

*Е. В. Парукова*

*Ю. Ю. Сакунова*

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины*

## **СУПРУЖЕСКАЯ ДОЛЯ ПРИ НАСЛЕДОВАНИИ ИМУЩЕСТВЕННЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ**

Рассматривая законодательство Республики Беларусь о наследовании имущественных авторских прав, надо отметить, что существуют определенные правила в процессе выдела доли супруга (-ги) при наследовании объектов авторских прав.

Согласно ст. 987 Гражданском кодексе Республики Беларусь (далее – ГК) исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации существует независимо от права собственности на материальный объект, в котором такой результат или средство индивидуализации выражены [1].

В ГК (ст. 128) указано, что к объектам гражданских прав относят: работы и услуги, нематериальные блага, нераскрытую информацию, вещи, включая деньги и ценные бумаги, иное имущество, в том числе имущественные права, исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг [1].

Следовательно, произведение – это объект авторского права, как следствие – результат интеллектуальной деятельности. Лицу, в отношении созданного им объекта авторского права принадлежит исключительное право. Исключительное право на произведение означает право автора или иного правообладателя использовать произведение по своему усмотрению в любой форме и любым способом – п. 2, ст. 16 Закона «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон) [2].

Доктор юридических наук В.А. Дозорцев писал в своих трудах: «творчество – является выражением личности автора, оно представляет собой элемент прав человека и гражданина. И именно в этом качестве оно является основанием возникновения первоначальных имущественных прав автора [3, с 282]. Следовательно, все исключительные права, перечисленные в ст. 16 Закона, принадлежат только автору произведения.

Известно, что личные неимущественные права обладают характеристикой неотчуждаемости и непередаваемости, следовательно, они не могут входить в наследственную массу и наследоваться. В Законе (п.1 ст. 15) перечисляются личные неимущественные права автора: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование и право на отзыв. Существует одно исключение: автор может передать по наследству права на обнародование, если обнародование не противоречит воле автора, определенно выраженной им в завещании – п.5 ст. 15 Закона [2].

Если говорить о наследовании имущественных прав на объект интеллектуальной собственности, то нужно учесть несколько особенностей:

1. Срок исключительного права, перешедшего по наследству, ограничен 50 годами после смерти автора, срок начинается с 1 января года, следующего за годом смерти;
2. Наследники имеют право на получение авторского вознаграждения за каждый способ использования произведения, если автор имел право на получение такого;
3. При получении свидетельства о праве на наследство, исключительное авторское право указывается в составе наследственного имущества.

Следует помнить, что исключительное право – это самостоятельное право и его следует отличать от права собственности. Главное его отличие в том, что автор сам решает как использовать произведение, давать право на его использование другим лицам либо нет. Супруг (-га) же не имеют такого права, даже если и состоят в браке с лицом-правообладателем. Исключительные случаи – доверенность, поручение. Поэтому, нужно помнить, что исключительное право не является совместной собственностью супругов, следовательно, переживший супруг не имеет привилегий перед другими наследниками.

А вот средства (доходы) от интеллектуальной деятельности (суммы авторского вознаграждения), которые были получены при жизни супругом, можно отнести к общей совместной собственности, если в брачном договоре не прописано иное [4].

Необходимо учитывать, что может произойти ситуация, когда один из супругов является производным правообладателем – приобрел исключительные права в процессе какой-либо возмездной сделки (например, договор об отчуждении). Следовательно, так как исключительные права приобретены не в силу создания, а на основании договора, то речь будет идти о массе совместно нажитого имущества, которое было приобретено за счет общих денежных средств. Тогда возникнет вопрос, каким образом будет происходить раздел имущественных прав, если будет несколько наследников? В данном случае, имущественное право нужно рассматривать как неделимую вещь, раздел в которой в натуре не возможен.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что законодательство в данном вопросе требует доработок, четких комментариев либо научно-практических рекомендаций.

#### **Список использованных источников**

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобр. Советом Респ. 19 ноябр. 1998: текст Кодекса по состоянию на 11 октября 2020 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.
2. Об авторском праве и смежных правах: Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г., № 262-; с измен. и доп. от 16.07.2019.: текст по состоянию на 11 октября 2020 г. //

Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021

3. Дозорцев В.А. Интеллектуальные права: Понятие. Система. Кодификация. Сб. статей. – Исследовательский центр частного права. – М, 2003. – 416 с.

4. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс] : 9 июля 1999 г., № 278-З : принят Палатой представителей 3 июня 1999г. : одобр. Советом Респ. 24 июня 1999г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.