работает 161 формирование с 1268 участниками. Семь творческих коллективов удостоены званий «народный» и «образцовый», среди них: ансамбль «Рыцкі куфэрак», ансамбль народной песни «Черняночка»; ансамбль народной песни и музыки «Хотиславяне» и детский фольклорный коллектив «Вясковая табала» [2]. Учреждения культуры района постоянно демонстрируют высокий уровень творческого мастерства. Творческие коллективы района ежегодно участвуют в областных и республиканских фестивалях «Дожинки», республиканских и международных фестивалях народного творчества.

На базе учреждений культуры района один раз в два года проводятся: районный конкурс обрядового фольклора «Спадчына зямлі маларыцкай» и областной тур Республиканского фестиваля национальных культур «Суквецце культур». В 2017 г. в рамках фестиваля «Суквецце культур» прошёл XIV областной пленэр резчиков монументальной скульптуры в г. Малорита, где за неделю недалеко от районного Центра народного творчества из дубовых колод мастерами-резчиками создан арт-объект «Сквер дружбы», в котором представлены образы представителей разных национальностей, проживающих на территории Брестчины.

С целью сохранения народного творчества и промыслов в 1998 г. решением Малоритского райисполкома был основан в д. Замшаны Дом народного творчества. В 2001 г. он был перенесён в г. Малорита и получил современное название Районный центр народного творчества. Сегодня он размещается в отдельном здании и имеет два выставочных зала: предметов старины, где собрана богатая коллекция костюмов малоритского строя и рушников, и современных видов творчества. При центре работают кружки ткачества, бисероплетения, вышивки, соломоплетения, художественной росписи по дереву и стеклу. При Районном центре народного творчества действует клуб мастеров-умельцев «Скарб талентаў» в составе 15 мастеров, которые принимают участие в международных и республиканских выставках, имеет множество дипломов и наград.

На территории Малоритского района существует свой региональный вариант народной одежды, который белорусские этнографы называют малоритским строем. Для данного строя характерно значительное колористическое насыщение одежды декором. Широко используются крупный ромбо-геометрический орнамент, бордюрные композиции из темно-красных полос. От других региональных вариантов народного костюма Западного Полесья он отличается архаичностью, классической завершенностью форм одежды, оригинальным женским головным убором, использованием богато оформленных декоративных тканей [3].

Именно методист-мастер районного центра народного творчества Степанида Алексеевна Степанюк возобновила технологию изготовления костюма малоритского строя по образцам столетней давности. Её руками по старинной технологии в 2012 г. была произведена женская поясная одежда для заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь «Радость» Брестского городского Центра культуры. Союз мастеров народного творчества Республики Беларусь высоко оценил мастерство Степаниды Алексеевны и присвоил ей в декабре 2012 г. почётное звание «Народный мастер Республики Беларусь».

Таким образом, Малоритский район обладает богатым этнографическим наследием, которое при правильных подходах эффективно может быть использовано в туристической деятельности.

Список литературы

- 1 Локотко, А. И. Историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. наука. 2006. – 470 с.
- 2 Малоритский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://malorita.brest-region.gov.by>. – Дата доступа: 10.03.2019.
- 3 Традиционная мастацкая культура беларусаў: у 6 т./ рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск : Вышэйшая школа, 2009. –Т. 4. – Кн. 2: Брэсцкае Палессе. – 863 с.