

НЕНОРМАТИВНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.Э.Драбкина

Научный руководитель - доцент Л.Ф.Каховская
(филологический факультет)

1. Детская речь - особый этап онтогенетического развития речи. Детская речь представляет особый интерес для исследования, так как в этот период происходит становление всех основных закономерностей и моделей конкретной языковой системы. Психолингвистика рассматривает детскую речь как речевую деятельность, которой свойственно употребление специфических средств для речевого общения. Психолингвистический подход к изучению детской речи позволяет решить вопрос о главных закономерностях развития речи; таким образом, изучение детской речи - это изучение языка вообще в онтогенезе.

2. Целью данной работы является исследование неправильностей детской речи, которые позволяют воспроизвести основные процессы, происходящие при усвоении ребенком языковой системы, установить направления детского словотворчества, выявить механизмы проявления языкового варьирования.

3. Особенности детской речи проявляются на любом уровне языковой структуры.

3.1. Неправильности в фонетико-фонологической системе связаны, как правило, со сложностью для произнесения некоторых русских звуков. Это проявляется в варьировании фонем, например, буквы Ш: тани (штаны), каська (кашка).

3.2. Появление производного слова - важный этап общего процесса становления языковой способности. Исследуемый материал убеждает в том, что усвоение словообразовательной системы происходит не по отдельным элементам, а по моделям словопроизводства. Чаще всего по закономерным моделям дети производят ненормативные наименования лиц.

Так, суффикс -ник может служить для образования существительных со значением "носитель процессуального признака". Но в нормативном русском языке лишь ограниченное количество слов с данным значением образуется при помощи этого суффикса. По аналогии со словами работник, труженик и т.д. ребенок создает новое слово; напр.: Почтаник, почтаник идет!

В числе наиболее распространенных моделей детского словотворчества отмечаем окказиональное сложение - словесные гибриды. Они создаются в результате контаминации двух лексем, напр.: Я безумительно люблю кисанек! (безумно и изумительно).

Речь детей дошкольного и младшего школьного возраста отличается своеобразием мотивации производных слов. Главная психологическая особенность раннего возраста - предметно-конкретное мышление. Это находит отражение в новообразованиях, напр.: Это не синяк, а красняк.

Если ребенку незаметно прямое соответствие между функцией предмета и его названием, он исправляет название, подчеркивая ту единственную черту (функцию) предмета, которую он успел разглядеть. Так получились вертилятор, копатка, лизык и т.д. В образовании таких слов актуализирована сема "способ действия".

3.3. Наиболее распространенный тип неправильностей в речи детей основан на семантических ошибках. Они трудны для распознавания, поскольку заключаются не в изменении внешней звуковой оболочки слова, а в изменении его содержания.

Часто в речи детей происходит расширение или сужение объема значения слова, так называемое явление сдвинутой референции, напр.: Какие большие щенятки у гусей выросли!

Фактический материал позволяет наблюдать стремление детей к объяснению слова исходя из родственных отношений или внутрисловной парадигмы. Это обуславливает появление омонимов, напр.: Хватит секреты говорить, секретарша какая!

Наибольшую трудность при усвоении лексико - семантической подсистемы языка представляет для детей понимание метафоры. Основной субъект метафоры предстает как определенный конкретный предмет со всеми его признаками, а совсем не как носитель одного определенного признака, из-за которого и возникла метафора, напр.: Я в школу не пойду, там на экзамене ребят режут!

4. Таким образом, исследование неправильностей в речи детей дошкольного и младшего школьного возраста свидетельствует о том, что ребенок, овладевая всеми подсистемами родного языка, не запоминает отдельные факты и слова, а усваивает образцы, модели языка, проявляя при этом все свои творческие способности.